

COMENTARIO DE TEXTO DE LOS OJOS VERDES

Autor y época literaria

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) fue un poeta y narrador español, figura clave del Romanticismo tardío. Su obra, caracterizada por la sensibilidad, la melancolía y la exploración de temas como el amor, la muerte y lo sobrenatural, tuvo una gran influencia en la literatura española posterior. "Los ojos verdes", una de sus "Leyendas", refleja la fascinación romántica por lo misterioso y legendario, la idealización de la naturaleza y la atracción por lo prohibido.

Texto y obra

El texto analizado es la leyenda "Los ojos verdes", incluida en la colección de "Leyendas" que Bécquer publicó a lo largo de su vida. En ella, se narra la historia de Fernando, un joven noble que, obsesionado por la visión de unos ojos verdes en una fuente, se adentra en el bosque y encuentra la muerte a manos de un espíritu del agua.

Género literario

"Los ojos verdes" pertenece al género narrativo, y dentro de éste, se clasifica como una leyenda. La obra se caracteriza por la combinación de elementos realistas con lo fantástico, la creación de una atmósfera de misterio y la exploración de temas como la obsesión, la fatalidad y el poder de lo sobrenatural.

Forma

La leyenda está narrada en prosa poética, con un lenguaje rico en imágenes sensoriales y figuras retóricas que contribuyen a crear una atmósfera de misterio y ensoñación. Bécquer utiliza recursos como la descripción detallada de la naturaleza, el diálogo conciso y emotivo, y la introducción de elementos sobrenaturales para transportar al lector a un mundo de magia y leyenda.

Contenido

"Los ojos verdes" nos presenta la historia de Fernando, un joven noble que, desafiando las advertencias, se adentra en el bosque en busca de una misteriosa criatura que habita en la fuente de los Álamos. Su obsesión por la visión de unos ojos verdes lo conduce a un encuentro fatal con un espíritu del agua que lo arrastra a la muerte.

El tema central de la leyenda es la fuerza destructiva de la obsesión, encarnada en el personaje de Fernando, cuyo deseo por lo inalcanzable lo lleva a la perdición. Otros temas importantes que se abordan son:

La lucha entre la razón y la pasión: Fernando, a pesar de las advertencias de Íñigo, se deja llevar por su pasión, ignorando la voz de la razón.

El poder de lo sobrenatural: La leyenda muestra la fuerza de lo sobrenatural y su influencia en el destino de los hombres.

La belleza y el peligro: La mujer de los ojos verdes representa la belleza irresistible, pero también el peligro que se esconde tras lo desconocido.

La leyenda presenta una estructura lineal, con un inicio que presenta a los personajes y el escenario, un desarrollo marcado por la creciente tensión y el misterio, y un desenlace trágico que deja al lector con una profunda sensación de fatalidad.

Conclusión

"Los ojos verdes" es una leyenda emblemática del Romanticismo español, que combina la belleza poética con la exploración de temas universales como la obsesión, la fatalidad y el poder de lo sobrenatural. Bécquer, con su maestría narrativa, crea una atmósfera de misterio y sugestión que cautiva al lector y lo invita a reflexionar sobre las consecuencias de la pasión desmedida y la fragilidad de la existencia humana.

Opinión personal

"Los ojos verdes" me ha impresionado por su atmósfera enigmática y su trágico desenlace. La belleza de las descripciones y la intensidad de las emociones crean una lectura conmovedora que perdura en la memoria. Considero que es una obra maestra de la narrativa breve que explora con profundidad la complejidad de la naturaleza humana y el poder del destino. La lucha interna de Fernando, la sabiduría de Íñigo y la misteriosa belleza de la mujer de los ojos verdes crean un relato fascinante que invita a la reflexión.