

El Valle de los Lobos: resumen por capítulos

Capítulo 1: Kai

El capítulo comienza describiendo el nacimiento de Dana durante una noche de tormenta en la granja donde vive con sus padres y hermanos. Dana nace prematuramente y la comadrona que la ayuda ve algo raro en sus ojos, pero no dice nada. Dana crece como una niña solitaria a la que le gusta explorar el bosque cercano a la granja. Cuando tiene 6 años, conoce a Kai, un niño rubio de ojos verdes que se hace su amigo. Kai solo puede ser visto por Dana y nadie más.

Cuando la familia de Dana los descubre hablando, ella les dice que Kai es real, pero todos piensan que está loca y tiene un amigo imaginario. La riñen duramente y la llaman mentirosa. Dana se refugia llorando en el granero, donde Kai le explica que solo ella puede verle y le pide que confíe en él. Aunque no lo entiende, Dana decide creer en Kai y mantener su amistad en secreto.

Con los años, Kai y Dana se hacen mejores amigos y siempre están juntos, explorando el bosque y viviendo aventuras. Dana se pregunta a menudo quién es realmente Kai y de dónde viene. Kai nunca responde claramente, solo le dice que debe confiar en él y que algún día se lo explicará.

Capítulo 2: El hombre de la túnica gris

Cuando Dana cumple 10 años, la sequía y el hambre azotan la granja donde vive. Un día, mientras Dana saca agua del pozo, un misterioso anciano que viste una túnica gris se detiene a preguntarle por el camino a la ciudad. El hombre mira fijamente a Kai, como si pudiera verlo, lo que asombra a Dana. El anciano le dice que su nombre es Maestro y esa noche lloverá tal y como él predice.

Días más tarde, el Maestro regresa a la granja y pide llevarse a Dana para entrenarla como su aprendiz de magia, ya que ha detectado que tiene poderes innatos. Los padres de Dana acceden pensando que así tendrá una vida mejor. El Maestro también permite que Kai acompañe a Dana. Así, los dos amigos se encaminan con el Maestro hacia la Torre, la escuela de magia situada en un apartado valle llamado el Valle de los Lobos.

Capítulo 3: La Torre

Dana y Kai llegan a la Torre. Allí conoce a Fenris, un elfo que es el otro aprendiz del Maestro, y a Maritta, una enana que cocina para ellos. El Maestro le revela a Dana que deberá entrenarse en el uso de la magia elemental contenida en los Libros de la Tierra, el Aire, el Agua y el Fuego. Cada Libro contiene hechizos más avanzados que dominar.

Dana observa que la Torre parece estar vacía y pregunta al Maestro dónde están los otros aprendices. El Maestro responde que ellos dos son los únicos, pues son tiempos difíciles

para la magia. Dana se pregunta por qué la habrá elegido el Maestro y comienza su duro entrenamiento en magia.

Capítulo 4: Primeras lecciones

Han pasado 5 años y Dana, ahora con 15 años, acaba de aprobar el examen del Libro del Agua, dominando así tres de los cuatro elementos básicos. Ilusionada con sus progresos, sueña con convertirse en Archimaga algún día y superar a su Maestro. Sin embargo, su relación con Kai se ha enfriado, pues ella trata de centrarse solo en la magia.

Dana evita a Kai porque empieza a tener sentimientos románticos hacia él y le da miedo enamorarse de alguien inmaterial. Kai se muestra sarcástico y trata de recuperar la atención de Dana, lo que hace que discutan. Dana no sabe qué es realmente Kai y tiene dudas sobre su cordura.

Una noche, una misteriosa mujer con una túnica dorada se comunica telepáticamente con Dana y le pide que busque a un unicornio que vive en el bosque de la Torre. La mujer parece estar prisionera y necesitar la ayuda de Dana. En los siguientes días se sigue apareciendo a Dana pidiéndole lo mismo.

Capítulo 5: Visiones

Preocupada por no poder concentrarse en sus estudios, Dana decide ir en busca del unicornio la próxima luna llena, desobedeciendo la prohibición del Maestro de no salir de noche porque el bosque es peligroso. Kai la acompaña en la búsqueda. En el bosque son atacados por una manada de lobos sobrenaturalmente feroces, ante los que los hechizos de Dana tienen poco efecto.

Cuando están a punto de morir, Kai consigue tocar físicamente a Dana y montar su caballo para huir, aunque no se explica cómo. Finalmente los salva Fenris, que también resulta herido por los lobos. Dana regresa a la Torre, donde el Maestro la estaba esperando por desobedecerle, pero no la castiga.

