

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LOS OJOS VERDES

En "Los ojos verdes", Bécquer presenta un número limitado de personajes, pero cada uno de ellos está cuidadosamente construido para contribuir a la atmósfera de la leyenda y al desarrollo de la trama. A continuación, un análisis detallado de cada uno:

Personajes principales

Fernando de Argensola

Primogénito de los marqueses de Almenar, Fernando representa la nobleza, la juventud y la arrogancia. Se nos presenta como un joven impetuoso, acostumbrado a salirse con la suya, lo que queda patente en su actitud durante la cacería.

Íñigo

Íñigo es el montero mayor, un hombre sabio y experimentado que conoce los secretos del Moncayo. Representa la voz de la razón y la tradición. Íñigo muestra una profunda lealtad hacia Fernando y una gran preocupación por su bienestar. Intenta advertirle sobre los peligros de la fuente, pero su voz es ignorada. Se convierte en un testigo impotente de la tragedia. Su incapacidad para evitar la muerte de Fernando lo llena de dolor y frustración.

La mujer de los ojos verdes

Encarnación de lo sobrenatural: Es un espíritu del agua, una criatura mágica y seductora que habita en la fuente de los Álamos. Representa la belleza irresistible y peligrosa, la femme fatale del Romanticismo. Su origen y naturaleza permanecen envueltos en misterio. Utiliza su belleza y sus palabras para seducir a Fernando y llevarlo a la muerte.

Personajes secundarios

Aunque menos desarrollados, los personajes secundarios también juegan un papel importante en la leyenda:

El Marqués

Es amigo de Fernando de Argensola. Muy racional y sensato, Bécquer lo pinta como muy preocupado por la obsesión con lo sobrenatural y la caza de Fernando.

El guarda

Es el que avisa siempre de Argensola sobre espíritus y peligros del bosque. Su profesión es cuidar el monte donde Fernando va a cazar.

Los monteros

Representan el mundo de la caza y la nobleza, creando el contexto social en el que se desarrolla la historia.

Los sirvientes y cazadores

Se desarrollan poco en la leyenda pero tienen relevancia en el entorno, añadiendo mucha tensión y misterio a la narración.

Los padres de Fernando

Aunque no aparecen directamente, su influencia se deja sentir a través de la preocupación de Fernando por su desaprobación y el amor que les profesa.

En conjunto, los personajes de "Los ojos verdes" contribuyen a crear una historia llena de simbolismo y misterio, donde la belleza, la obsesión y la fatalidad se entrelazan para dar lugar a un desenlace trágico. Bécquer utiliza a sus personajes para explorar la complejidad de la naturaleza humana y el poder de lo sobrenatural.