El Principito: Personajes

MiResumen.es · Revisión de capítulos: 05/11/2026

Análisis de los Personajes Principales

El Principito

El principito es el personaje que da nombre al libro. Es un niño con apariencia infantil pero que posee una gran sabiduría. Viene de un pequeño asteroide lejano donde vive una flor y tres volcanes. Está buscando amigos y conocer otros lugares del universo por eso emprende un viaje espacial.

Lo más destacado del principito es su inocencia y su capacidad de asombro ante las cosas. Ve la vida desde una perspectiva poética y pura, muy distinta a la de los adultos. Es sensible, observador y hace preguntas profundas con total naturalidad.

Ama profundamente a su flor y la extraña durante su viaje. Teme que el cordero se la coma por eso decide regresar. La relación con la flor es una metáfora del apego incondicional y la responsabilidad por los seres amados.

Al final, cuando deja su cuerpo para volver al asteroide, nos enseña que lo esencial es invisible a los ojos, sólo se ve con el corazón. El principito representa la capacidad de crear lazos profundos con personas y cosas sencillas.

El Piloto

El narrador de la historia es un piloto que sufre un accidente con su avión en el desierto del Sahara. Allí es donde conoce y entabla amistad con el principito.

Inicialmente el piloto está abrumado tratando de reparar su avión. Pero la llegada del principito lo obliga a detenerse y conectar con su mundo interior. La amistad le permite recuperar su capacidad de asombro que había perdido con la edad adulta.

A través del piloto, el autor parece expresar la nostalgia por la infancia perdida y la reconexión con ese estado a través de la mirada de un niño. El piloto revive su deseo infantil de dibujar y entender las cosas esenciales.

Cuando el principito debe marcharse, el piloto se entristece profundamente. Extrañará su risa y sus reflexiones que lo hacían ver la vida de otro modo. La historia muestra cómo un vínculo verdadero transforma para siempre a una persona.

La Flor

La flor es la compañera del principito en su asteroide. Tiene petulancia y vanidad, se preocupa mucho por su apariencia. Constantemente le exige al principito que la cuide y la proteja.

A pesar de sus defectos, el principito la ama incondicionalmente. La flor pone a prueba su paciencia y capacidad de amar sin esperar nada a cambio. Cuando el principito se marcha, ella se arrepiente y le confiesa que lo quiere.

Esta flor representa lo que es más importante para cada uno, aquello que se vuelve único e irremplazable por el valor sentimental que se le confiere. Simboliza la necesidad humana de cuidar y proteger a los seres amados.

Análisis de los Personajes Secundarios

Los personajes secundarios son las extrañas personas que el principito conoce cuando visita los otros seis planetas:

- El rey que no ejerce poder real pero exige obediencia absoluta.
- El vanidoso que busca constantes admiradores y seguidores.
- El bebedor que consume alcohol en exceso para olvidar la vergüenza.
- El hombre de negocios obsesionado con acumular y contar estrellas.
- El farolero que enciende y apaga su farol ceñido a una estricta rutina.
- El geógrafo que cataloga el conocimiento pero no sale a explorar.

Estos personajes representan tipos humanos con los cuales el principito no logra conectar. Simbolizan vicios y ridículos de los adultos, su dificultad para ver lo esencial y cultivar relaciones genuinas.

El farolero es quizás la excepción, pues al menos cumple disciplinadamente su trabajo de encender su farol, lo cual el principito percibe como algo valioso. Los demás están encerrados en sus propios mundos, incapaces de mirar más allá.

A través de ellos, la historia refleja la absurdez de ciertos hábitos y actitudes de los adultos que los vuelven “personas mayores”, en contraste con la pureza e inocencia de la infancia que conserva el principito.