

COMENTARIO DE TEXTO DE RINCONETE Y CORTADILLO

Autor y época literaria

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), una de las figuras más importantes de la literatura universal, escribió "Rinconete y Cortadillo" como parte de sus "Novelas ejemplares", publicadas en 1613. La obra se enmarca en el Siglo de Oro español, un período de gran esplendor cultural y artístico en España. En este contexto, Cervantes, con su aguda observación de la realidad social y su maestría narrativa, crea una obra que refleja las luces y sombras de la sociedad española de la época, con especial atención al mundo de la picaresca y los bajos fondos.

Texto y obra

El texto analizado es la novela corta "Rinconete y Cortadillo", una de las doce "Novelas ejemplares" de Cervantes. La obra narra el encuentro de dos jóvenes pícaros, Rinconete y Cortadillo, y su ingreso en la cofradía de ladrones de Monipodio en Sevilla. A través de las aventuras de estos personajes, Cervantes nos ofrece un vívido retrato de la delincuencia y los bajos fondos de la Sevilla del siglo XVII. La obra combina el humor, la sátira y la reflexión social, creando una experiencia de lectura atractiva y al mismo tiempo profunda.

Género literario

"Rinconete y Cortadillo" se enmarca dentro de la novela picaresca, un género literario que alcanzó gran popularidad en el Siglo de Oro español. Las novelas picarescas se caracterizan por presentar las aventuras de un pícaro, un personaje de baja extracción social que se ve obligado a recurrir al engaño y la astucia para sobrevivir. "Rinconete y Cortadillo" comparte muchas de las características de este género, como la presencia de un narrador en primera persona, la descripción detallada del ambiente social y la crítica de las costumbres de la época. Sin embargo, la obra de Cervantes también se distingue por su humor irónico y su profundidad psicológica en la caracterización de los personajes.

Forma

La novela está escrita en prosa, con un lenguaje claro y directo que refleja el habla coloquial de la época. Cervantes utiliza con maestría el diálogo para dar vida a los personajes y crear situaciones dinámicas y llenas de humor. La narración es ágil y concisa, manteniendo la atención del lector en todo momento. Cervantes también recurre a recursos estilísticos como la ironía, la sátira y la descripción detallada para crear un mundo ficticio creíble y atractivo.

Contenido

La novela narra el encuentro casual de Rinconete y Cortadillo en una venta en los campos de Alcudia. Ambos, jóvenes pícaros con habilidades para el engaño y el robo, deciden unir

sus destinos y viajar a Sevilla en busca de mejores oportunidades. En Sevilla, se introducen en el mundo del hampa y se unen a la cofradía de ladrones liderada por Monipodio. La obra describe con detalle la organización y el funcionamiento de esta cofradía, así como las costumbres y los códigos de conducta de sus miembros. A través de las aventuras de Rinconete y Cortadillo, Cervantes nos ofrece una visión panorámica de la delincuencia y la marginación social en la Sevilla del siglo XVII.

Temas principales

La picaresca: La obra presenta un mundo de pícaros y delincuentes que viven al margen de la sociedad.

La delincuencia y la marginación social: Cervantes describe la realidad de los bajos fondos y la organización del hampa en la Sevilla del siglo XVII.

La hipocresía social: La obra critica la doble moral de la sociedad, que condena la delincuencia pero al mismo tiempo se beneficia de ella.

La amistad y la lealtad: La relación entre Rinconete y Cortadillo muestra la importancia de la amistad y la lealtad en un mundo hostil.

El humor y la sátira: Cervantes utiliza el humor y la sátira para criticar las costumbres y los vicios de la sociedad de su época.

Estructura interna

Planteamiento: Se presenta a los personajes y el contexto en la venta del Molinillo.

Nudo: Los protagonistas llegan a Sevilla y se introducen en el mundo del hampa.

Desenlace: Rinconete y Cortadillo se unen a la cofradía de Monipodio y se integran en la vida delictiva de la ciudad.

Conclusión

"Rinconete y Cortadillo" es una obra maestra de la novela picaresca española que, a través de la historia de dos jóvenes pícaros, nos ofrece una visión crítica y al mismo tiempo humorística de la sociedad del Siglo de Oro. Cervantes, con su maestría narrativa y su aguda observación de la realidad social, crea una obra que sigue siendo relevante en la actualidad por su tratamiento de temas universales como la delincuencia, la marginación y la hipocresía social.

Opinión personal

"Rinconete y Cortadillo" me ha parecido una novela fascinante que me ha permitido sumergirme en el mundo de la picaresca española. Me ha sorprendido la modernidad de la obra, que a pesar de estar ambientada en el siglo XVII, sigue siendo actual en muchos

aspectos. Los personajes me han parecido muy bien contruidos, especialmente Rinconete, con sus dudas y sus contradicciones. La obra me ha hecho reflexionar sobre la complejidad de la naturaleza humana y las circunstancias que pueden llevar a alguien a la delincuencia.