

AUTOR Y ÉPOCA LITERARIA:

César Mallorquí es el autor de "Las Lágrimas de Shiva", una novela publicada en 2004. Mallorquí es un escritor español contemporáneo conocido por su obra en el género de literatura juvenil. Su estilo literario tiende a combinar elementos de aventura, misterio y mitología, creando tramas emocionantes que atraen a un público joven.

TEXTO Y OBRA:

"Las Lágrimas de Shiva" es una novela que se sitúa en la actualidad y sigue las aventuras de Manu, el protagonista, un joven que se ve inmerso en una trama de misterio y mitología hindú. La historia abarca diversos escenarios, desde España hasta la India, y lleva al lector en un viaje lleno de enigmas y desafíos.

GÉNERO LITERARIO:

La obra de César Mallorquí se enmarca en el género de la literatura juvenil, con un enfoque en la aventura y el misterio. La novela combina elementos de mitología, intriga y amistad, lo que la convierte en una lectura atractiva para jóvenes lectores.

FORMA

La novela utiliza un narrador en tercera persona, lo que permite al lector conocer los pensamientos y emociones de los personajes principales. La obra está poblada de diálogos que contribuyen a la caracterización de los personajes y al avance de la trama. El tiempo de la acción varía a medida que Manu y sus amigos exploran diferentes ubicaciones, y el uso del pasado se adapta a las necesidades de la narrativa.

En cuanto a figuras literarias, la novela emplea metáforas para transmitir emociones y descripciones vívidas, así como personificación al atribuir características humanas a elementos no humanos, como en la personificación de Shiva y sus lágrimas. Además, utiliza descripciones detalladas que ayudan a crear una atmósfera rica y envolvente.

No se encuentran expresiones latinas en el texto.

CONTENIDO:

El tema central de "Las Lágrimas de Shiva" gira en torno a la búsqueda de la verdad y la resolución de un misterio vinculado a la mitología hindú. Manu y sus amigos se embarcan en un viaje para descubrir la historia detrás de las lágrimas de Shiva y, en el proceso, exploran la amistad, la lealtad y la importancia de la perseverancia.

La obra se divide en varias partes, incluyendo la introducción donde se establece el conflicto, el desarrollo donde se desentrañan los misterios y se desarrolla la trama, y el desenlace donde se resuelven los enigmas principales.

CONCLUSIÓN:

"Las Lágrimas de Shiva" es una novela juvenil atractiva que combina hábilmente elementos de aventura, misterio y mitología hindú. La trama bien construida y los personajes convincentes hacen que la obra sea una lectura emocionante para jóvenes y adultos. El uso de figuras literarias y una narrativa envolvente añaden profundidad a la historia.

Personalmente, considero que César Mallorquí ha logrado crear una historia intrigante que aporta conocimiento sobre la mitología hindú mientras entretiene al lector. La combinación de elementos contemporáneos y antiguos en la trama es cautivadora, y la novela invita a reflexionar sobre la importancia de la amistad y la búsqueda de la verdad. En definitiva, "Las Lágrimas de Shiva" es una obra que combina entretenimiento y enriquecimiento cultural de manera efectiva.