El Principito: Comentario de texto

MiResumen.es · Revisión de capítulos: 05/11/2026

Análisis de los Símbolos Principales

El cordero

Cuando el principito le pide al piloto que le dibuje un cordero, ese cordero se convierte en uno de los símbolos centrales de la obra. Representa la mirada profunda a las cosas esenciales.

El piloto no acierta a dibujar el cordero tal cual es a los ojos del principito. Esto refleja la dificultad de los adultos para ver la realidad importante tras las apariencias triviales. Finalmente dibuja el cordero dentro de una caja, aceptando ver a través de los ojos del principito.

El cordero también representa todo aquello que es vulnerable y debe ser cuidado y protegido. Para el principito es esencial que el cordero no se coma su flor mientras está ausente, de allí el pedido inicial de dibujarle un bozal.

La serpiente

La serpiente amarilla que muerde al principito puede verse como representación de la muerte pero también del cambio y la transformación.

El regreso puede interpretarse simbólicamente. La desaparición del cuerpo no debe confundirse con una explicación literal y demostrada del destino del personaje.

Las estrellas

Las estrellas están presentes a lo largo de todo el libro y adquieren distintos significados.

Representan lo misterioso e inalcanzable, son objetos de exploración y búsqueda para el principito en su viaje. Pero también simbolizan los vínculos humanos y la comunicación de las almas.

Cuando el principito muere, promete al piloto que la risa de ambos permanecerá unida a través de las estrellas. Allí reside lo invisible pero esencial, los afectos que trascienden la distancia física.

El desierto

Gran parte del relato transcurre en el desierto del Sahara, donde se produce el encuentro entre el principito y el piloto.

Este paisaje agreste y desolado representa un lugar fuera del mundo habitual, propicio para la introspección y el conocimiento interior. En medio de la aridez surgen los diálogos reflexivos y la amistad profunda.

El desierto es tan vasto como el universo del que proviene el principito, pero es en la Tierra donde encuentra lo que buscaba. El paisaje refleja así la exploración espiritual del sentido de la existencia.

Usamos nuestra estructura con el objetivo de que la uses como orientación para tu comentario.

Autor y época literaria

"El Principito" es una novela escrita por Antoine de Saint-Exupéry, un destacado autor y aviador francés. La obra fue publicada por primera vez en 1943. Si bien se encuentra en el siglo XX, "El Principito" conserva un espíritu atemporal y universal que atrae a lectores de todas las edades. Saint-Exupéry, conocido por su experiencia como piloto, aporta una perspectiva única a la narrativa, que se basa en su amor por la aviación y su preocupación por la humanidad en tiempos de guerra.

Texto y obra

"El Principito" es una fábula que narra la historia de un piloto que se estrella en el desierto del Sahara y se encuentra con un pequeño príncipe que proviene de otro planeta. A través del relato del encuentro y las conversaciones entre el piloto y el príncipe, la obra explora temas profundos, como la amistad, la soledad, la búsqueda del significado en la vida y la importancia de ver el mundo a través de los ojos de un niño. La obra se ha convertido en un clásico de la literatura universal y es apreciada por su belleza poética y sus reflexiones filosóficas.

Género literario

"El Principito" se inscribe en el género de la literatura infantil, aunque su atractivo trasciende ampliamente la categorización por edad. La narrativa es una fábula que combina elementos de la literatura filosófica y poética. La historia se presenta de manera sencilla y accesible, lo que la hace apta para lectores de todas las edades. La novela es rica en metáforas y simbolismo, lo que la coloca dentro de la literatura de profundidad temática.

Forma

La narrativa se desarrolla en primera persona, con el piloto como narrador. El piloto se estrella en el desierto y se encuentra con el Principito, quien le relata su historia y sus viajes interplanetarios. La obra combina descripciones detalladas con diálogos entre los dos personajes, lo que permite que la historia avance y se desarrollen los temas fundamentales.

En "El Principito," Saint-Exupéry utiliza metáforas, alegorías y símbolos para transmitir sus mensajes filosóficos y reflexiones sobre la naturaleza humana. El estilo literario es poético y delicado, lo que contribuye a la emotividad de la obra.

Contenido

"El Principito" aborda una variedad de temas profundos, como la amistad, la soledad, la búsqueda del significado en la vida, la naturaleza de los adultos y la importancia de la imaginación. La historia se divide en episodios que narran las experiencias del Principito en diferentes planetas, cada uno de los cuales refleja aspectos de la sociedad y la humanidad. El núcleo temático se centra en la importancia de la conexión genuina con los demás y la necesidad de ver el mundo a través de los ojos de un niño para apreciar su belleza y simplicidad.

Conclusión

"El Principito" es una obra literaria que ha dejado una marca profunda en la literatura y en el corazón de sus lectores. La novela ofrece una visión poética y filosófica de la vida, el amor y la amistad, y su mensaje trasciende generaciones y culturas. La capacidad de Saint-Exupéry para abordar temas profundos a través de una narrativa aparentemente simple es un testimonio de su maestría como escritor.

Personalmente, considero que "El Principito" es una obra maestra que nos recuerda la importancia de mantener un corazón abierto y una mente curiosa, y de valorar las conexiones auténticas con los demás. La obra es un recordatorio de que la verdadera riqueza se encuentra en las relaciones humanas y en la capacidad de apreciar la belleza del mundo que nos rodea. Su legado perdura como una fuente de inspiración y reflexión en la literatura y en la vida cotidiana.

También te pueden interesar: