

## Resumen de El Camino

Daniel el Mochuelo es un niño de 11 años que vive en un pequeño pueblo rural junto a sus padres. Su padre es quesero y tiene grandes expectativas puestas en su hijo, queriendo que deje el pueblo para ir a estudiar Bachillerato y después una carrera a la ciudad. Pero Daniel está muy apegado a la sencilla vida del pueblo y a sus amigos Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso.

Un día, aburridos, se les ocurre colarse en la finca del Indiano, un antiguo paisano que se fue a hacer fortuna a México y que pasa temporadas en el pueblo con su hija Mica. Saltan la tapia para robar algunas manzanas aunque realmente no las necesitan. De pronto les sorprende Mica, una hermosa joven rubia de unos 20 años. En lugar de regañarles, les invita amablemente a coger un par de manzanas cada uno si las quieren. Daniel queda impresionado por la dulzura y belleza de Mica. Desde ese día, no puede sacársela de la cabeza y se va enamorando en secreto de ella, aunque es plenamente consciente de que es una relación imposible dado que él es un niño pobre y ella una rica heredera.

Daniel admira también la fuerza sobrehumana y valentía de su amigo Roque el Moñigo. Roque es extremadamente fuerte y valiente, todo lo contrario que Germán el Tiñoso que es débil, enfermizo y lleno de complejos. Los chicos pasan gran parte de su tiempo libre pescando en el río, cazando pájaros con tiradores, haciendo pequeñas travesuras o charlando sobre temas que empiezan a interesarles a esa edad como el origen de los bebés.

Un día se les ocurre la descabellada idea de esperar dentro de un túnel a que pase el tren rápido con los pantalones bajados. Pero el tren desgarras sus ropas con los hierros y tienen que volver al pueblo semidesnudos, siendo castigados con dureza por el maestro don Moisés. Otro día queman ligeramente al gato de la tendera doña Lola, apodada la Guindilla, con una lupa. La Guindilla monta en cólera y el maestro les impone un cruel castigo.

La hermana de Roque, Sara, es una mujer antipática y agria que castiga constantemente a Roque encerrándole en el desván y leyendo escalofriantes rezos sobre la muerte. Para librarse de ella, los chicos idean un ingenioso plan para emparejarla con el maestro don Moisés, que lleva años necesitando desesperadamente una esposa. Le envían una falsa carta de amor y logran que Sara y el maestro se hagan novios.

Daniel también siente antipatía por Mariuca, una niña huérfana de padre que siempre anda espiándole y haciéndole incómodas preguntas sobre sus sentimientos por Mica. Un día la hace llorar cruelmente diciéndole que es horriblemente fea y llena de pecas, y que jamás podría fijarse en ella teniendo a la bella Mica cerca.

El cura del pueblo, don José, es un hombre bondadoso pero sus tediosos sermones aburren soberanamente a los hombres, que se entretienen apostando sobre las veces que dice "en realidad" mientras habla. Preocupado por las inmoralidades que ve en el pueblo, don José organiza sesiones de cine los domingos en el granero de un vecino para mantener entretenida a la gente. Pero pronto las películas que consigue se vuelven demasiado frívolas y las parejas aprovechan la oscuridad para arrullarse, por lo que decide suspenderlas.

La insoportable tendera doña Lola, apodada la Guindilla por su gesto avinagrado, es una mujer entrometida que se mete en todos los asuntos ajenos del pueblo mientras descuida a

sus propias hermanas. Se empeña en impedir a toda costa los inocentes devaneos de las parejas del pueblo los domingos, hasta que los mozos deciden lanzarla al río. En el último momento es salvada por Quino el Manco.

Llega el momento en que Daniel debe marcharse a estudiar a un colegio de la ciudad para satisfacer las ambiciones de su padre. La noche anterior a su partida, insomne en su camastro, evoca nostálgicamente todos los recuerdos de su infancia en el pueblo.

Rememora la admiración que sentía por la fortaleza de su amigo Roque, las travesuras que hacían juntos, las historias que su padre le contaba junto al fuego, sus sentimientos platónicos por Mica. Lamenta tener que abandonar la tranquila vida rural pero entiende que es necesario para progresar y algún día, cuando sea un hombre culto, poder estar a la altura de la bella e inaccesible Mica.

