

RESUMEN DE LOS OJOS VERDES DE BÉCQUER

La leyenda "Los ojos verdes" de Gustavo Adolfo Bécquer, nos transporta a las misteriosas laderas del Moncayo, donde Fernando, primogénito de los marqueses de Almenar, se obsesiona con la búsqueda de una criatura sobrenatural que habita en la fuente de los Álamos.

Todo comienza durante una cacería, cuando Fernando hiere a un ciervo que se refugia en la fuente. Íñigo, el montero mayor, le advierte sobre el peligro que acecha en ese lugar, un espíritu maligno que reside en las aguas. Sin embargo, Fernando, cegado por su arrogancia juvenil, ignora las advertencias y se adentra en la fuente para recuperar su presa. A partir de ese momento, la vida de Fernando da un giro inesperado.

Atormentado por una extraña visión en las profundidades de la fuente, el joven se siente irresistiblemente atraído hacia ella. Día tras día, abandona sus deberes y se interna en el bosque, buscando en vano la respuesta a su obsesión. Íñigo, preocupado por la salud y el comportamiento de su señor, intenta en vano hacerlo entrar en razón, pero Fernando, consumido por el misterio, le confiesa su secreto: cree haber visto los ojos de una mujer en el fondo de la fuente, unos ojos de un color imposible, verde esmeralda.

Íñigo, aterrorizado, reconoce la descripción del espíritu que habita en la fuente y suplica a Fernando que abandone su búsqueda, pero el joven, enamorado de la imagen que lo obsesiona, se niega a escuchar. Finalmente, Fernando encuentra a la criatura, una mujer de belleza sobrenatural con ojos verdes que lo cautiva con sus palabras y promesas de amor. Ella le revela su naturaleza: es un espíritu del agua, incorpórea y etérea, pero dispuesta a compartir con él una felicidad inimaginable.

Fernando, cegado por la pasión y el deseo, se deja llevar por las promesas de la mujer y se acerca al borde del abismo donde ella se encuentra. La mujer lo atrae hacia sí con un beso frío como el hielo, y Fernando, perdiendo el equilibrio, cae a las profundidades del lago. Las aguas se cierran sobre él, apagando su vida y su obsesión.

Bécquer, con su maestría narrativa, crea una atmósfera de misterio y fatalidad que envuelve al lector desde las primeras líneas. La descripción detallada de la naturaleza, la tensión creciente y el desenlace trágico hacen de "Los ojos verdes" una leyenda inolvidable que explora la fragilidad de la razón humana frente a lo sobrenatural y las consecuencias devastadoras de la obsesión.

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LOS OJOS VERDES

En "Los ojos verdes", Bécquer presenta un número limitado de personajes, pero cada uno de ellos está cuidadosamente construido para contribuir a la atmósfera de la leyenda y al desarrollo de la trama. A continuación, un análisis detallado de cada uno:

Personajes principales

Fernando de Argensola

Primogénito de los marqueses de Almenar, Fernando representa la nobleza, la juventud y la arrogancia. Se nos presenta como un joven impetuoso, acostumbrado a salirse con la suya, lo que queda patente en su actitud durante la cacería.

Íñigo

Íñigo es el montero mayor, un hombre sabio y experimentado que conoce los secretos del Moncayo. Representa la voz de la razón y la tradición. Íñigo muestra una profunda lealtad hacia Fernando y una gran preocupación por su bienestar. Intenta advertirle sobre los peligros de la fuente, pero su voz es ignorada. Se convierte en un testigo impotente de la tragedia. Su incapacidad para evitar la muerte de Fernando lo llena de dolor y frustración.

La mujer de los ojos verdes

Encarnación de lo sobrenatural: Es un espíritu del agua, una criatura mágica y seductora que habita en la fuente de los Álamos. Representa la belleza irresistible y peligrosa, la femme fatale del Romanticismo. Su origen y naturaleza permanecen envueltos en misterio. Utiliza su belleza y sus palabras para seducir a Fernando y llevarlo a la muerte.

Personajes secundarios

Aunque menos desarrollados, los personajes secundarios también juegan un papel importante en la leyenda:

El Marqués

Es amigo de Fernando de Argensola. Muy racional y sensato, Bécquer lo pinta como muy preocupado por la obsesión con lo sobrenatural y la caza de Fernando.

El guarda

Es el que avisa siempre de Argensola sobre espíritus y peligros del bosque. Su profesión es cuidar el monte donde Fernando va a cazar.

