

COMENTARIO DE TEXTO DE LA DAMA DEL ALBA

Autor y época literaria

Alejandro Casona (1903-1965) fue un dramaturgo español perteneciente a la Generación del 27, un grupo de artistas que renovaron el panorama cultural español en las primeras décadas del siglo XX. Su obra se enmarca en un periodo convulso de la historia de España, marcado por la Guerra Civil y el exilio. A través de sus obras, Casona exploró temas como el amor, la muerte, la esperanza y la fantasía, con un lenguaje poético y simbólico. "La dama del alba", escrita en 1944 durante su exilio en Argentina, es una de sus obras más representativas, en la que combina elementos realistas y fantásticos para crear una historia conmovedora sobre la vida, la muerte y el destino.

Texto y obra

El texto analizado es la obra completa de "La dama del alba", un drama en cuatro actos que nos presenta la historia de una familia en la Asturias rural que se enfrenta al dolor de la pérdida y a la llegada de una misteriosa peregrina. La obra se desarrolla en un ambiente rural, lleno de tradiciones y leyendas, donde la frontera entre el mundo de los vivos y los muertos se difumina. A través de la interacción de los personajes con la Peregrina, Casona nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de la vida, el poder del destino y la importancia del amor y la esperanza.

Género literario

"La dama del alba" pertenece al género dramático y se caracteriza por su mezcla de elementos realistas y fantásticos. La obra se enmarca dentro del teatro poético español, que busca la belleza y la expresividad a través del lenguaje. Casona utiliza un lenguaje lírico y simbólico, lleno de metáforas y alegorías, para crear una atmósfera mágica y sugerente. La obra también presenta elementos del drama rural, con la descripción de las costumbres y tradiciones de la Asturias rural.

Forma

La obra se estructura en cuatro actos, que se desarrollan en un único espacio escénico: la casa de labranza. El lenguaje de Casona es poético y conciso, combinando la naturalidad del habla coloquial con un lenguaje metafórico y simbólico. Las acotaciones son detalladas, indicando las acciones, la atmósfera y la escenografía, creando una experiencia teatral visualmente rica y emocionalmente impactante.

Contenido

"La dama del alba" nos presenta la historia de una familia que vive en una casa de labranza en Asturias. La madre se encuentra sumida en la tristeza por la pérdida de su hija Angélica, que se ahogó en el río cuatro años atrás. La llegada de una misteriosa peregrina en la

noche de San Juan trae consigo la esperanza y la posibilidad de un nuevo comienzo. Sin embargo, la peregrina no es quien parece ser, y su presencia desencadenará una serie de acontecimientos que cambiarán el destino de la familia.

Temas principales:

- La vida y la muerte: La obra explora la relación entre la vida y la muerte, presentando a la Peregrina como la personificación de la Muerte que llega para llevarse a alguien de la casa.
- El amor y la pérdida: La obra muestra el dolor de la pérdida y la capacidad del amor para superar la adversidad.
- El destino y el libre albedrío: La obra plantea la cuestión del destino y la capacidad del ser humano para tomar decisiones que influyan en su vida.
- La esperanza y la renovación: La obra transmite un mensaje de esperanza y renovación, mostrando que es posible superar el dolor y encontrar la felicidad.
- La tradición y la superstición: La obra se desarrolla en un ambiente rural, lleno de tradiciones y supersticiones, que influyen en la vida de los personajes.

Estructura interna:

- Planteamiento: Se presenta a los personajes y el contexto en el primer acto, con la llegada de la Peregrina a la casa.
- Nudo: Los conflictos se desarrollan y se intensifican en el segundo y tercer acto, con la aparición de Adela y el regreso de la Peregrina.
- Desenlace: La obra presenta un desenlace conmovedor en el cuarto acto, con la revelación de la verdad sobre Angélica y la redención final.

Conclusión

"La dama del alba" es una obra fundamental del teatro español del siglo XX, que nos invita a reflexionar sobre la vida, la muerte y el destino. Casona crea una atmósfera mágica y conmovedora, con personajes complejos que se enfrentan a sus propias emociones y a las fuerzas del destino. La obra transmite un mensaje de esperanza y renovación, mostrando que es posible superar el dolor y encontrar la felicidad.

Opinión personal

"La dama del alba" me ha parecido una obra conmovedora y poética, que me ha hecho reflexionar sobre la fragilidad de la vida y la importancia del amor y la esperanza. La maestría de Casona en la creación de una atmósfera mágica y sugerente, y su habilidad para combinar elementos realistas y fantásticos, hacen de esta obra una experiencia teatral inolvidable. Los personajes, con sus conflictos y emociones, me han parecido muy humanos y cercanos, y me han hecho conectar con la historia a un nivel profundo.