

Maese Pérez el Organista: comentario de texto.

Seguimos nuestra plantilla de comentario de texto, siempre con el objetivo de que la uses como referencia para elaborar tu propio comentario.

Autor y época literaria

"Maese Pérez el Organista" es una narración escrita por Gustavo Adolfo Bécquer, un destacado autor español perteneciente al movimiento romántico del siglo XIX. Bécquer es conocido por su poesía lírica y su prosa emotiva, y es considerado uno de los máximos exponentes del Romanticismo español. La narración se publicó en 1871, un período en el que el Romanticismo se encontraba en su apogeo y donde la exaltación de las emociones y la naturaleza eran temas recurrentes en la literatura.

Texto y obra

"Maese Pérez el Organista" es una narración breve que relata la historia de Maese Pérez, un organista de la catedral de Sevilla. La trama se desarrolla durante la celebración de la Nochebuena y sigue a Maese Pérez mientras, en medio de la festividad, se siente visitado por el espíritu de su hijo fallecido. La obra combina elementos de lo sobrenatural y lo emotivo en una narración que reflexiona sobre la importancia de la memoria y la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos.

Género literario

"Maese Pérez el Organista" se encuadra dentro del género de la narración breve, que es un género literario caracterizado por su capacidad para contar una historia de manera concisa y con profundidad emocional. El relato es romántico en su enfoque, ya que se centra en las emociones humanas y en elementos sobrenaturales, elementos que son típicos del Romanticismo.

Forma

La narración está escrita en tercera persona y se centra en el personaje de Maese Pérez, un organista que se encuentra solo en la catedral de Sevilla en Nochebuena. Bécquer utiliza un lenguaje evocador y poético para describir la atmósfera festiva de la Nochebuena y la soledad de Maese Pérez. La obra utiliza diálogos con moderación y se enfoca más en la narración de los pensamientos y sentimientos del protagonista.

En cuanto a figuras literarias, Bécquer emplea metáforas y descripciones vívidas para crear una atmósfera emotiva y evocadora. Su estilo poético y lírico resalta la belleza de la Nochebuena y la tristeza de Maese Pérez.

Contenido

El tema central de "Maese Pérez el Organista" es la memoria y la conexión entre los vivos y los muertos. La narración se sumerge en la soledad y la nostalgia de Maese Pérez en una noche que debería ser de celebración. La visita del espíritu de su hijo fallecido sirve como un recordatorio de la importancia de recordar a nuestros seres queridos y mantener viva su memoria, incluso después de su muerte.

La historia se desarrolla en una única noche, la Nochebuena, y se divide en partes que reflejan la festividad inicial y la emotiva experiencia de Maese Pérez al sentir la presencia de su hijo en el órgano de la catedral.

Conclusión

"Maese Pérez el Organista" es una narración conmovedora que resalta la capacidad de Bécquer para crear atmósferas emotivas y evocadoras. La obra es un ejemplo del Romanticismo español, que se enfoca en las emociones humanas, la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos, y la belleza de la naturaleza y la memoria.

Personalmente, considero que esta narración breve es una joya literaria que demuestra la maestría de Bécquer en la creación de un mundo que combina lo sobrenatural con lo humano. La emotividad de la historia y su reflexión sobre la memoria y la pérdida la convierten en una narración que perdura en la mente del lector mucho después de haberla leído. Bécquer logra transmitir la importancia de mantener viva la memoria de aquellos que hemos perdido, y esta es una lección atemporal que resuena con las emociones de cualquier lector.