Los monteros

Representan el mundo de la caza y la nobleza, creando el contexto social en el que se desarrolla la historia.

Los sirvientes y cazadores

Se desarrollan poco en la leyenda pero tienen relevancia en el entorno, añadiendo mucha tensión y misterio a la narración.

Los padres de Fernando

Aunque no aparecen directamente, su influencia se deja sentir a través de la preocupación de Fernando por su desaprobación y el amor que les profesa.

En conjunto, los personajes de "Los ojos verdes" contribuyen a crear una historia llena de simbolismo y misterio, donde la belleza, la obsesión y la fatalidad se entrelazan para dar lugar a un desenlace trágico. Bécquer utiliza a sus personajes para explorar la complejidad de la naturaleza humana y el poder de lo sobrenatural.

COMENTARIO DE TEXTO DE LOS OJOS VERDES

Autor y época literaria

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) fue un poeta y narrador español, figura clave del Romanticismo tardío. Su obra, caracterizada por la sensibilidad, la melancolía y la exploración de temas como el amor, la muerte y lo sobrenatural, tuvo una gran influencia en la literatura española posterior. "Los ojos verdes", una de sus "Leyendas", refleja la fascinación romántica por lo misterioso y legendario, la idealización de la naturaleza y la atracción por lo prohibido.

Texto y obra

El texto analizado es la leyenda "Los ojos verdes", incluida en la colección de "Leyendas" que Bécquer publicó a lo largo de su vida. En ella, se narra la historia de Fernando, un joven noble que, obsesionado por la visión de unos ojos verdes en una fuente, se adentra en el bosque y encuentra la muerte a manos de un espíritu del agua.

Género literario

"Los ojos verdes" pertenece al género narrativo, y dentro de éste, se clasifica como una leyenda. La obra se caracteriza por la combinación de elementos realistas con lo fantástico, la creación de una atmósfera de misterio y la exploración de temas como la obsesión, la fatalidad y el poder de lo sobrenatural.

Forma

La leyenda está narrada en prosa poética, con un lenguaje rico en imágenes sensoriales y figuras retóricas que contribuyen a crear una atmósfera de misterio y ensoñación. Bécquer utiliza recursos como la descripción detallada de la naturaleza, el diálogo conciso y emotivo, y la introducción de elementos sobrenaturales para transportar al lector a un mundo de magia y leyenda.

Contenido

"Los ojos verdes" nos presenta la historia de Fernando, un joven noble que, desafiando las advertencias, se adentra en el bosque en busca de una misteriosa criatura que habita en la fuente de los Álamos. Su obsesión por la visión de unos ojos verdes lo conduce a un encuentro fatal con un espíritu del agua que lo arrastra a la muerte.

El tema central de la leyenda es la fuerza destructiva de la obsesión, encarnada en el personaje de Fernando, cuyo deseo por lo inalcanzable lo lleva a la perdición. Otros temas importantes que se abordan son:

La lucha entre la razón y la pasión: Fernando, a pesar de las advertencias de Íñigo, se deja llevar por su pasión, ignorando la voz de la razón.

El poder de lo sobrenatural: La leyenda muestra la fuerza de lo sobrenatural y su influencia en el destino de los hombres.

La belleza y el peligro: La mujer de los ojos verdes representa la belleza irresistible, pero también el peligro que se esconde tras lo desconocido.

La leyenda presenta una estructura lineal, con un inicio que presenta a los personajes y el escenario, un desarrollo marcado por la creciente tensión y el misterio, y un desenlace trágico que deja al lector con una profunda sensación de fatalidad.

Conclusión

"Los ojos verdes" es una leyenda emblemática del Romanticismo español, que combina la belleza poética con la exploración de temas universales como la obsesión, la fatalidad y el poder de lo sobrenatural. Bécquer, con su maestría narrativa, crea una atmósfera de misterio y sugestión que cautiva al lector y lo invita a reflexionar sobre las consecuencias de la pasión desmedida y la fragilidad de la existencia humana.

Opinión personal

"Los ojos verdes" me ha impresionado por su atmósfera enigmática y su trágico desenlace. La belleza de las descripciones y la intensidad de las emociones crean una lectura conmovedora que perdura en la memoria. Considero que es una obra maestra de la narrativa breve que explora con profundidad la complejidad de la naturaleza humana y el poder del destino. La lucha interna de Fernando, la sabiduría de Íñigo y la misteriosa belleza de la mujer de los ojos verdes crean un relato fascinante que invita a la reflexión.