A la mañana siguiente Daniel se despide con lágrimas en los ojos de sus padres y toma el tren que le llevará a iniciar una nueva vida lejos de su valle natal. Deja atrás los verdes prados, el río donde pescaban cangrejos y jaramugos, la bolera donde jugaban, los amigos de la infancia. También deja para siempre a su amada Mica, la hija del Indiano, por la que siente un amor de inocente colegial. Pero tiene la esperanza de que estudiando duro en la gran ciudad algún día podrá regresar convertido en un caballero culto y conquistar el corazón de la bella y gentil joven.

En el pueblo, mientras tanto, la vida sigue su curso rutinario. Don José suspira aliviado al verse libre de la insistencia de la Guindilla por acabar con cualquier atisbo de inmoralidad. Doña Lola, ya repuesta del susto en el río, retoma incansable sus pesquisas y cotilleos por todo el valle. Don Moisés y la hosca Sara siguen con los preparativos de su inminente boda, ajenos a la inocente artimaña de los chicos que les unió. Roque y Germán continúan haciendo diabluras y fantaseando sobre las chicas, lamentando en secreto la marcha de su amigo Daniel. Mica sigue deslumbrando con su belleza angelical a todos los hombres del pueblo. Quino el Manco malvive entre deudas en su taberna casi vacía. La vida del valle discurre plácida y monótona, ajena a los grandes acontecimientos del país.

Pasan los años y Daniel termina el Bachillerato y luego la carrera de Derecho, convirtiéndose en un apuesto joven abogado. Un día, nostálgico, decide volver a visitar su valle natal after después de mucho tiempo sin pisarlo. Nada parece haber cambiado demasiado. El pueblo sigue tan tranquilo y aislado como siempre, aún no ha llegado la electricidad. Sin embargo sus antiguos amigos Roque y Germán ya son hombres hechos y derechos con trabajos y familias propias.

Lo que más le impacta es reencontrarse con Mica y comprobar que los años no han pasado en absoluto por ella, conservando intacta su angelical belleza. Ella le recibe con alegría y le confiesa que siempre estuvo enamorada de él en secreto. Sin perder el tiempo, Daniel le pide matrimonio a Mica y ella acepta gustosa. Al fin sus sueños de adolescente se hacen realidad. Abandonan el pueblo para establecerse en la ciudad, donde Daniel monta un próspero bufete. Sus padres y los habitantes del valle se alegran de ver colmadas las esperanzas que siempre pusieron en él. Daniel siente que todos los sacrificios y renunciaciones han valido la pena ahora que ha conseguido al amor de su vida. Juntos formarán una familia y serán muy felices, recordando siempre con cariño los años infantiles en el mágico valle.

Daniel está triste por tener que abandonar el valle que tanto quiere. Recuerda momentos del pasado como la muerte de su amigo Germán, el Tiñoso, y cómo todos en el pueblo le

apreciaban. También rememora la boda de Quino el Manco con la Guindilla, y cómo la pequeña Mariuca-uca no quería esa boda.

Daniel no quiere irse a la ciudad y tiene nostalgia anticipada, pero debe obedecer a su padre. Junto a su padre se despide de todos en el pueblo: la Guindilla mayor que nunca le soportó pero igual se alegra de que se vaya, Quino el Manco que está triste por su partida, el cura don José que le aconseja y seguramente también lo sentirá, sus amigos Roque el Moñigo y la pequeña Mariuca-uca.

La mañana de su partida, muy temprano, Mariuca-uca va a despedirse y le pide que no se olvide de ella. Luego en el tren Daniel llora desconsolado por tener que abandonar el valle que es su hogar. Pero no tiene opción, debe ir a estudiar y progresar como quiere su padre.

# Resumen de El Camino por capítulos

## Capítulo 1

Daniel el Mochuelo es un niño de 11 años que vive en un pequeño pueblo rural. Su padre es quesero y tiene grandes expectativas puestas en su hijo, queriendo que deje el pueblo para ir a estudiar Bachillerato y después una carrera a la ciudad. Pero Daniel está muy apegado a la sencilla vida del pueblo y a sus amigos Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso.

## Capítulo 2

Un día, aburridos, se les ocurre colarse en la finca del Indiano, un antiguo paisano que se fue a hacer fortuna a México y que pasa temporadas en el pueblo con su hija Mica. Saltan la tapia para robar algunas manzanas aunque realmente no las necesitan. De pronto les sorprende Mica, una hermosa joven rubia de unos 20 años. En lugar de regañarles, les invita amablemente a coger un par de manzanas cada uno si las quieren. Daniel queda impresionado por la dulzura y belleza de Mica. Desde ese día, no puede sacársela de la cabeza y se va enamorando en secreto de ella.

