

Resumen de Marina de Carlos Ruiz Zafón

La historia se desarrolla a finales de los años 70 en Barcelona y gira en torno a Óscar, un joven de 15 años que se encuentra interno en un colegio religioso. Óscar conoce a Marina, una chica de su edad que vive con su padre Germán en una antigua mansión en Sarriá. Marina y Germán viven reclusos y aislados en esa casa llena de recuerdos del pasado.

Óscar comienza a pasar tiempo con Marina y Germán a escondidas de las autoridades del colegio. En una de sus visitas a la casa, Óscar roba accidentalmente un viejo reloj que pertenece a Germán, lo que le lleva a involucrarse más en sus vidas.

Marina lleva a Óscar al cementerio de Sarriá, donde observan a una misteriosa mujer vestida de negro que deja una rosa en una tumba sin nombre. Deciden seguirla y llegan a un invernadero abandonado donde encuentran muñecos y fotografías de gente con deformidades.

Tras este incidente, Óscar busca información sobre el pasado de Germán y descubre su conexión con Mijail Kolvenik, un ingeniero que fundó una próspera empresa de prótesis médicas años atrás. También se entera de la trágica historia del matrimonio de Kolvenik con una cantante llamada Eva Irinova.

Más tarde, Óscar sufre un violento ataque en su habitación del colegio por parte de una siniestra criatura que le roba el álbum de fotografías del invernadero. Aterrorizado, Óscar se refugia en casa de Marina y Germán.

Junto con Marina, Óscar empieza a investigar la conexión entre Kolvenik, Germán, el invernadero y los extraños sucesos que están ocurriendo. Acuden a ver al inspector Víctor Florián, encargado años atrás del caso Kolvenik, quien finalmente les revela toda la oscura verdad.

Óscar y Marina investigan más sobre la misteriosa mujer de negro que visita una tumba sin nombre en el cementerio. Descubren que está relacionada con Mijail Kolvenik, un hombre obsesionado con vencer a la muerte que realizaba terribles experimentos para revivir cadáveres.

Kolvenik había reconstruido el cuerpo desfigurado de su esposa Eva después de un ataque con ácido. También creó monstruosas criaturas vivientes en túneles bajo Barcelona, incluyendo a su propia hija María. Óscar y Marina tienen que huir de estas criaturas, siendo rescatados por Luis Claret, amigo de Kolvenik.

El inspector Florián, que investigó a Kolvenik años antes, intenta advertirles que se mantengan alejados, pero es asesinado en los túneles. Claret también es asesinado protegiendo a Óscar y Marina. Finalmente, Eva se revela ante ellos, explica la trágica historia con Kolvenik y prende fuego al teatro donde vivía, abrazándose a la criatura en que se había convertido su esposo y muriendo juntos.

Mientras tanto, Marina es hospitalizada y su salud empeora cada vez más. Óscar y Germán pasan tiempo a su lado hasta su muerte. Esparcen sus cenizas en su playa favorita. Años

después, Óscar regresa y encuentra el viejo coche de Germán abandonado en la playa. Decide finalmente escribir la historia que le había prometido a Marina.