El Principito: Guía completa

MiResumen.es · Revisión de capítulos: 05/11/2026

Resumen del libro El Principito

El Principito es una obra literaria escrita por Antoine de Saint-Exupéry. Se publicó por primera vez en 1943 y desde entonces se ha traducido a más de 250 idiomas, convirtiéndose en uno de los libros más vendidos y traducidos de la historia.

La historia es narrada en primera persona por un piloto que relata el tiempo que pasó varado en el desierto del Sahara luego de que su avión sufriera una falla. Ahí conoce a un peculiar personaje: un pequeño príncipe proveniente de otro planeta.

El piloto cuenta que cuando era niño quería ser pintor, pero los adultos desalentaron sus ambiciones artísticas. Esto lo lleva a reflexionar sobre cómo los adultos pierden la capacidad de ver lo esencial y se preocupan demasiado por cosas triviales y números.

El principito viene de un asteroide tan pequeño que sólo caben una flor y tres volcanes. Convivía con una flor vanidosa de la cual se había encariñado, pero cansado de sus caprichos, decidió abandonar su planeta. Antes de partir, se ocupa del cuidado de su planeta y se despide de su flor.

En su viaje, el principito visita seis planetas. En el primero vive un rey que no ejerce ningún poder real pero exige obediencia absoluta. En el segundo habita un vanidoso que busca admiradores. Luego encuentra a un bebedor que consume para olvidar su vergüenza de beber. Más adelante hay un hombre de negocios obsesionado con las cifras que dice ser dueño de las estrellas. Después conoce a un farolero que enciende y apaga su farol ceñido a una rutina. Finalmente, llega donde un geógrafo que no sale a explorar, sólo cataloga el conocimiento de otros exploradores.

El principito concluye que los adultos son muy extraños. Lo que busca es amigos, pero nadie entiende sus necesidades. Sólo el farolero que cumple con disciplina su trabajo le parece no ser tan absurdo como los demás.

Luego de visitar los otros seis planetas, el principito llega a la Tierra. Primero conoce a una serpiente que le ofrece ayudarlo a regresar a su planeta y más tarde se encuentra con la flor, dialogando sobre la fragilidad y efimeridad de la vida. Por último, se topa con el piloto, cuyo avión se ha averiado en medio del Sahara.

El principito despierta al piloto pidiéndole que le dibuje un cordero. Tras varios intentos fallidos, finalmente dibuja una caja afirmando que el cordero está dentro, con lo cual el principito queda satisfecho. Así comienza la amistad entre ambos.

El principito interroga constantemente al piloto tratando de entender a las personas y las cosas desde su lógica inocente. Por ejemplo, no comprende por qué el piloto no dibujó el cordero simplemente desde el inicio. Este tipo de preguntas sencillas pero profundas hacen pensar al piloto sobre la vida y el modo en que los adultos dan importancia a cosas equivocadas.

A medida que pasan los días varados en el desierto, el principito le relata al piloto más detalles sobre su vida en el asteroide: sus puestas de sol, el tiempo que invertía en arrancar los brotes de baobabs, lo orgulloso que se sentía de su flor, cómo la extraña. También le describe sus experiencias con los excéntricos personajes de los otros seis planetas.

Por su parte, el piloto siente una gran ternura y afecto creciente por el principito. Le conmueve su ingenuidad y su visión poética de la vida tan distinta a la de los adultos. Añora la capacidad de asombro que se pierde con la edad y que el principito conserva intacta.

Un día, mientras caminan por el desierto buscando agua, el principito le confiesa al piloto que al día siguiente se cumple un año de su llegada a la Tierra. Quiere volver a la serpiente para que lo ayude a regresar a su planeta, pues extraña mucho su flor y teme que el cordero se la coma en su ausencia.

El piloto se entristece profundamente ante la inminente partida del pequeño. Intenta convencerlo de no irse y le ruega que se quede, pero el principito está decidido. Al día siguiente lo acompaña caminando en silencio, hasta que llegan al lugar de la cita con la serpiente.

Allí el principito le revela al piloto que dejará su cuerpo como una corteza vacía, pues lo que es esencial de él permanecerá en el asteroide junto a su flor. Le consuela diciendo que su lazo perdurará, pues cuando el piloto mire las estrellas pensará en él y reirá. Finalmente, permite que la serpiente lo muerda y su cuerpo cae suavemente sobre la arena.

Al amanecer, el piloto despierta y comprueba con gran pesar que el cuerpo del principito ha desaparecido. Deduce que su esencia ha regresado al asteroide con la flor que tanto añoraba. A partir de ese momento, lo recordará cada vez que observe las estrellas y escuche sus risas en la brisa.