## Capítulo 3

Daniel admira también la fuerza sobrehumana y valentía de su amigo Roque el Moñigo. Roque es extremadamente fuerte y valiente, todo lo contrario que Germán el Tiñoso que es débil, enfermizo y lleno de complejos. Los chicos pasan gran parte de su tiempo libre pescando en el río, cazando pájaros con tiradores, haciendo pequeñas travesuras o charlando sobre temas que empiezan a interesarles a esa edad como el origen de los bebés.

## Capítulo 4

Un día se les ocurre la descabellada idea de esperar dentro de un túnel a que pase el tren rápido con los pantalones bajados. Pero el tren desgarró sus ropas con los hierros y tienen que volver al pueblo semidesnudos, siendo castigados con dureza por el maestro don Moisés. Otro día queman ligeramente al gato de la tendera doña Lola, apodada la Guindilla, con una lupa. La Guindilla monta en cólera y el maestro les impone un cruel castigo.

## Capítulo 5

La hermana de Roque, Sara, es una mujer antipática y agria que castiga constantemente a Roque encerrándole en el desván y leyendo escalofriantes rezos sobre la muerte. Para librarse de ella, los chicos idean un ingenioso plan para emparejarla con el maestro don Moisés, que lleva años necesitando desesperadamente una esposa. Le envían una falsa carta de amor y logran que Sara y el maestro se hagan novios.

## Capítulo 6

Daniel también siente antipatía por Mariuca, una niña huérfana de padre que siempre anda espiándola y haciéndole incómodas preguntas sobre sus sentimientos por Mica. Un día la hace llorar cruelmente diciéndole que es horriblemente fea y llena de pecas, y que jamás podría fijarse en ella teniendo a la bella Mica cerca.

## Capítulo 7

El cura del pueblo, don José, es un hombre bondadoso pero sus tediosos sermones aburren soberanamente a los hombres, que se entretienen apostando sobre las veces que dice "en realidad" mientras habla. Preocupado por las inmoralidades que ve en el pueblo, don José organiza sesiones de cine los domingos en el granero de un vecino para mantener entretenida a la gente. Pero pronto las películas que consigue se vuelven demasiado frívolas y las parejas aprovechan la oscuridad para arrullarse, por lo que decide suspenderlas.

## Capítulo 8

La insoportable tendera doña Lola, apodada la Guindilla por su gesto avinagrado, es una mujer entrometida que se mete en todos los asuntos ajenos del pueblo mientras descuida a sus propias hermanas. Se empeña en impedir a toda costa los inocentes devaneos de las parejas del pueblo los domingos, hasta que los mozos deciden lanzarla al río. En el último momento es salvada por Quino el Manco.

## Capítulo 9

Llega el momento en que Daniel debe marcharse a estudiar a un colegio de la ciudad para satisfacer las ambiciones de su padre. La noche anterior a su partida, insomne en su camastro, evoca nostálgicamente todos los recuerdos de su infancia en el pueblo. Rememora la admiración que sentía por la fortaleza de su amigo Roque, las travesuras que hacían juntos, las historias que su padre le contaba junto al fuego, sus sentimientos platónicos por Mica. Lamenta tener que abandonar la tranquila vida rural pero entiende que es necesario para progresar y algún día, cuando sea un hombre culto, poder estar a la altura de la bella e inaccesible Mica.

## Capítulo 10

A la mañana siguiente Daniel se despide con lágrimas en los ojos de sus padres y toma el tren que le llevará a iniciar una nueva vida lejos de su valle natal. Deja atrás los verdes prados, el río donde pescaban cangrejos y jaramugos, la bolera donde jugaban, los amigos de la infancia. También deja para siempre a su amada Mica, la hija del Indiano, por la que siente un amor de inocente colegial. Pero tiene la esperanza de que estudiando duro en la gran ciudad algún día podrá regresar convertido en un caballero culto y conquistar el corazón de la bella y gentil joven.

