

COMENTARIO DE TEXTO DE LA CASA DE BERNARDA ALBA

Autor y época literaria

Federico García Lorca (1898-1936) fue uno de los poetas y dramaturgos más importantes de la Generación del 27, un grupo de artistas que renovaron la literatura española en las primeras décadas del siglo XX. Su obra, profundamente arraigada en la tradición popular andaluza, explora temas universales como el amor, la muerte, la pasión, la frustración y la lucha por la libertad. Lorca, con su lenguaje poético y su sensibilidad, dio voz a los marginados y denunció las injusticias sociales de su época. "La casa de Bernarda Alba", escrita en 1936, poco antes de su trágico asesinato, es considerada una de sus obras maestras, un drama rural que refleja la opresión de la mujer y la hipocresía de la sociedad española de la época.

Texto y obra

El texto analizado es la obra completa de "La casa de Bernarda Alba", un drama en tres actos que se desarrolla en un único espacio: el interior de la casa de la protagonista. Al analizar la obra en su totalidad, podemos apreciar la maestría de Lorca en la construcción de la atmósfera opresiva, el desarrollo de los personajes femeninos y el uso del lenguaje poético y simbólico para transmitir una crítica social contundente.

Género literario

"La casa de Bernarda Alba" pertenece al género dramático, y dentro de éste, se clasifica como una tragedia rural. La obra se caracteriza por su realismo poético, su exploración de las pasiones y los conflictos familiares, y su uso de símbolos como la casa, el color blanco y el bastón de Bernarda para representar la represión y la falta de libertad. La tragedia culmina con la muerte de Adela, víctima de la opresión y la frustración.

Forma

La obra se estructura en tres actos, que se desarrollan en un mismo espacio: la casa de Bernarda Alba. Esta unidad de espacio contribuye a crear la sensación de encierro y asfixia que experimentan las protagonistas. El lenguaje de Lorca es poético y simbólico, lleno de imágenes y metáforas que intensifican el dramatismo de la obra. Los diálogos son concisos y directos, reflejando la tensión y los conflictos entre los personajes. Las acotaciones son escasas, pero sugerentes, dejando espacio para la interpretación del director y los actores.

Contenido

"La casa de Bernarda Alba" nos presenta la historia de Bernarda Alba, una mujer autoritaria que impone un luto riguroso de ocho años a sus cinco hijas tras la muerte de su segundo marido. Este encierro forzado desata las pasiones, los conflictos y las tragedias en el interior de la casa.

El tema central de la obra es la represión de la mujer y la lucha por la libertad. Lorca explora la tensión entre el individuo y la sociedad, la fuerza del deseo y las consecuencias de la opresión. Otros temas importantes que se abordan en la obra son:

Las apariencias y la hipocresía: Bernarda se preocupa obsesivamente por mantener las apariencias y la "decencia" de su familia, ocultando la realidad de la pasión y el conflicto que se vive en el interior de la casa.

El amor y la frustración: El amor se presenta como una fuerza poderosa e incontrolable, que choca con las normas sociales y las convenciones morales.

Las relaciones familiares: La obra explora las complejas relaciones entre madre e hijas, marcadas por el autoritarismo, la rebeldía y la falta de comunicación.

La crítica social: A través de la historia de Bernarda y sus hijas, Lorca realiza una crítica a la sociedad española de la época, marcada por la represión, la hipocresía y la marginación de la mujer.

La obra presenta una estructura interna clásica:

Planteamiento: Se presenta a los personajes y el contexto social en el primer acto.

Nudo: Los conflictos se desarrollan y se intensifican en el segundo acto, con la revelación del amor de Adela por Pepe el Romano.

Desenlace: El tercer acto presenta un desenlace trágico, con la muerte de Adela y la imposición del silencio por parte de Bernarda.

Conclusión

"La casa de Bernarda Alba" es una obra fundamental del teatro español del siglo XX, que combina el realismo poético con la profundidad psicológica y la crítica social. Lorca crea personajes femeninos complejos y conmovedores, que se enfrentan a un destino trágico. La obra, con su lenguaje poético y su simbolismo, sigue resonando en el público contemporáneo, recordándonos la importancia de la lucha por la libertad y la denuncia de la opresión.

Opinión personal

Personalmente, "La casa de Bernarda Alba" me ha parecido una obra impactante y conmovedora, que me ha hecho reflexionar sobre la condición humana y la lucha contra la opresión. Los personajes, con sus pasiones y sus frustraciones, me han resultado cercanos y creíbles. Considero que es una obra fundamental para comprender la sociedad española de la época y el teatro de Lorca.