La historia deja un mensaje sobre la importancia de mirar el mundo con ojos de niño, manteniendo la capacidad de asombro y dando valor a la amistad, los afectos y las cosas

esenciales. El principito enseña con su ejemplo la diferencia entre lo visible y lo invisible, representando la pureza, sabiduría y amor incondicional.

Capítulo 1

El narrador cuenta que cuando era niño quería ser pintor. A los 6 años dibujó una serpiente boa comiéndose a un elefante, pero los adultos no podían ver la imagen, sólo veían un sombrero. Esto lo desalentó de seguir dibujando.

Capítulo 2

Un piloto averiado en el Sahara conoce al principito, que le pide dibujar un cordero.

Capítulo 3

Las preguntas sobre el avión revelan que el principito procede de otro lugar, todavía sin identificar.

Capítulo 4

El narrador identifica el asteroide B 612 y critica cómo los adultos juzgan por cifras y apariencias.

Capítulo 5

Se explica por qué el principito arranca los baobabs: si crecen mucho pueden hacer estallar el planeta. Hay que quitárselos desde la raíz cuando son pequeños.

Capítulo 6

El principito contempla sucesivos atardeceres desplazando su silla por su pequeño planeta; los relaciona con la tristeza.

Capítulo 7

La discusión sobre los corderos y las espinas revela cuánto teme el principito perder su flor.

Capítulo 8

El principito recuerda su rosa y reconoce que debió atender a sus actos, no solamente a sus palabras.

Capítulo 9

Antes de partir, limpia los volcanes. La rosa expresa su amor y rechaza la protección de la campana.

Capítulo 10

En el primer planeta vive un rey que no ejerce poder real pero exige obediencia absoluta. El principito no entiende sobre quién reina si el planeta está vacío.

Capítulo 11

En el segundo planeta vive un vanidoso que busca admiradores. Como está solo, el principito debe aplaudirlo para que salude quitándose el sombrero, pero se cansa del juego.

Capítulo 12

El tercer planeta está habitado por un bebedor. Dice que bebe para olvidar la vergüenza de beber. Esto entristece al principito que no lo comprende.

Capítulo 13

En el cuarto planeta vive un hombre de negocios que cuenta estrellas incesantemente y dice ser su dueño. El principito no entiende de qué sirve poseer las estrellas.

Capítulo 14

El quinto planeta tiene un farol y un farolero cuya tarea es encenderlo y apagarlo interminablemente siguiendo órdenes fijas.

Capítulo 15

El geógrafo explica su trabajo, considera efímeras las flores y recomienda visitar la Tierra.

Capítulo 16

El narrador presenta la Tierra y la actividad de sus numerosos faroleros.

Capítulo 17

En el desierto africano, el principito conoce a la serpiente y conversa sobre la soledad.

Capítulo 18

El principito encuentra una flor solitaria en el desierto, que como todas las flores tiene un tiempo de vida efímero. Ella cuenta que los humanos migran constantemente sin raíces.

Capítulo 19

El principito escala una montaña desde donde espera poder ver todo el planeta Tierra, pero sólo divisa algunas rocas. Luego habla con un eco que repite sus palabras.

Capítulo 20

El principito llega a un jardín con rosas idénticas a la suya. Se da cuenta que su rosa no es única y se siente triste y confundido.

Capítulo 21

Aparece el zorro que le dice al principito que lo esencial es invisible a los ojos, se ve sólo con el corazón. Le pide que lo dome y creen lazos.

Capítulo 22

El principito observa con un guardagujas a los viajeros que van y vienen sin encontrar satisfacción.

Capítulo 23

Luego habla con un comerciante que vende pastillas para no sentir sed, ahorrando 53 minutos a la semana. El principito no entiende para qué sirve ahorrar ese tiempo.

Capítulo 24

Sin agua, el piloto y el principito buscan un pozo durante la noche.

Capítulo 25

Comparten el agua del pozo; el principito recuerda al piloto su promesa de dibujar el bozal.

Capítulo 26

El principito se despide del piloto y recibe la mordedura de la serpiente para emprender su regreso.

Capítulo 27

Seis años después, el narrador recuerda al principito y se pregunta si el cordero habrá devorado la rosa.

La obra tiene 27 capítulos. Esta guía corrige la numeración de una versión anterior. Consulta la ficha de la obra en la web oficial del autor.

Texto consultado para las correcciones de capítulos: El Principito, edición de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Revisión: 5 de noviembre de 2026.