## Capítulo 11

Daniel el Mochuelo intuye a sus once años que su camino está en la aldea, junto a sus amigos. Pero su padre quiere que vaya a la ciudad a estudiar Bachillerato. Daniel lamenta tener que marcharse y no entiende por qué debe irse para progresar. Recuerda cuando su padre le contaba historias junto al fuego y cómo se distanció de él al crecer. Aunque no lo entiende, acepta la decisión de su padre de mandarle a estudiar a la ciudad.

## Capítulo 12

El tío Aurelio, que se fue a vivir a Extremadura por su asma, escribe una carta diciendo que envía un regalo para Daniel, un "Gran Duque". Daniel cree que es un gran duque de verdad, pero su padre le explica que es un búho gigante que sirve de cebo para cazar milanos. Daniel se emociona porque su padre le promete llevarle de caza al Pico Rando. Recuerda otras cacerías de su padre y cómo él le ayudaba. El búho llega y Daniel está impaciente por ir de caza. Un día salen antes del amanecer, llevando al Gran Duque. Acechan a los milanos hasta que finalmente el padre dispara y mata a uno enorme, pero sin querer también hiere levemente a Daniel con una posta. Aunque quería que le dejase cicatriz, la herida se cierra sin más.

## Capítulo 13

Daniel piensa que el hombre no controla todo en la vida. Recuerda cuando creía poder elegir libremente y quitarse un diente si le molestaba. Pero desde el episodio frustrado robando manzanas en casa del Indiano, cuando la hija del Indiano les sorprendió, Daniel se da cuenta de que no puede evitar pensar en ella, en la Mica. Su hermosura ha despertado en él un sentimiento nuevo e irresistible.

## Capítulo 14

Daniel no cree que él y sus amigos Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso sean tan malos como dice la gente. Simplemente tratan de pasar el tiempo de la mejor manera que pueden. Cuenta la anécdota de cuando quemaron un poco al gato de la Guindilla con una lupa. También cuando en el túnel esperaron a que pasara el tren con los pantalones bajados. Cree que los castigos del maestro son desproporcionados. Lamenta que los niños tengan la culpa de todo.

## Capítulo 15

Se describe al maestro don Moisés, apodado el Peón. Lleva 10 años en el pueblo buscando esposa sin éxito. Una de las Lepóridas, las hijas del telégrafo, le rechazó. Los domingos dice en misa que necesita una mujer más que un cocido. Las mujeres piensan que por dignidad necesitan casarse. Pero con su bajo sueldo apenas puede vestirse.

## Capítulo 16

Don José, el cura, trata de persuadir a los feligreses desde el púlpito, pero no le hacen caso. Son tercos y desagradecidos. Un día el cura se rasga la sotana criticando que los domingos las parejas van a los prados y bosques y los hombres se emborrachan en la taberna. Para solucionarlo, se les ocurre proyectar cine moral los domingos en la cuadra de Pancho. Pero pronto las películas se vuelven frívolas y la gente se propasa en la sala. Terminan quemando el proyector. La Guindilla mayor decide recorrer los prados de noche sorprendiendo a las parejas pecadoras. Casi acaban tirándola al río, pero Quino el Manco la salva. Al día siguiente ella lo besa en agradecimiento.

## Capítulo 17

Este capítulo narra cómo Daniel no puede perdonar a la Guindilla mayor el haberle ridiculizado frente a todo el pueblo al hacerle formar parte del coro solo de niños con voz aguda para cantar en la iglesia, poniendo en duda su masculinidad. Daniel siente que esto manchó su hombría y está decidido a vengarse demostrando su virilidad. En los ensayos del coro en la iglesia, la Guindilla va descartando a los niños con voz grave. Daniel desea que también lo excluya a él, pero la Guindilla insiste en que se quede. Esto avergüenza a Daniel, que siente su masculinidad cuestionada frente a los otros niños.

## Capítulo 18

Se narra cómo surgió el amor entre la Guindilla mayor y Quino el Manco. La Guindilla despreciaba el amor hasta que Quino la defendió de unos mozos que la acosaban. En agradecimiento, ella besó el muñón de Quino, despertando su interés amoroso. Quino corteja secretamente a la Guindilla dejándole flores por debajo de la puerta. Poco a poco ella se enamora. La hermana de la Guindilla se opone firmemente a esta relación. Sin embargo, terminan casándose, lo que enloquece y enferma a la hermana de la Guindilla.

