

RESUMEN DE EL SÍ DE LAS NIÑAS

En la antigua ciudad de Alcalá de Henares, conocida por su histórica universidad y su ambiente tranquilo, se encuentra una posada que ha sido testigo silencioso del ir y venir de viajeros de todas partes. En una tarde calurosa, llega a esta posada Doña Irene, una mujer de mediana edad, acompañada de su joven hija Doña Francisca, a quien cariñosamente llaman Paquita, y Don Diego, un hombre maduro con quien Doña Irene ha concertado el matrimonio de su hija.

Doña Irene, viuda y con apremios económicos, ve en Don Diego, un hombre de 59 años, rico y respetable, la solución a sus problemas y la seguridad de un buen futuro para Paquita. Sin embargo, Paquita, una jovencita inocente e ingenua de tan solo 16 años, criada en un convento y con poca experiencia en el mundo, no comparte el entusiasmo de su madre. Su corazón alberga un amor secreto: Don Félix de Toledo, un joven oficial a quien conoció en una visita a Guadalajara y con quien ha intercambiado cartas y promesas de amor.

Don Diego, a pesar de su edad y ser consciente de la diferencia con Paquita, se muestra ilusionado con el matrimonio. Es un hombre bondadoso y reflexivo, que busca la felicidad de la joven y no desea forzarla a una unión no deseada. Intenta conversar con Paquita para conocer sus sentimientos, pero Doña Irene, siempre presente, interrumpe la conversación y manipula a su hija con halagos y amenazas, recordándole la importancia de la obediencia y las ventajas de casarse con un hombre mayor y adinerado.

Mientras tanto, Don Félix, ajeno a los planes de Doña Irene, se entera por carta de la inminente boda de Paquita con Don Diego. Desesperado, decide viajar a Alcalá de Henares para impedir el enlace y luchar por su amor. Llega a la posada y, con la ayuda de Rita, la criada de Paquita, logra encontrarse con su amada en secreto.

En un encuentro furtivo, los jóvenes enamorados se juran amor eterno y planean fugarse. Don Félix, que en realidad se llama Don Carlos y es sobrino de Don Diego, le revela su verdadera identidad a Paquita y le promete que hablará con su tío para obtener su consentimiento.

La situación se complica cuando Don Diego descubre la relación entre Paquita y Don Félix. Encuentra una carta de Don Carlos a Paquita y se enfrenta a la joven, quien finalmente confiesa su amor por el oficial. Don Diego, a pesar de sentirse celoso y decepcionado, actúa con nobleza y decide renunciar a Paquita, permitiéndole casarse con el hombre que ama.

Don Carlos, que había sido enviado de vuelta a Zaragoza por Don Diego, regresa a la posada para despedirse de Paquita. Se produce un encuentro inesperado entre los tres personajes, donde Don Diego, conmovido por la sinceridad de los jóvenes y arrepentido de haber pretendido forzar la voluntad de Paquita, perdona a su sobrino y le concede la mano de su amada.

La obra culmina con la felicidad de los enamorados y la satisfacción de Don Diego, quien se alegra de haber actuado con justicia y haber contribuido a la felicidad de la joven pareja. "El sí de las niñas" es una crítica a las costumbres sociales de la época, donde los matrimonios

eran arreglados por conveniencia, sin tener en cuenta los sentimientos de los jóvenes. Moratín defiende la libertad individual, la importancia del amor y la razón frente a la imposición y el autoritarismo.