

# Resumen de El Camino por capítulos

## Capítulo 1

Daniel el Mochuelo es un niño de 11 años que vive en un pequeño pueblo rural. Su padre es quesero y tiene grandes expectativas puestas en su hijo, queriendo que deje el pueblo para ir a estudiar Bachillerato y después una carrera a la ciudad. Pero Daniel está muy apegado a la sencilla vida del pueblo y a sus amigos Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso.

## Capítulo 2

Un día, aburridos, se les ocurre colarse en la finca del Indiano, un antiguo paisano que se fue a hacer fortuna a México y que pasa temporadas en el pueblo con su hija Mica. Saltan la tapia para robar algunas manzanas aunque realmente no las necesitan. De pronto les sorprende Mica, una hermosa joven rubia de unos 20 años. En lugar de regañarles, les invita amablemente a coger un par de manzanas cada uno si las quieren. Daniel queda impresionado por la dulzura y belleza de Mica. Desde ese día, no puede sacársela de la cabeza y se va enamorando en secreto de ella.

## Capítulo 3

Daniel admira también la fuerza sobrehumana y valentía de su amigo Roque el Moñigo. Roque es extremadamente fuerte y valiente, todo lo contrario que Germán el Tiñoso que es débil, enfermizo y lleno de complejos. Los chicos pasan gran parte de su tiempo libre pescando en el río, cazando pájaros con tiradores, haciendo pequeñas travesuras o charlando sobre temas que empiezan a interesarles a esa edad como el origen de los bebés.

## Capítulo 4

Un día se les ocurre la descabellada idea de esperar dentro de un túnel a que pase el tren rápido con los pantalones bajados. Pero el tren desgarró sus ropas con los hierros y tienen que volver al pueblo semidesnudos, siendo castigados con dureza por el maestro don Moisés. Otro día queman ligeramente al gato de la tendera doña Lola, apodada la Guindilla, con una lupa. La Guindilla monta en cólera y el maestro les impone un cruel castigo.

## Capítulo 5

La hermana de Roque, Sara, es una mujer antipática y agria que castiga constantemente a Roque encerrándole en el desván y leyendo escalofriantes rezos sobre la muerte. Para librarse de ella, los chicos idean un ingenioso plan para emparejarla con el maestro don Moisés, que lleva años necesitando desesperadamente una esposa. Le envían una falsa carta de amor y logran que Sara y el maestro se hagan novios.

## Capítulo 6

Daniel también siente antipatía por Mariuca, una niña huérfana de padre que siempre anda espiándola y haciéndole incómodas preguntas sobre sus sentimientos por Mica. Un día la hace llorar cruelmente diciéndole que es horriblemente fea y llena de pecas, y que jamás podría fijarse en ella teniendo a la bella Mica cerca.

## Capítulo 7

El cura del pueblo, don José, es un hombre bondadoso pero sus tediosos sermones aburren soberanamente a los hombres, que se entretienen apostando sobre las veces que dice "en realidad" mientras habla. Preocupado por las inmoralidades que ve en el pueblo, don José organiza sesiones de cine los domingos en el granero de un vecino para mantener entretenida a la gente. Pero pronto las películas que consigue se vuelven demasiado frívolas y las parejas aprovechan la oscuridad para arrullarse, por lo que decide suspenderlas.

## Capítulo 8

La insoportable tendera doña Lola, apodada la Guindilla por su gesto avinagrado, es una mujer entrometida que se mete en todos los asuntos ajenos del pueblo mientras descuida a sus propias hermanas. Se empeña en impedir a toda costa los inocentes devaneos de las parejas del pueblo los domingos, hasta que los mozos deciden lanzarla al río. En el último momento es salvada por Quino el Manco.

## Capítulo 9

Llega el momento en que Daniel debe marcharse a estudiar a un colegio de la ciudad para satisfacer las ambiciones de su padre. La noche anterior a su partida, insomne en su camastro, evoca nostálgicamente todos los recuerdos de su infancia en el pueblo. Rememora la admiración que sentía por la fortaleza de su amigo Roque, las travesuras que hacían juntos, las historias que su padre le contaba junto al fuego, sus sentimientos platónicos por Mica. Lamenta tener que abandonar la tranquila vida rural pero entiende que es necesario para progresar y algún día, cuando sea un hombre culto, poder estar a la altura de la bella e inaccesible Mica.

## Capítulo 10

A la mañana siguiente Daniel se despide con lágrimas en los ojos de sus padres y toma el tren que le llevará a iniciar una nueva vida lejos de su valle natal. Deja atrás los verdes prados, el río donde pescaban cangrejos y jaramugos, la bolera donde jugaban, los amigos de la infancia. También deja para siempre a su amada Mica, la hija del Indiano, por la que siente un amor de inocente colegial. Pero tiene la esperanza de que estudiando duro en la gran ciudad algún día podrá regresar convertido en un caballero culto y conquistar el corazón de la bella y gentil joven.

## Capítulo 11

Daniel el Mochuelo intuye a sus once años que su camino está en la aldea, junto a sus amigos. Pero su padre quiere que vaya a la ciudad a estudiar Bachillerato. Daniel lamenta tener que marcharse y no entiende por qué debe irse para progresar. Recuerda cuando su padre le contaba historias junto al fuego y cómo se distanció de él al crecer. Aunque no lo entiende, acepta la decisión de su padre de mandarle a estudiar a la ciudad.