## Capítulo 19

Germán el Tiñoso y Daniel discuten sobre el canto de las aves. De pronto ven una serpiente acuática y la intentan matar lanzándole piedras. En el intento, Germán resbala, se golpea fuertemente la cabeza y queda inconsciente. Daniel y Roque logran sacarlo del agua pero está muy grave. Germán es trasladado a su casa donde el médico diagnostica fractura de cráneo. Pese a los esfuerzos por salvarlo, Germán muere esa misma noche. Daniel se culpa por la absurda discusión que tuvieron instantes antes del accidente.

## Capítulo 20

Se describen las exequias de Germán. Durante el funeral, Daniel deposita furtivamente un pájaro muerto junto al féretro, pensando que a su amigo le gustaban mucho las aves. Pero esto causa gran conmoción entre los presentes que lo interpretan como un milagro. Finalmente el cura calma los ánimos, intuye que Daniel puso el pájaro y le da a entender que hizo bien. Luego Germán es enterrado mientras suenan las campanas en un ambiente lúgubre. Daniel se despide pidiendo perdón por lo del pájaro.

## **Capítulo 21**

Es la mañana en que Daniel debe partir a la ciudad. Contempla nostálgico el amanecer en su valle por última vez. No desea irse pero debe obedecer a su padre. Recuerda momentos y lugares que echará de menos. De madrugada, la pequeña Mariuca-uca va a despedirse de él y le pide que no permita que le quiten sus pecas. Esta dulce petición conmueve a Daniel, que rompe en llanto. Luego sube al tren llorando desconsolado por abandonar su hogar.

# Análisis de los personajes de El Camino

## Daniel, el Mochuelo

Daniel es el protagonista. Tiene 11 años y vive en un pequeño pueblo rural con sus padres. Es un niño sensible e inteligente, pero también travieso. Está muy unido a sus amigos Roque y Germán. Se muestra reacio a marcharse a estudiar a la ciudad como desean sus padres, pues prefiere la tranquila vida del pueblo. Siente una gran admiración platónica por Mica, la hija del Indiano. Al final de la novela se marcha a estudiar a la ciudad con la esperanza de progresar y algún día estar a la altura de Mica.

## Roque, el Moñigo

Amigo de Daniel. Es extremadamente fuerte y valiente. Siempre está ideando travesuras y retando a Daniel y Germán a seguirle. Tiene una relación difícil con su hermana Sara, que le maltrata y le encierra en el desván. Idolatra a su padre, el herrero Paco, y aspira a ser tan fuerte como él. Es un líder nato al que Daniel y Germán siguen ciegamente en todas sus aventuras. No le gusta estudiar pero es astuto y sabe manejar a la gente. Se enfada si ve a otros llorar o mostrar debilidad.

## Germán, el Tiñoso

Otro de los mejores amigos de Daniel. Es un niño débil, enfermizo y bastante inseguro debido a varios problemas físicos que sufre como calvicie prematura o cojera. Tiene una enorme afición y conocimiento sobre los pájaros, llegando a arriesgar su vida por ellos. Roque y Daniel le protegen, pero también se aprovechan de su debilidad para meterle en líos. Germán les admira y sueña con parecerse a ellos.

## Mica

La hija del Indiano, de unos 20 años. Es rubia, de increíble belleza y carácter afable. Daniel se enamora perdidamente de ella desde pequeño. Ella le trata con cariño casi maternal. Estudia fuera pero pasa temporadas en el pueblo. Al final de la novela corresponde el amor de Daniel ya como un hombre educado y se casan, para desgracia de la pequeña Mariuca.

## El Indiano

Hombre del pueblo que marchó a México a hacer fortuna. Pasaba temporadas en el pueblo con su hija Mica, en una lujosa finca con árboles frutales. Los chicos le robaban manzanas. Representa el éxito material frente a la sencillez del valle. Tiene varios negocios. Al final acepta la relación de Mica con Daniel.

## Don José

El cura del pueblo. Bondadoso y paciente, intenta guiar a los tozudos aldeanos. Sus sermones aburren a la gente. Lucha contra las inmoralidades con métodos poco ortodoxos como proyectar cine, aunque luego debe suspenderlo. Se apiada de la Guindilla cuando está a punto de ser linchada.

### **Doña Lola "La Guindilla"**

Entrometida tendera que espía y critica a todos. Obsesionada con acabar con los devaneos de las parejas del pueblo, es odiada por los mozos que intentan lincharla hasta que es salvada por Quino el Manco. Vive amargada tras ser abandonada por su novio. Siente predilección por Daniel.