Análisis de los Personajes Principales

El Principito

El principito es el personaje que da nombre al libro. Es un niño con apariencia infantil pero que posee una gran sabiduría. Viene de un pequeño asteroide lejano donde vive una flor y tres volcanes. Está buscando amigos y conocer otros lugares del universo por eso emprende un viaje espacial.

Lo más destacado del principito es su inocencia y su capacidad de asombro ante las cosas. Ve la vida desde una perspectiva poética y pura, muy distinta a la de los adultos. Es sensible, observador y hace preguntas profundas con total naturalidad.

Ama profundamente a su flor y la extraña durante su viaje. Teme que el cordero se la coma por eso decide regresar. La relación con la flor es una metáfora del apego incondicional y la responsabilidad por los seres amados.

Al final, cuando deja su cuerpo para volver al asteroide, nos enseña que lo esencial es invisible a los ojos, sólo se ve con el corazón. El principito representa la capacidad de crear lazos profundos con personas y cosas sencillas.

El Piloto

El narrador de la historia es un piloto que sufre un accidente con su avión en el desierto del Sahara. Allí es donde conoce y entabla amistad con el principito.

Inicialmente el piloto está abrumado tratando de reparar su avión. Pero la llegada del principito lo obliga a detenerse y conectar con su mundo interior. La amistad le permite recuperar su capacidad de asombro que había perdido con la edad adulta.

A través del piloto, el autor parece expresar la nostalgia por la infancia perdida y la reconexión con ese estado a través de la mirada de un niño. El piloto revive su deseo infantil de dibujar y entender las cosas esenciales.

Cuando el principito debe marcharse, el piloto se entristece profundamente. Extrañará su risa y sus reflexiones que lo hacían ver la vida de otro modo. La historia muestra cómo un vínculo verdadero transforma para siempre a una persona.

La Flor

La flor es la compañera del principito en su asteroide. Tiene petulancia y vanidad, se preocupa mucho por su apariencia. Constantemente le exige al principito que la cuide y la proteja.

A pesar de sus defectos, el principito la ama incondicionalmente. La flor pone a prueba su paciencia y capacidad de amar sin esperar nada a cambio. Cuando el principito se marcha, ella se arrepiente y le confiesa que lo quiere.

Esta flor representa lo que es más importante para cada uno, aquello que se vuelve único e irremplazable por el valor sentimental que se le confiere. Simboliza la necesidad humana de cuidar y proteger a los seres amados.

Análisis de los Personajes Secundarios

Los personajes secundarios son las extrañas personas que el principito conoce cuando visita los otros seis planetas:

- El rey que no ejerce poder real pero exige obediencia absoluta.
- El vanidoso que busca constantes admiradores y seguidores.
- El bebedor que consume alcohol en exceso para olvidar la vergüenza.
- El hombre de negocios obsesionado con acumular y contar estrellas.
- El farolero que enciende y apaga su farol ceñido a una estricta rutina.
- El geógrafo que cataloga el conocimiento pero no sale a explorar.

Estos personajes representan tipos humanos con los cuales el principito no logra conectar. Simbolizan vicios y ridículos de los adultos, su dificultad para ver lo esencial y cultivar relaciones genuinas.

El farolero es quizás la excepción, pues al menos cumple disciplinadamente su trabajo de encender su farol, lo cual el principito percibe como algo valioso. Los demás están encerrados en sus propios mundos, incapaces de mirar más allá.

A través de ellos, la historia refleja la absurdez de ciertos hábitos y actitudes de los adultos que los vuelven “personas mayores”, en contraste con la pureza e inocencia de la infancia que conserva el principito.

Análisis de los Símbolos Principales

El cordero

Cuando el principito le pide al piloto que le dibuje un cordero, ese cordero se convierte en uno de los símbolos centrales de la obra. Representa la mirada profunda a las cosas esenciales.

El piloto no acierta a dibujar el cordero tal cual es a los ojos del principito. Esto refleja la dificultad de los adultos para ver la realidad importante tras las apariencias triviales. Finalmente dibuja el cordero dentro de una caja, aceptando ver a través de los ojos del principito.

El cordero también representa todo aquello que es vulnerable y debe ser cuidado y protegido. Para el principito es esencial que el cordero no se coma su flor mientras está ausente, de allí el pedido inicial de dibujarle un bozal.

La serpiente

La serpiente amarilla que muerde al principito puede verse como representación de la muerte pero también del cambio y la transformación.

