

COMENTARIO DE TEXTO DE LA FUNDACIÓN

Autor y época literaria

Antonio Buero Vallejo (1916-2000) fue uno de los dramaturgos españoles más importantes del siglo XX. Su obra se enmarca en el contexto de la posguerra española, una época marcada por la dictadura franquista y las secuelas de la Guerra Civil. A través de sus obras, Buero Vallejo exploró las preocupaciones y los conflictos de la sociedad española, utilizando el simbolismo y la alegoría para eludir la censura. "La Fundación", escrita en 1974, es una de sus obras más destacadas, en la que reflexiona sobre la realidad, la libertad y la lucha contra la opresión.

Texto y obra

El texto analizado es la obra completa de "La Fundación", un drama en dos partes que nos presenta un perturbador viaje entre la realidad y la ilusión. La obra se desarrolla en un único espacio: una habitación que se transforma de una aparente residencia de estudiantes a una celda de prisión. A través de esta transformación, Buero Vallejo nos muestra la fragilidad de la realidad y la capacidad de la mente para crear ilusiones que nos permitan escapar de la adversidad.

Género literario

"La Fundación" pertenece al género dramático y se enmarca dentro del realismo social, corriente que caracterizó gran parte del teatro español de la posguerra. La obra se caracteriza por su crítica social, su exploración de las preocupaciones existenciales y su uso de la alegoría para representar la situación política y social de la España de la época.

Forma

La obra se estructura en dos partes, divididas en varios actos, que representan la transición de la ilusión a la realidad. El lenguaje de Buero Vallejo es preciso y conciso, combinando la naturalidad del habla coloquial con un lenguaje poético que se manifiesta en las reflexiones de los personajes. Las acotaciones son detalladas, indicando las acciones, la atmósfera y la escenografía.

Contenido

"La Fundación" nos presenta la historia de un grupo de personajes que creen residir en una fundación, pero que en realidad son prisioneros condenados a muerte. La obra explora la tensión entre la realidad y la ilusión, la lucha por la libertad y la capacidad del ser humano para crear mundos imaginarios que le permitan escapar de la adversidad.

Temas principales

- La realidad y la ilusión: La obra nos muestra cómo la mente humana puede crear ilusiones para escapar de la realidad, pero también cómo la verdad siempre acaba por imponerse.
- La libertad y la opresión: Los personajes luchan por la libertad en un contexto de opresión, lo que nos lleva a reflexionar sobre la situación política y social de la España de la época.
- La amistad y la traición: La obra explora las relaciones entre los personajes, mostrando la importancia de la amistad y el impacto de la traición.
- El miedo y el valor: Los personajes se enfrentan al miedo y la muerte, mostrando la capacidad del ser humano para encontrar el valor en situaciones extremas.

Estructura interna

- Planteamiento: Se presenta a los personajes y el contexto en la primera parte de la obra.
- Nudo: Los conflictos se desarrollan y se intensifican con el descubrimiento de la muerte del hombre enfermo y la revelación de la verdad sobre la Fundación.
- Desenlace: La obra presenta un desenlace abierto, con la posible ejecución o escape de Tomás y Lino, dejando al espectador con una profunda reflexión sobre la persistencia de la opresión y la lucha por la libertad.

Conclusión

"La Fundación" es una obra fundamental del teatro español del siglo XX, que nos invita a reflexionar sobre la realidad, la libertad y la lucha contra la opresión. Buero Vallejo crea personajes complejos que se enfrentan a situaciones extremas, mostrando la capacidad del ser humano para crear ilusiones, luchar por la libertad y encontrar el valor en la adversidad.

Opinión personal

"La Fundación" me ha parecido una obra conmovedora y profundamente perturbadora, que me ha hecho reflexionar sobre la fragilidad de la realidad y la capacidad de la mente humana para crear mundos imaginarios. La maestría de Buero Vallejo en la construcción de la trama y el desarrollo de los personajes crea una experiencia teatral intensa y conmovedora, que invita a la reflexión sobre la condición humana y la lucha por un mundo más justo y libre.