

Resumen de La Ratonera por Actos

Acto Primero

Cuadro Primero

La obra comienza en el salón principal de Monkswell Manor, una antigua y lúgubre mansión que ha sido convertida en casa de huéspedes por Mollie y Giles Ralston, una joven pareja que acaba de inaugurar el negocio y está nerviosa porque ese mismo día llegarán los primeros huéspedes.

Mientras Mollie prepara la casa y coloca un letrero de "Casa de Huéspedes", suena por la radio la impactante noticia de que una mujer ha sido estrangulada en Londres la noche anterior. La vaga descripción del sospechoso coincide exactamente con la de Giles, lo que preocupa enormemente a Mollie.

Pronto empiezan a llegar los primeros huéspedes. El primero es Christopher Wren, un extravagante joven que afirma ser arquitecto y que se comporta de forma infantil y entrometida. Luego llega la antipática Mrs. Boyle, una anciana regordeta y malhumorada que se queja constantemente de la falta de calefacción y el supuesto desorden de la casa. También aparece el Mayor Metcalf, un militar retirado de modales afables.

Más tarde arriba la enigmática Miss Casewell, una mujer con aspecto masculino que comenta con naturalidad sobre el asesinato de Londres y que parece esconder algún oscuro secreto en su pasado. Finalmente, cuando la noche ya ha caído y la nieve cae copiosa, llega inesperadamente el Sr. Paravicini, un extraño extranjero de ascendencia italiana que afirma haberse quedado atrapado con su coche en la nieve.

Cuadro Segundo

Al día siguiente, durante el desayuno, los huéspedes conversan y discuten mientras la antipática Mrs. Boyle se queja constantemente de la falta de personal y las comodidades. De repente, Mollie recibe una llamada de la policía avisando que van a enviar de inmediato a un sargento para investigar una importante pista relacionada con el asesinato de la mujer en Londres el día anterior.

Cuando el Sargento Trotter llega esquiando a la casa, explica que la víctima de Londres estaba relacionada con un trágico caso ocurrido años atrás en una granja cercana llamada Longridge Farm, donde una pareja maltrató salvajemente y mató de inanición al menor de sus tres hijos adoptivos.

Trotter les advierte que sospecha que el asesino puede ser alguno de los presentes, buscando venganza por lo ocurrido años atrás. Les pregunta detenidamente a todos si tienen alguna relación personal con ese caso, pero ninguno admite tenerla. La tensión crece

cuando Christopher tararea una y otra vez la inquietante melodía de "Tres ratones ciegos", relacionada con el caso.

Acto Segundo

A la mañana siguiente, el Sargento Trotter explica que para intentar descubrir al asesino les pedirá a todos que repitan exactamente sus acciones y movimientos previos. De mala gana, los huéspedes acceden. Mrs. Boyle es asesinada en circunstancias muy similares a la mujer de Londres.

Durante el interrogatorio, Trotter revela sorprendentemente que Mollie sí estaba relacionada con el caso, ya que ella era la maestra de los niños maltratados en la granja años atrás. El menor de los niños le había escrito una carta suplicando auxilio que ella no pudo contestar a tiempo por estar enferma, algo que la llenó para siempre de culpa y remordimiento.

Cuando Trotter está a punto de estrangular a Mollie, creyendo que ella es la asesina, Miss Casewell lo detiene llamándolo por su nombre: Georgie. Resulta ser la hermana del asesino, un hombre mentalmente inestable que quedó profundamente traumatizado por los sucesos en la granja durante su infancia.

Finalmente se revela que el Mayor Metcalf es en realidad un policía infiltrado que estaba investigando el caso secretamente. La pesadilla ha terminado. Mollie y Giles celebran tranquilamente su aniversario de bodas, aliviados de haber resuelto el escalofriante misterio y que hayan detenido al asesino.