

RESUMEN DE LA CORZA BLANCA

En el corazón de Aragón, en el lejano siglo XIV, residía Don Dionís, un noble caballero curtido en las batallas contra los infieles. Tras años de servicio a su rey, buscaba la tranquilidad en su aislado castillo, dedicando sus días a la caza en los frondosos bosques que lo rodeaban. Su fiel compañera en estas aventuras cinegéticas era su hija Constanza, una joven de extraordinaria belleza, apodada "Azucena" por su piel nívea y su delicado aspecto.

Un caluroso día de verano, padre e hija se refugiaron del sol abrasador en una verde cañada, donde se encontraron con un joven pastor llamado Esteban. El muchacho, con los ojos desorbitados y la voz temblorosa, les contó una extraña historia: aseguraba haber escuchado a los ciervos del bosque burlarse de él con voces humanas y haber visto a una misteriosa corza blanca, de pelaje inmaculado, liderando la manada. Don Dionís y Constanza, acostumbrados a las historias fantásticas de los campesinos, no dieron mayor importancia al relato del joven, atribuyéndole a su imaginación. Sin embargo, las palabras de Esteban quedaron resonando en la mente de uno de los monteros de Don Dionís, un joven llamado Garcés, quien albergaba un amor secreto por la bella Constanza.

Garcés, con la esperanza de impresionar a su amada y demostrar su valentía, decidió ir en busca de la enigmática corza blanca. A pesar de las burlas de Constanza y los demás, se adentró en la espesura del bosque al caer la noche, armado con su ballesta y guiado por la tenue luz de la luna. Tras horas de búsqueda, llegó a la cañada donde Esteban había visto a la corza. Rendido por el cansancio, Garcés se quedó dormido bajo la sombra de un árbol. Al despertar, percibió misteriosos cantos y susurros que parecían provenir del corazón del bosque. Siguiendo los sonidos, llegó a la orilla del río, donde presencié una escena sobrenatural: un grupo de corzas, encabezadas por la corza blanca, se acercaban a la orilla. Ante sus ojos atónitos, las corzas se transformaron en bellísimas mujeres que se bañaban y reían en las aguas cristalinas. Entre ellas, reconoció con asombro a su amada Constanza.

Los celos y la sorpresa se apoderaron de Garcés. Cegado por la pasión y sin pensar en las consecuencias, se abalanzó hacia las mujeres, gritando y rompiendo el encanto. Las mujeres, al verse descubiertas, se transformaron de nuevo en corzas y huyeron despavoridas hacia lo más profundo del bosque. Garcés, obsesionado con la corza blanca, tensó su ballesta y disparó una flecha con la intención de capturarla. La flecha surcó el aire nocturno y se clavó en el lomo de la corza blanca, que cayó al suelo con un lamento lastimero. Al acercarse, Garcés descubrió con horror que la corza blanca no era otra que Constanza, que yacía agonizante en el suelo, con la flecha atravesando su corazón. El joven montero, arrepentido y desesperado, tomó a su amada en brazos, pero ya era demasiado tarde. Constanza murió susurrando el nombre de su padre, mientras Garcés lloraba amargamente su fatal error. La obsesión por la corza blanca le había arrebatado a su amada, dejándolo sumido en la más profunda desesperación.

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LA CORZA BLANCA

En "La Corza Blanca", Gustavo Adolfo Bécquer presenta una serie de personajes que, si bien no están desarrollados en profundidad, cumplen roles clave en el desarrollo de la trama y en la transmisión de la atmósfera de misterio y fatalidad que caracteriza a la leyenda.

Personajes principales

Don Dionís

Es un noble caballero, padre de Constanza. Representa la figura paterna protectora, aunque un tanto distante. Se muestra ajeno a los sentimientos de su hija y a las habladurías sobre su origen. Su principal actividad es la caza, lo que lo coloca en contacto con la naturaleza, pero también lo aleja del mundo emocional y de las preocupaciones de su hija.

Constanza (Azucena)

Es la hija de Don Dionís, una joven de extraordinaria belleza y pureza, simbolizada por su apodo "Azucena". Su carácter es descrito como cambiante, oscilando entre la alegría y la melancolía. Encarna la inocencia y la belleza, pero también la fragilidad ante las fuerzas sobrenaturales y la obsesión de los demás. Su misteriosa procedencia y su trágico destino la convierten en un personaje enigmático y conmovedor.

Garcés

Es uno de los monteros de Don Dionís, un joven enamorado de Constanza. Representa la pasión desmedida y la obsesión que lo llevan a la destrucción. A pesar de su lealtad a Don Dionís, sus celos y su deseo de poseer a Constanza lo ciegan, conduciéndolo a un acto irreflexivo con consecuencias fatales. Su figura encarna la lucha interna entre el amor y la obsesión, así como la incapacidad de controlar los propios impulsos.