## Capítulo 12

El tío Aurelio, que se fue a vivir a Extremadura por su asma, escribe una carta diciendo que envía un regalo para Daniel, un "Gran Duque". Daniel cree que es un gran duque de verdad, pero su padre le explica que es un búho gigante que sirve de cebo para cazar milanos. Daniel se emociona porque su padre le promete llevarle de caza al Pico Rando. Recuerda otras cacerías de su padre y cómo él le ayudaba. El búho llega y Daniel está impaciente por ir de caza. Un día salen antes del amanecer, llevando al Gran Duque. Acechan a los milanos hasta que finalmente el padre dispara y mata a uno enorme, pero sin querer también hiere levemente a Daniel con una posta. Aunque quería que le dejase cicatriz, la herida se cierra sin más.

## Capítulo 13

Daniel piensa que el hombre no controla todo en la vida. Recuerda cuando creía poder elegir libremente y quitarse un diente si le molestaba. Pero desde el episodio frustrado robando manzanas en casa del Indiano, cuando la hija del Indiano les sorprendió, Daniel se da cuenta de que no puede evitar pensar en ella, en la Mica. Su hermosura ha despertado en él un sentimiento nuevo e irresistible.

## Capítulo 14

Daniel no cree que él y sus amigos Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso sean tan malos como dice la gente. Simplemente tratan de pasar el tiempo de la mejor manera que pueden. Cuenta la anécdota de cuando quemaron un poco al gato de la Guindilla con una lupa. También cuando en el túnel esperaron a que pasara el tren con los pantalones bajados. Cree que los castigos del maestro son desproporcionados. Lamenta que los niños tengan la culpa de todo.

## Capítulo 15

Se describe al maestro don Moisés, apodado el Peón. Lleva 10 años en el pueblo buscando esposa sin éxito. Una de las Lepóridas, las hijas del telégrafo, le rechazó. Los domingos dice en misa que necesita una mujer más que un cocido. Las mujeres piensan que por dignidad necesitan casarse. Pero con su bajo sueldo apenas puede vestirse.

## Capítulo 16

Don José, el cura, trata de persuadir a los feligreses desde el púlpito, pero no le hacen caso. Son tercos y desagradecidos. Un día el cura se rasga la sotana criticando que los domingos las parejas van a los prados y bosques y los hombres se emborrachan en la taberna. Para solucionarlo, se les ocurre proyectar cine moral los domingos en la cuadra de Pancho. Pero pronto las películas se vuelven frívolas y la gente se propasa en la sala. Terminan quemando el proyector. La Guindilla mayor decide recorrer los prados de noche sorprendiendo a las parejas pecadoras. Casi acaban tirándola al río, pero Quino el Manco la salva. Al día siguiente ella lo besa en agradecimiento.

## Capítulo 17

Este capítulo narra cómo Daniel no puede perdonar a la Guindilla mayor el haberle ridiculizado frente a todo el pueblo al hacerle formar parte del coro solo de niños con voz aguda para cantar en la iglesia, poniendo en duda su masculinidad. Daniel siente que esto manchó su hombría y está decidido a vengarse demostrando su virilidad. En los ensayos del coro en la iglesia, la Guindilla va descartando a los niños con voz grave. Daniel desea que también lo excluya a él, pero la Guindilla insiste en que se quede. Esto avergüenza a Daniel, que siente su masculinidad cuestionada frente a los otros niños.

## Capítulo 18

Se narra cómo surgió el amor entre la Guindilla mayor y Quino el Manco. La Guindilla despreciaba el amor hasta que Quino la defendió de unos mozos que la acosaban. En agradecimiento, ella besó el muñón de Quino, despertando su interés amoroso. Quino corteja secretamente a la Guindilla dejándole flores por debajo de la puerta. Poco a poco ella se enamora. La hermana de la Guindilla se opone firmemente a esta relación. Sin embargo, terminan casándose, lo que enloquece y enferma a la hermana de la Guindilla.

## Capítulo 19

Germán el Tiñoso y Daniel discuten sobre el canto de las aves. De pronto ven una serpiente acuática y la intentan matar lanzándole piedras. En el intento, Germán resbala, se golpea fuertemente la cabeza y queda inconsciente. Daniel y Roque logran sacarlo del agua pero está muy grave. Germán es trasladado a su casa donde el médico diagnostica fractura de cráneo. Pese a los esfuerzos por salvarlo, Germán muere esa misma noche. Daniel se culpa por la absurda discusión que tuvieron instantes antes del accidente.

## Capítulo 20

Se describen las exequias de Germán. Durante el funeral, Daniel deposita furtivamente un pájaro muerto junto al féretro, pensando que a su amigo le gustaban mucho las aves. Pero esto causa gran conmoción entre los presentes que lo interpretan como un milagro. Finalmente el cura calma los ánimos, intuye que Daniel puso el pájaro y le da a entender que hizo bien. Luego Germán es enterrado mientras suenan las campanas en un ambiente lúgubre. Daniel se despide pidiendo perdón por lo del pájaro.

## **Capítulo 21**

Es la mañana en que Daniel debe partir a la ciudad. Contempla nostálgico el amanecer en su valle por última vez. No desea irse pero debe obedecer a su padre. Recuerda momentos y lugares que echará de menos. De madrugada, la pequeña Mariuca-uca va a despedirse de él y le pide que no permita que le quiten sus pecas. Esta dulce petición conmueve a Daniel, que rompe en llanto. Luego sube al tren llorando desconsolado por abandonar su hogar.