

El Valle de los Lobos: resumen general

La historia comienza con el nacimiento de Dana, una niña solitaria que crece en una granja. Un día conoce a Kai, un niño que se convierte en su amigo invisible. La familia de Dana cree que está loca por tener un amigo imaginario. Cuando Dana cumple 10 años, el Maestro, un anciano hechicero, se la lleva para entrenarla como su aprendiz en la Torre, una escuela de magia, ya que ha detectado que la niña tiene poderes mágicos innatos. Kai se va con ella a la Torre.

En la Torre viven, además de Dana y el Maestro, el elfo Fenris, también aprendiz, Maritta la cocinera enana y Kai, a quien solo Dana puede ver. Con los años, Dana avanza en su dominio de la magia elemental, pero su relación con Kai se tensa, ya que ella empieza a enamorarse pero teme no poder tener una relación real con él por su naturaleza inmaterial.

Una noche, una misteriosa hechicera llamada Sofía contacta telepáticamente con Dana y le pide que busque a un unicornio que vive en el bosque de la Torre. Necesita que Dana cruce con la ayuda del unicornio al plano de las sombras para rescatarla, donde está prisionera. El Maestro le ha prohibido a Dana salir de noche porque el bosque es peligroso, pero ella decide desobedecerle e ir a buscar al unicornio con Kai.

En el bosque son atacados por lobos sobrenaturalmente feroces, ante los que la magia de Dana es inefectiva. Cuando están a punto de morir, Kai consigue tocar físicamente a Dana y montar su caballo para huir, aunque no se explica cómo. Finalmente los salva Fenris, que también resulta herido por los lobos. Dana regresa a la Torre, donde el Maestro la estaba esperando por desobedecerle, pero no la castiga.

Al día siguiente, el Maestro interroga a Dana sobre la maga Sofía y sus visiones. Deduce que Sofía está en un plano paralelo y necesita que Dana vaya a rescatarla con la ayuda del unicornio. Por otro lado, Dana cuenta que los lobos parecían criaturas sobrenaturales, no animales normales. El Maestro le pide que investigue este misterio si vuelve a encontrárselos.

Dana sigue teniendo visiones de Sofía pidiéndole ayuda desesperadamente. También desaparece Fenris sin dejar rastro tras salvar a Dana de los lobos. Preocupada, Dana le confiesa sus dudas a Maritta, que la reconforta diciéndole que no debe preocuparse por distinguir entre realidad y visiones tratándose de magia.

Kai trata de convencer a Dana para que vuelvan a buscar al unicornio, pero ella no quiere volver a desobedecer al Maestro. Sofía se comunica de nuevo con Dana y le revela que tanto ella como Fenris están atrapados en el plano de las sombras. Le pide a Dana que se deje matar por el unicornio para poder ir a rescatarlos, ya que solo ella puede cruzar al plano de las sombras. Kai accede a acompañarla en tan peligrosa misión.

El Maestro descubre los planes de Dana espiando sus pensamientos y le prohíbe terminantemente realizar el viaje. Dana se debate entre obedecerle o seguir su corazón y ayudar a Sofía. La noche antes de la luna llena, el unicornio se deja ver por Dana y la

transporta al plano de las sombras. Mientras tanto, el Maestro despierta sobresaltado al sentir la huida de Dana y trata de traerla de vuelta antes de que sea demasiado tarde.

Dana se despierta muy entrada la mañana tras ser rescatada por Fenris en su escapada nocturna al bosque. El Maestro está presente y le recrimina su desobediencia, aunque no la castiga. Dana se siente culpable por haber puesto en peligro a Fenris. Visita a su yegua Lunaestrella para asegurarse de que ha vuelto sana y salva a los establos. Después va a la cocina, donde Maritta la recibe emotivamente y le cuenta que ha dormido 5 días. Cuando Dana le habla del unicornio que vio, Maritta le pregunta si su escapada al bosque valió la pena.

Más tarde, Dana invita a Fenris a dar un paseo y le cuenta sobre las apariciones de la misteriosa dama de la túnica dorada y su misión de encontrar al unicornio. Le pide que la acompañe esa noche al bosque, pero Fenris se niega. Antes de separarse, Dana intenta averiguar más sobre los lobos del valle, pero Fenris no quiere hablar de ello.