Esteban

Es un joven pastor, quien afirma haber visto a la corza blanca y haber escuchado a los ciervos burlarse de él. Su personaje introduce el elemento sobrenatural en la historia y sirve como catalizador de la tragedia. Su ingenuidad y su aparente locura contrastan con la obsesión de Garcés y la belleza etérea de Constanza.

Personajes secundarios

Además de los personajes principales, la leyenda incluye una serie de personajes secundarios que contribuyen a crear la atmósfera y el contexto de la historia:

Los monteros

Compañeros de Garcés, representan la masculinidad y el mundo de la caza, un ambiente dominado por la fuerza física y la camaradería. Sirven como contrapunto a la figura femenina de Constanza y a la obsesión amorosa de Garcés.

Las mujeres del bosque

Aparecen como corzas que se transforman en hermosas mujeres. Representan lo sobrenatural, la belleza y la libertad. Su presencia refuerza la idea de un mundo mágico que existe en paralelo al mundo real.

En conjunto, los personajes de "La Corza Blanca" contribuyen a crear una historia llena de simbolismo y misterio, donde la belleza, la obsesión y la fatalidad se entrelazan para dar lugar a un desenlace trágico.

COMENTARIO DE TEXTO DE LA CORZA BLANCA

Autor y época literaria

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) fue un poeta y narrador español, figura clave del Romanticismo tardío. Su obra, caracterizada por la sensibilidad, la melancolía y la exploración de temas como el amor, la muerte y lo sobrenatural, tuvo una gran influencia en la literatura española posterior. "La Corza Blanca", una de sus "Leyendas", refleja la fascinación romántica por lo misterioso y legendario, así como la idealización de la naturaleza y la femme fatale.

Texto y obra

El texto analizado es la leyenda "La Corza Blanca", incluida en la colección de "Leyendas" que Bécquer publicó a lo largo de su vida. En ella, se narra la historia de Don Dionís y su hija Constanza, cuyo destino se ve trágicamente ligado a la aparición de una enigmática corza blanca en los bosques de Aragón.

Género Literario

"La Corza Blanca" pertenece al género narrativo, y dentro de éste, se clasifica como una leyenda. La obra se caracteriza por la combinación de elementos realistas con lo fantástico, la creación de una atmósfera de misterio y la exploración de temas como el amor, la obsesión, la culpa y el destino.

Forma

La leyenda está narrada en prosa poética, con un lenguaje rico en imágenes sensoriales y figuras retóricas que contribuyen a crear una atmósfera de misterio y ensoñación. Bécquer utiliza recursos como la descripción detallada de la naturaleza, el diálogo fluido y natural, y la introducción de elementos sobrenaturales para transportar al lector a un mundo de magia y leyenda.

Contenido

"La Corza Blanca" nos presenta la historia de Don Dionís, un noble caballero, y su hija Constanza, apodada "Azucena", quienes se ven envueltos en un misterio tras el encuentro con un pastor que afirma haber visto una corza blanca liderando una manada de ciervos.

Garcés, enamorado de Constanza, se adentra en el bosque en busca de la corza, desencadenando una serie de eventos que culminan en la trágica muerte de "Azucena".

El tema central de la leyenda es la fuerza destructiva de la obsesión, encarnada en el personaje de Garcés, cuyo deseo por Constanza lo lleva a cometer un acto irracional con consecuencias fatales. Otros temas importantes que se abordan son:

El amor y la belleza idealizada: Constanza, con su belleza y pureza, representa el ideal romántico de la mujer, objeto de deseo y admiración.

La naturaleza como escenario mágico: El bosque se presenta como un espacio misterioso y sobrenatural, donde lo real y lo fantástico se entrelazan.

La culpa y el destino: La tragedia que se cierne sobre los personajes plantea interrogantes sobre la culpa y la inevitabilidad del destino.

La leyenda presenta una estructura lineal, con un inicio que sitúa a los personajes, un desarrollo marcado por la creciente tensión y el misterio, y un desenlace trágico que deja al lector con una profunda sensación de melancolía.

Conclusión

"La Corza Blanca" es una leyenda emblemática del Romanticismo español, que combina la belleza poética con la exploración de temas universales como el amor, la obsesión y la fatalidad. Bécquer, con su maestría narrativa, crea una atmósfera de misterio y sugestión que cautiva al lector y lo invita a reflexionar sobre las consecuencias de la pasión desmedida y la fragilidad de la existencia humana.

Opinión personal

"La Corza Blanca" me ha impresionado por su atmósfera enigmática y su trágico desenlace. La belleza de las descripciones y la intensidad de las emociones crean una lectura conmovedora que perdura en la memoria. Considero que es una obra maestra de la narrativa breve que explora con profundidad la complejidad de la naturaleza humana y el poder del destino.