Capítulo 6: Algunas respuestas

A la mañana siguiente, el Maestro interroga a Dana sobre la maga misteriosa y sus visiones. Deduce que debe estar en un plano paralelo y necesita que Dana vaya a rescatarla con la ayuda del unicornio. Por otro lado, Dana cuenta que los lobos parecían criaturas sobrenaturales, no animales normales. El Maestro le pide que investigue este misterio si vuelve a encontrárselos.

Dana sigue teniendo visiones de la maga pidiéndole ayuda desesperadamente. También desaparece Fenris sin dejar rastro tras salvar a Dana de los lobos. Preocupada, Dana le confiesa sus dudas a Maritta sobre su cordura, pero la enana la reconforta diciendo que no debe preocuparse por distinguir entre realidad y visiones tratándose de magia.

Capítulo 7: La noche de los lobos

Kai intenta convencer a Dana para que busquen de nuevo al unicornio, pero ella no quiere volver a desobedecer al Maestro. La maga misteriosa se comunica de nuevo con Dana y le revela que tanto ella como Fenris están atrapados en el plano de las sombras. Le pide a Dana que vaya a rescatarlos con la ayuda del unicornio. Kai accede a acompañarla.

Dana encuentra al unicornio, que la transporta al plano de las sombras. Mientras tanto, el Maestro despierta sobresaltado al sentir la huida de Dana y trata de traerla de vuelta antes de que sea demasiado tarde.

Capítulo 8: Algunas respuestas

Dana se despierta entrada la mañana después de haber sido rescatada por Fenris tras su escapada nocturna al bosque. El Maestro está presente y le recrimina su desobediencia, aunque no la castiga. Dana pregunta por Fenris, que resultó herido al salvarla, y el Maestro le dice que se recuperará. Dana se siente culpable.

Visita a Lunaestrella en los establos para asegurarse de que ha vuelto sana y salva. Después va a la cocina, donde Maritta la recibe emotivamente. La enana le cuenta que ha dormido 5 días y le pregunta si su escapada al bosque valió la pena. Dana le habla del unicornio que vio.

Más tarde, Dana invita a Fenris a dar un paseo a caballo y le cuenta sobre las apariciones de la dama de la túnica dorada y su misión de encontrar al unicornio. Le pide que la acompañe esa noche al bosque, pero Fenris se niega. Antes de separarse, Dana intenta averiguar más sobre los lobos del valle, pero Fenris no quiere hablar de ello.

De regreso en la Torre, Dana deduce con la ayuda de Kai que la dama de la túnica dorada es en realidad el espíritu de Aonia, la antigua Señora de la Torre. Acude a preguntarle a Maritta sobre Aonia y esta le cuenta su historia y trágico final a manos de su propio aprendiz, el actual Maestro.

Esa noche, a pesar de todo, Fenris acude al encuentro de Dana en el bosque. Ella entiende que el Maestro le ha enviado para espiarla, pero decide seguir adelante con su plan. Encuentran al unicornio, que los guía hasta una cabaña. Pero Fenris sufre la transformación en hombre lobo y Dana debe seguir sola. Logra protegerse en la cabaña, donde descubre junto a Kai un pasadizo secreto.

Capítulo 9: La Huida

El Maestro nota la ausencia de Fenris en la Torre y comprende que Dana ha escapado de nuevo. Acude a preguntarle a Maritta, quien intenta disimular su conocimiento. El mago le exige que lo acompañe para encontrar a Dana.

Mientras, en la cabaña, Dana y Kai descubren un templo subterráneo dedicado a la Madre Tierra. Allí está el unicornio y les muestra una especie de pozo. Pero entonces aparecen el

Maestro, Fenris y Maritta. El Maestro reclama para sí el tesoro del unicornio y encierra mágicamente a Dana y Fenris.

A solas con Maritta, el mago se dispone a sacrificarla como parte de un ritual para obtener el tesoro del pozo. Pero la intervención de Kai alerta a la enana, que logra escapar al hechizo y apuñala al Maestro. Este huye malherido y es finalmente alcanzado por los lobos, cumpliéndose así la maldición sobre él.

Dana, Fenris y Kai son liberados. Vuelven al templo, donde Maritta le pide a Dana que mire en el pozo. Para su sorpresa, solo ve su propia alma reflejada en el agua. El tesoro del unicornio no es un objeto material, sino el conocimiento de la propia alma de cada uno.

Capítulo 10: El Refugio del Bosque

Tras la muerte del Maestro, Fenris deja de controlar a los lobos, que abandonan el cerco de la Torre. Aonia le dice a Dana que debe recibir el poder del unicornio, pero antes deben enfrentarse al Maestro en la Torre. Para ello, Maritta le entrega a Dana y Kai unas capas mágicas que ocultan su presencia.