El regreso puede interpretarse simbólicamente. La desaparición del cuerpo no debe confundirse con una explicación literal y demostrada del destino del personaje.

Las estrellas

Las estrellas están presentes a lo largo de todo el libro y adquieren distintos significados.

Representan lo misterioso e inalcanzable, son objetos de exploración y búsqueda para el principito en su viaje. Pero también simbolizan los vínculos humanos y la comunicación de las almas.

Cuando el principito muere, promete al piloto que la risa de ambos permanecerá unida a través de las estrellas. Allí reside lo invisible pero esencial, los afectos que trascienden la distancia física.

El desierto

Gran parte del relato transcurre en el desierto del Sahara, donde se produce el encuentro entre el principito y el piloto.

Este paisaje agreste y desolado representa un lugar fuera del mundo habitual, propicio para la introspección y el conocimiento interior. En medio de la aridez surgen los diálogos reflexivos y la amistad profunda.

El desierto es tan vasto como el universo del que proviene el principito, pero es en la Tierra donde encuentra lo que buscaba. El paisaje refleja así la exploración espiritual del sentido de la existencia.

Usamos nuestra estructura con el objetivo de que la uses como orientación para tu comentario.

Autor y época literaria

"El Principito" es una novela escrita por Antoine de Saint-Exupéry, un destacado autor y aviador francés. La obra fue publicada por primera vez en 1943. Si bien se encuentra en el siglo XX, "El Principito" conserva un espíritu atemporal y universal que atrae a lectores de todas las edades. Saint-Exupéry, conocido por su experiencia como piloto, aporta una perspectiva única a la narrativa, que se basa en su amor por la aviación y su preocupación por la humanidad en tiempos de guerra.

Texto y obra

"El Principito" es una fábula que narra la historia de un piloto que se estrella en el desierto del Sahara y se encuentra con un pequeño príncipe que proviene de otro planeta. A través del relato del encuentro y las conversaciones entre el piloto y el príncipe, la obra explora temas profundos, como la amistad, la soledad, la búsqueda del significado en la vida y la importancia de ver el mundo a través de los ojos de un niño. La obra se ha convertido en un clásico de la literatura universal y es apreciada por su belleza poética y sus reflexiones filosóficas.

Género literario

"El Principito" se inscribe en el género de la literatura infantil, aunque su atractivo trasciende ampliamente la categorización por edad. La narrativa es una fábula que combina elementos de la literatura filosófica y poética. La historia se presenta de manera sencilla y accesible, lo que la hace apta para lectores de todas las edades. La novela es rica en metáforas y simbolismo, lo que la coloca dentro de la literatura de profundidad temática.

Forma

La narrativa se desarrolla en primera persona, con el piloto como narrador. El piloto se estrella en el desierto y se encuentra con el Principito, quien le relata su historia y sus viajes interplanetarios. La obra combina descripciones detalladas con diálogos entre los dos personajes, lo que permite que la historia avance y se desarrollen los temas fundamentales.

En "El Principito," Saint-Exupéry utiliza metáforas, alegorías y símbolos para transmitir sus mensajes filosóficos y reflexiones sobre la naturaleza humana. El estilo literario es poético y delicado, lo que contribuye a la emotividad de la obra.

Contenido

"El Principito" aborda una variedad de temas profundos, como la amistad, la soledad, la búsqueda del significado en la vida, la naturaleza de los adultos y la importancia de la imaginación. La historia se divide en episodios que narran las experiencias del Principito en diferentes planetas, cada uno de los cuales refleja aspectos de la sociedad y la humanidad. El núcleo temático se centra en la importancia de la conexión genuina con los demás y la necesidad de ver el mundo a través de los ojos de un niño para apreciar su belleza y simplicidad.

Conclusión

"El Principito" es una obra literaria que ha dejado una marca profunda en la literatura y en el corazón de sus lectores. La novela ofrece una visión poética y filosófica de la vida, el amor y la amistad, y su mensaje trasciende generaciones y culturas. La capacidad de Saint-Exupéry para abordar temas profundos a través de una narrativa aparentemente simple es un testimonio de su maestría como escritor.

Personalmente, considero que "El Principito" es una obra maestra que nos recuerda la importancia de mantener un corazón abierto y una mente curiosa, y de valorar las conexiones auténticas con los demás. La obra es un recordatorio de que la verdadera riqueza se encuentra en las relaciones humanas y en la capacidad de apreciar la belleza del mundo que nos rodea. Su legado perdura como una fuente de inspiración y reflexión en la literatura y en la vida cotidiana.

También te pueden interesar: