

Comentario de texto de *Tuerto maldito y enamorado*

Autor y época literaria

Rosa Huertas es una escritora española contemporánea, nacida en 1980 en Madrid. Cultiva principalmente la novela romántica dirigida a un público femenino. La obra analizada, "*Tuerto, maldito y enamorado*", fue publicada en 2011. Pertenece por tanto a la literatura actual del siglo XXI.

Texto y obra

Se trata de una novela de género romántico con tintes de intriga. Consta de 28 capítulos de extensión media. El texto presenta las características propias de la prosa narrativa: narrador en 3ª persona, descripciones, diálogos, estilo indirecto, secuencialidad temporal clara y ubicación espacial definida.

Género literario

Pertenece al género narrativo, dentro del subgénero novela romántica. Presenta las convenciones típicas: historia de amor con obstáculos, final feliz, intriga amorosa, triángulo amoroso, etc.

Forma

La novela tiene una estructura clásica de planteamiento, nudo y desenlace. La acción se desarrolla de forma lineal, sin saltos temporales. El narrador es omnisciente en 3ª persona. Los personajes principales son Manuel, Claudia y Lucía. El espacio principal es la ciudad donde viven los personajes. Contiene diálogos y estilo indirecto. Usa conectores temporales como "mientras", "entonces", "luego", para cohesionar la trama. No presenta metáforas ni otras figuras retóricas destacables.

Contenido

La novela narra la historia de amor entre Manuel y Claudia, que se ve amenazada cuando Manuel contrata como asistente a Lucía, una mujer fatalmente atraída por él. Lucía intenta seducir a Manuel y al ser rechazada, se venga provocando la ruptura con Claudia. Tras meses de sufrimiento, finalmente Manuel recupera la confianza de Claudia y retoman su relación. Los temas principales son los celos, el triángulo amoroso y la confianza en la pareja.

Conclusión

En conclusión, se trata de una típica novela romántica con un argumento predecible pero efectivo para entretener al lector. La intriga amorosa y los obstáculos para la pareja logran mantener el interés. El final feliz resulta satisfactorio aunque esperable. Personalmente, la considero una novela amena y entretenida dentro de su género, aunque le falta profundidad psicológica y mayor elaboración literaria. Cumple su cometido como evasión romántica para un público general.