

Resumen por capítulos del Asesinato de la profesora de lengua

Capítulo 1: Silvia y Bruno (Lewis Carroll)

La historia comienza con la profesora Soledad Olmedo Sánchez, apodada SOS, entrando en estado de frustración a clase debido a los malos resultados de sus alumnos en los exámenes. Les reprocha su falta de interés en la lectura y el estudio. Matilde y otros alumnos notan su mal estado. Tasio y Gaspar, apodados TNT y GOL, admiten abiertamente su desinterés por los libros. La profesora les advierte que si no empiezan a leer, serán unos ignorantes cuando tengan 30 años. Pero ya es demasiado tarde para que empiecen a leer según ella.

Capítulo 2: Historia de dos ciudades (Charles Dickens)

En el recreo, Ana, Tasio, Gaspar, Sonia, Pedro y Fernando discuten sobre el estado de la profesora SOS. Consideran que los profesores caen como moscas en su clase. La SOS les envía un mensaje a Tasio y Gaspar citándolos a una serie de pruebas lingüísticas que deberán resolver antes de las 8 pm si quieren impedir que mate a uno de ellos. La primera pista está en el jeroglífico del periódico.

Capítulo 3: Los tres mosqueteros (Alexandre Dumas)

Tasio, Gaspar y Ana resuelven el jeroglífico del periódico que les lleva a buscar la primera pista en casa de su compañera Matilde. Allí encuentran la primera carta de la SOS con la primera prueba lingüística. Deberán resolver 8 pruebas en total para descifrar dónde se encuentra la SOS antes de las 8 pm.

Capítulo 4: Los cuatro jinetes del apocalipsis (Vicente Blasco Ibáñez)

Tasio se siente culpable por haber llevado a la SOS al límite con su desinterés por la lectura. Decide leer finalmente el libro que ella les mandó. Gaspar hace lo mismo. Ven a la SOS muy afectada y quieren ayudarla.

Capítulo 5: Cinco semanas en globo (Jules Verne)

Ana, Tasio y Gaspar resuelven la primera prueba lingüística en casa de Matilde y obtienen la primera letra. Siguen más pistas y pruebas para llegar al siguiente sobre escondido. Se mantienen en contacto con otros compañeros como Julio y Esperanza para que les ayuden a resolverlas.

Capítulo 6: Seis personajes en busca de autor (Luigi Pirandello)

La directora del instituto les lee la carta de la SOS donde les amenaza de muerte si no la encuentran antes de las 8. Un policía llamado Manuel Atienza se une a la búsqueda. Pero no tienen más pistas de la SOS.

Capítulo 7: Siete noches (Jorge Luis Borges)

Tasio, Ana y Gaspar siguen resolviendo pruebas lingüísticas y consiguiendo letras mientras se acerca la hora límite. Van descubriendo la complejidad de los juegos de palabras que ideó la SOS.

Capítulo 8: El ocho (Katherine Neville)

Sonia, Pedro y Fernando, que no han seguido las pistas, reciben también una amenaza de la SOS. Tasio se enfada con ellos por no implicarse para salvarse. Sigue con Ana y Gaspar tras la pista del tercer sobre.

Capítulo 9: Nueve reinas (Marcelo Piñeyro)

Encuentran el tercer sobre con la profesora con la ayuda de Matilde. Aparece una nueva prueba lingüística para resolver, cada vez más compleja. Sigue la búsqueda frenética de pistas.

Capítulo 10: Diez negritos (Agatha Christie)

Resuelven la tercera prueba y obtienen otra letra. La próxima pista les lleva a buscar el siguiente sobre en casa del conserje del instituto, Agamenón. Éste les entrega el sobre, pero no sabe nada del plan de la SOS.

Capítulo 11: Once minutos (Paulo Coelho)

Tasio, Ana y Gaspar consiguen el quinto sobre tras resolver una prueba de identificar la letra que falta en un tautograma. Se trata de identificar palabras que comienzan con la misma letra. Ellos aplican su lógica para ver que falta la letra "L". La siguiente pista implica movimientos de ajedrez y deben interpretar un texto para saber dónde está el siguiente sobre.

Capítulo 12: Doce cuentos peregrinos (Gabriel García Márquez)

Interpretando un poema largo lleno de números ocultos según las instrucciones de la SOS, llegan hasta un matrimonio en un bar que les entrega el sexto sobre. Han sumado todos los números que aparecen en el poema y les lleva a la calle Mayor. Sienten que están cada vez más cerca de dar con el paradero de la SOS.

Capítulo 13: Trece Rosas (Carlos Fonseca)

En la calle Mayor tienen que enfrentarse a otra prueba nueva en el sobre número seis. Se trata de completar las letras que faltan en un abecedario, descubriendo que falta la letra "C". La pista implica emparejar autores con sus obras conocidas. Hablan con Julio y Esperanza para resolverlo.

Capítulo 14: Catorce (Peter Clines)

Logran solucionar el emparejamiento de autores y obras con ayuda de sus amigos. Eso les permite averiguar la dirección del siguiente sobre según las pistas. Al abrirlo, se topan con otra lista de palabras en orden alfabético donde deben identificar una letra repetida, la "A". La presión va en aumento conforme se acerca la hora límite.

Capítulo 15: Quince escalones (Charles Todd)

El nuevo texto a interpretar es un fragmento del Quijote con unas fórmulas que no acaban de entender. Pero aplicando lógica sobre los números de palabras, descubren dónde está el siguiente sobre. Salen corriendo hacia allí con la angustia de que el tiempo se les termina.

Capítulo 16: Dieciséis esbozos de mí mismo (Bernard Shaw)

Tras recoger la séptima carta, se enfrentan a nuevos retos lingüísticos que ponen a prueba su agilidad mental, como adivinar qué letra falta en un soneto o resolver lógicas de espejos. Su capacidad de razonamiento aumenta con cada prueba superada.

Capítulo 17: Diecisiete cuentos y dos pingüinos (Daniel Nesquens)

El contenido del sobre número siete es un pangrama que deben resolver, identificando qué letra falta en esa frase especial que contiene todas las del abecedario. Descubren que es la letra "L", la anteúltima que necesitan para descifrar el escondite de la SOS. La presión es máxima.

Capítulo 18: Dieciocho hoyos (P. G. Wodehouse)

¡Logran por fin la octava y última letra que necesitaban! Tras identificar la palabra que no tiene sentido leída al revés en una lista, obtienen la "N". Ahora pueden descifrar la pista final, un juego de sopa de letras para encontrar 35 autores escondidos y que les dará la frase clave sobre dónde está la SOS.

Capítulo 19: Diecinueve rosas (Mircea Eliade)

¡Consiguen llegar antes de las 8 al parque tras interpretar la sopa de letras! Allí se encuentran con la SOS, que no está loca. Todo era una farsa para motivarles a esforzarse más en clase. Sus amigos y la policía estaban confabulados con ella. Es una lección, no pretende matar a nadie.

Capítulo 20: Veinte mil leguas de viaje submarino (Jules Verne)

Ana, Tasio y Gaspar no salen de su sorpresa. Pero también sienten orgullo de sí mismos por el reto superado. La SOS solo quería su bien, que aprobaran y aprendieran a amar la lectura con esos juegos. Vuelven a casa muy contentos, con más confianza en ellos mismos.