De regreso en la Torre, Dana deduce con la ayuda de Kai que la dama de la túnica dorada es en realidad el espíritu de Aonia, la antigua Señora de la Torre. Acude a preguntarle a Maritta sobre Aonia y esta le cuenta su historia y trágico final a manos de su propio aprendiz, el actual Maestro de la Torre.

Esa noche, a pesar de todo, Fenris acude al encuentro de Dana en el bosque. Ella entiende que el Maestro le ha enviado para espiarla, pero decide seguir adelante con su plan. Encuentran al unicornio, que los guía hasta una cabaña. Pero Fenris sufre la transformación en hombre lobo y Dana debe seguir sola. Logra protegerse en la cabaña, donde descubre junto a Kai, su amigo invisible, un pasadizo secreto.

El Maestro nota la ausencia de Fenris y comprende que Dana ha escapado de nuevo. Acude a preguntarle a Maritta, quien intenta disimular su conocimiento. El mago le exige que lo acompañe para encontrar a Dana. Mientras, en la cabaña, Dana y Kai descubren un templo subterráneo dedicado a la Madre Tierra. Allí está el unicornio y les muestra una especie de pozo. Pero entonces aparecen el Maestro, Fenris y Maritta. El Maestro reclama para sí el tesoro del unicornio y encierra mágicamente a Dana y Fenris.

A solas con Maritta, el Maestro se dispone a sacrificarla como parte de un ritual para obtener el tesoro del pozo. Pero la intervención de Kai alerta a la enana, que logra escapar al hechizo y apuñala al Maestro. Este huye malherido y es finalmente alcanzado por los lobos, cumpliéndose así la maldición sobre él.

Dana, Fenris y Kai son liberados. Vuelven al templo, donde Maritta le pide a Dana que mire en el pozo. Para su sorpresa, solo ve su propia alma reflejada en el agua. El tesoro del unicornio no es un objeto material, sino el conocimiento de la propia alma de cada uno.

Tras la muerte del Maestro, Fenris deja de controlar a los lobos, que abandonan el cerco de la Torre. Aonia le dice a Dana que debe recibir el poder del unicornio, pero antes deben enfrentarse al Maestro en la Torre. Para ello, Maritta le entrega a Dana y Kai unas capas mágicas que ocultan su presencia.

El Maestro nota su llegada a la Torre, pero no puede localizarlos. Invoca mágicamente a Kai para tenderles una trampa y obliga a Dana a someterse a la Prueba del Fuego, un examen mortal, para convertirse en hechicera. Dana acepta y logra superar la prueba dominando a las criaturas de fuego, en lugar de destruirlas.

El Maestro está a punto de esclavizar la voluntad de Dana, cuando Kai, Aonia y Maritta intervienen matando el cuerpo inerte de Dana y liberando su espíritu antes de completarse el hechizo. El Maestro cree haber ganado, pero pronto descubre la treta.

El espíritu de Dana es llevado por Aonia y Kai a la dimensión de los muertos. Allí le explican que han tenido que sacarla de su cuerpo para salvarla, pero que debe regresar para derrotar al Maestro. Kai debe quedarse en el más allá, y se despide desgarradoramente de Dana.

De vuelta en la Torre, el Maestro descubre que Dana está realmente muerta. Atacan la Torre Maritta y el espíritu de Aonia, esta vez dentro del cuerpo de la enana. El Maestro invoca una poderosa serpiente mágica contra la que no pueden luchar. Pero Maritta logra herirlo por sorpresa y el Maestro huye malherido, siendo finalmente alcanzado por los lobos. La maldición sobre él se ha cumplido.

Mientras, el espíritu de Dana regresa a su cuerpo en la Torre. El Maestro ha muerto y ella vuelve a la vida. Aonia insiste en que debe recibir el poder del unicornio. La hechicera y Kai pueden marcharse en paz al más allá. Dana se queda pensando en la promesa hecha a Kai de vivir intensamente.

Ha pasado un tiempo. Dana es ahora la Señora de la Torre. Junto a Fenris, que sigue sufriendo su maldición licántropa, recogen los restos del dragón que en su día mató a Kai. Dana ha conseguido el puñal con el que Kai hirió al dragón antes de morir. Con estos restos, Dana tiene la esperanza de hallar una cura para la maldición de Fenris. El elfo aúlla a la luna, pero ya no domina a los lobos, que se han vuelto salvajes de nuevo. Dana y Fenris emprenden el camino de vuelta a la Torre bajo la luz de las estrellas.