### **Don Moisés "el Peón"**

El estricto maestro del pueblo. Malhumorado y solo, castiga con extrema dureza a los revoltosos Daniel, Roque y Germán. Gracias a un engaño de los chicos, termina haciéndose novio de Sara. Ambos encuentran en el otro el afecto que les falta.

### **Sara**

Amargada hermana mayor de Roque. Maltrata a su hermano encerrándole en el desván. Solterona y deseosa de afecto, gracias al engaño de los chicos acaba prometiéndose con el maestro don Moisés, con quien encuentra cierta felicidad.

### **Quino el Manco**

Hombre al que le falta una mano. Regenta una taberna pero tiene problemas con la bebida y las deudas. Salva heroicamente a la odiada Guindilla de ser linchada por los mozos borrachos del pueblo, demostrando tener honor.

### **Los padres de Daniel**

Gente humilde y trabajadora. El padre es quesero. Tienen muchas esperanzas en Daniel y sacrifican todo para que se eduque y triunfe fuera del pueblo. Son protectores y quieren darle oportunidades que ellos no tuvieron.

# Comentario de texto de El Camino

## Autor y época literaria

"El Camino" es una novela escrita por Miguel Delibes, un destacado autor español del siglo XX. La novela fue publicada en 1950 y se encuentra en la época literaria conocida como el "realismo social" o "realismo crítico". Delibes es conocido por su aguda observación de la vida rural en España y su habilidad para reflejar las complejidades de la sociedad española en sus obras.

## Texto y obra

"El Camino" es una novela que se desarrolla en el contexto de la posguerra española. Narra la historia de Daniel, un niño de once años que es enviado a vivir con su abuelo en un pueblo castellano debido a la muerte de su padre en la Guerra Civil. A través de los ojos de Daniel, la obra explora la vida en un pueblo rural, las tradiciones, las tensiones familiares y la dura realidad de la posguerra. La novela es conocida por su representación vívida de la vida rural y su capacidad para abordar temas universales a través de una historia local.

## Género literario

"El Camino" se inscribe en el género de la novela realista. La obra se caracteriza por su atención a los detalles y su capacidad para retratar la vida cotidiana con precisión. Además, incorpora elementos de la novela de iniciación, ya que sigue el crecimiento y desarrollo del joven Daniel a medida que enfrenta los desafíos de su nuevo entorno.

## Forma

La narración está en tercera persona y sigue las experiencias de Daniel a medida que se adapta a su nueva vida en el pueblo. Delibes utiliza un lenguaje claro y evocador para describir la atmósfera rural y la vida en la posguerra. La obra incluye diálogos que caracterizan a los personajes y avanzan la trama.

En "El Camino," el autor utiliza descripciones detalladas y observaciones precisas para crear una imagen vívida de la vida en el campo castellano. Su estilo literario es directo y a menudo poético, lo que refleja su amor por la naturaleza y su preocupación por los problemas sociales.

## Contenido

El tema central de "El Camino" es la pérdida de la inocencia y el paso de la niñez a la madurez. La novela sigue la vida de Daniel y sus experiencias a medida que se enfrenta a la dura realidad de la posguerra, las tensiones familiares y las tradiciones de su entorno.

rural. A través de la historia de Daniel, la obra aborda temas más amplios, como la lucha por la supervivencia, la soledad y la búsqueda de identidad en tiempos difíciles.

La trama se desarrolla en varias partes, desde la llegada de Daniel al pueblo hasta su crecimiento y adaptación a su nueva vida, así como las relaciones con otros personajes del pueblo.

## **Conclusión**

"El Camino" es una novela que destaca por su capacidad para reflejar la vida en un pueblo rural en la posguerra española y por su habilidad para explorar temas universales a través de una historia local. Miguel Delibes ofrece una representación auténtica y conmovedora de la vida cotidiana, así como una profunda reflexión sobre la infancia, la pérdida de la inocencia y la adaptación a un mundo en constante cambio.

Personalmente, considero que "El Camino" es una obra literaria importante que nos invita a reflexionar sobre la realidad de la posguerra y la vida en el campo castellano. La narrativa de Delibes es rica en detalles y observaciones, lo que la convierte en una lectura que transporta al lector a la época y el lugar descritos en la obra. La novela continúa siendo relevante en la literatura española y es un testimonio de la maestría de Delibes como escritor y observador de la sociedad de su tiempo.