El Maestro nota su llegada a la Torre, pero no puede localizarlos. Invoca mágicamente a Kai para tenderles una trampa y obliga a Dana a someterse a la Prueba del Fuego a cambio de liberarlo. Dana acepta y logra superar la prueba, convirtiéndose en hechicera.

El Maestro está a punto de esclavizar la voluntad de Dana, cuando Kai, Aonia y Maritta intervienen matando el cuerpo inerte de Dana y liberando su espíritu antes de completarse el hechizo. El Maestro cree haber ganado, pero pronto descubre la treta.

Capítulo 11: Atrapados

El espíritu de Dana es llevado por Aonia y Kai a la dimensión de los muertos. Allí le explican que han tenido que sacarla de su cuerpo para salvarla, pero que debe regresar para derrotar al Maestro. Kai debe quedarse en el más allá, y se despide desgarradoramente de Dana.

De vuelta en la Torre, el Maestro descubre que Dana está realmente muerta. Atacan la Torre Maritta y el espíritu de Aonia, esta vez dentro del cuerpo de la enana. El Maestro invoca una poderosa serpiente mágica contra la que no pueden luchar. Pero Maritta, aprovechando su baja estatura, logra herirlo por sorpresa.

Malherido, el Maestro huye escaleras abajo perseguido por los lobos, que lo destrozan. La maldición sobre él se ha cumplido. Mientras, el espíritu de Dana regresa a su cuerpo. Aonia le dice que debe recibir el poder del unicornio, tras lo cual la hechicera y Kai pueden marcharse en paz al más allá.

Capítulo 12: El Regreso de Aonia

Dana despierta y descubre que el Maestro ha muerto. Junto a Fenris y Maritta, liberan la Torre de su influencia. Pero Dana está triste porque ha tenido que separarse para siempre de Kai.

Aonia insiste en que Dana debe recibir el poder del unicornio para hacer el bien. También cree que ella puede ayudar a Fenris con su maldición. El espíritu de la hechicera y Kai se despiden y regresan definitivamente al más allá.

Dana se queda pensando en la promesa que le ha hecho a Kai de vivir intensamente. Junto a Fenris y Maritta, contempla un nuevo amanecer en la Torre, ahora libre de la opresión del Maestro.

Capítulo 13: La Prueba del Fuego

El Maestro obliga a Dana a enfrentarse a la Prueba del Fuego, un examen mortal que debe superar para convertirse en hechicera. Durante la prueba debe luchar contra múltiples criaturas de fuego que la atacan.

Dana está a punto de rendirse, cuando aparece un caballo alado de fuego. En lugar de atacarla, la reconoce como domadora del fuego. Dana comprende entonces que debía dominar a las criaturas, no destruirlas. Monta al caballo de fuego y supera la prueba.

El Maestro está satisfecho porque ahora podrá esclavizar la mente de Dana, ya como hechicera. Ella acepta a cambio de que libere a Kai. Pero cuando el Maestro está a punto de consumir el hechizo, Maritta, Aonia y Kai intervienen matando a Dana para evitarlo.

Capítulo 14: El Adiós

Creyendo que ha ganado al matar a Dana, el Maestro es atacado por Maritta, que ahora alberga el espíritu de Aonia. Para defenderse, invoca a una poderosa serpiente mágica contra la que no pueden luchar.

Pero Maritta logra herirlo por sorpresa y el Maestro huye malherido, siendo finalmente alcanzado por los lobos. La maldición sobre él se cumple.

Mientras, el espíritu de Dana es llevado por Aonia y Kai al más allá. Allí le explican que han tenido que matar su cuerpo para salvar su espíritu, pero que debe volver para derrotar al Maestro. Kai debe quedarse en el mundo de los muertos y se despide con gran pesar de Dana.

El espíritu de Dana regresa a la Torre. El Maestro ha muerto y ella vuelve a la vida. Aonia insiste en que debe recibir el poder del unicornio. La hechicera y Kai pueden marcharse en paz al más allá. Dana se queda pensando en la promesa hecha a Kai de vivir intensamente.

Epílogo

Ha pasado un tiempo. Dana es ahora la Señora de la Torre. Junto a Fenris, que sigue sufriendo su maldición licántropa, recogen los restos del dragón que en su día mató a Kai. Dana ha conseguido el puñal con el que Kai hirió al dragón antes de morir.

Con estos restos, Dana tiene la esperanza de hallar una cura para la maldición de Fenris. El elfo aúlla a la luna, pero ya no domina a los lobos, que se han vuelto salvajes de nuevo. Dana y Fenris emprenden el camino de vuelta a la Torre bajo la luz de las estrellas.