

RESUMEN POR ESCENAS DE EL SÍ DE LAS NIÑAS

Resumen del Acto I de El sí de las niñas

Escena I

Don Diego, un hombre de 59 años, espera la llegada de Doña Irene y su hija Doña Francisca (Paquita) a la posada. Revela a su criado Simón que tiene intención de casarse con Paquita, para disgusto de Simón, que esperaba que Paquita estuviera destinada a Don Carlos, el sobrino de Don Diego.

Escena II

Doña Irene y Paquita llegan a la posada. Paquita, que ha estado en un convento, muestra entusiasmo por las cosas sencillas que le han dado las monjas.

Escena III

Doña Irene habla de la buena educación de Paquita y de su parecido con su abuela, Doña Jerónima de Peralta.

Escena IV

Don Diego intenta hablar con Paquita sobre su próxima unión, pero Doña Irene insiste en que una niña no puede expresar sus verdaderos sentimientos.

Escena V

Simón anuncia la llegada del mayoral y Don Diego sale para darle instrucciones para el viaje de mañana.

Escena VI

Doña Irene le pide a Rita, la criada, que cuide de su tordo.

Escena VII

Llega Calamocha, el criado de Don Carlos, y se queja del largo viaje que han hecho desde Zaragoza.

Escena VIII

Calamocha se encuentra con Rita y se entera de que Paquita está en la posada para casarse con un hombre mayor. Calamocha sospecha que este hombre es Don Diego.

Escena IX

Paquita expresa su desesperación por la próxima boda con Don Diego y su amor por Don Carlos (Félix). Rita la consuela diciéndole que Don Carlos ya está en Alcalá.

Acto II

Escena I

Paquita espera con impaciencia la llegada de Don Carlos, recordando su anterior encuentro y las palabras de amor que intercambiaron.

Escena II

Doña Irene reprende a Paquita por no mostrar entusiasmo por la boda con Don Diego, insistiendo en las ventajas económicas y sociales que este matrimonio le proporcionará.

Escena III

Rita trae la cena y Doña Irene le encarga que envíe una carta al padrino de Paquita, que ha apoyado el matrimonio con Don Diego.

Escena IV

Doña Irene habla de las ventajas de casarse con Don Diego, especialmente de su riqueza y posición social, comparándolo con sus anteriores maridos.

Escena V

Don Diego llega y Paquita le expresa su desgana por la boda. Don Diego intenta convencerla de las ventajas de casarse con él, pero Paquita sigue sin estar convencida. Don Diego insiste en que la sinceridad es importante en el matrimonio.

Escena VI

Rita le dice a Paquita que Don Carlos ya ha llegado, dándole esperanzas para evitar la boda con Don Diego.

Escena VII

Don Carlos llega y Paquita le expresa su preocupación por la boda. Don Carlos la tranquiliza y le promete que encontrará una solución. Discuten la posibilidad de ir a Madrid y hablar con Don Diego.

Escena VIII

Rita anuncia la llegada de la cena y Don Carlos se despide de Paquita, planeando verse al día siguiente.

Escena IX

Don Carlos y Calamocha discuten la situación, preocupados por la diferencia de edad entre Paquita y Don Diego.

Escena X

Simón llega y habla con Don Carlos y Calamocha, sin reconocer a Don Carlos. Calamocha intenta sonsacarle información.

Escena XI

Don Diego descubre a Don Carlos en la posada y se enfada con él por haber venido sin permiso. Don Carlos inventa una excusa para justificar su viaje.

Escena XII

Don Diego se despide de Don Carlos y le da dinero para el viaje, ordenándole que no vuelva a la posada y se marche inmediatamente.

Escena XIII

Don Diego reflexiona sobre la situación, lamentando la desobediencia de su sobrino pero a la vez mostrando preocupación por él.

Escena XIV

Paquita y Rita hablan sobre la partida de Don Carlos y la posibilidad de que vuelva. Paquita se muestra esperanzada.

Escena XV

Simón informa a Paquita de que Don Carlos se ha marchado a Madrid. Paquita se angustia pensando que la ha abandonado.

Escena XVI

Paquita y Rita descubren que Don Carlos se ha ido de verdad y se desesperan. Rita intenta consolar a Paquita.

Acto III

Escena I

Don Diego no puede dormir y habla con Simón sobre la marcha de Don Carlos. Se oye música en la calle y Simón cree que es un barbero que toca la guitarra, pero Don Diego reconoce la melodía.

Escena II

Paquita y Rita salen a la ventana para hablar con Don Carlos, que está tocando la guitarra en la calle. Don Carlos tira una carta por la ventana. Don Diego y Simón las observan.

Escena III

Rita advierte la presencia de Don Diego y Simón, y Paquita se retira a su habitación. Don Diego encuentra la carta que Don Carlos ha tirado por la ventana.

Escena IV

Don Diego reflexiona sobre la situación y se pregunta a quién debe culpar, sintiéndose frustrado y decepcionado.

Escena V

Rita busca la carta, pero no la encuentra. Don Diego la descubre y ella inventa una excusa para justificar su presencia en la sala.

Escena VI

Paquita y Rita se preguntan qué ha pasado con la carta. Paquita cree que Don Carlos la ha engañado y la ha abandonado.

Escena VII

Don Diego envía a Simón a buscar a Don Carlos para que regrese a la posada.

Escena VIII

Don Diego habla con Paquita y le pregunta por qué está tan triste. Paquita se niega a responder, pero Don Diego insiste en que confíe en él.

Escena IX

Simón anuncia que Don Carlos ha regresado.

Escena X

Don Diego habla con Don Carlos y le pregunta por su relación con Paquita. Don Carlos le cuenta cómo se conocieron y se enamoraron.

Escena XI

Doña Irene descubre que Paquita está enamorada de Don Carlos y se enfada con Don Diego, quien intenta calmarla y explicarle la situación.

Escena XII

Doña Irene se enfrenta a Paquita y Rita. Don Diego lee la carta de Don Carlos, revelando su verdadera identidad y permitiendo que Don Carlos y Paquita se casen.