

# El Árbol de la Ciencia: comentario de texto

Siempre hacemos nuestros comentarios de texto con este formato para que los uses como orientación para tus comentarios.

## Autor y época literaria

«El Árbol de la Ciencia» es una novela escrita por Pío Baroja, un destacado autor español perteneciente a la llamada «Generación del 98». Publicada en 1911, esta obra se inscribe en un contexto literario y social marcado por una profunda crisis moral y política en España, resultado de la derrota en la Guerra Hispano-Estadounidense y la pérdida de las últimas colonias. Pío Baroja es conocido por su estilo realista y su enfoque crítico hacia la sociedad y la condición humana, y su obra ha dejado una huella significativa en la literatura española del siglo XX.

## Texto y obra

«El Árbol de la Ciencia» es una novela que narra la vida de Andrés Hurtado, un joven médico que lucha por encontrar su lugar en un mundo marcado por la falta de valores y la desilusión. La historia se desarrolla en la España de principios del siglo XX, un país que afronta una serie de cambios y tensiones sociales y políticas. El personaje principal, Andrés, es un reflejo de la inquietud y el desencanto que caracterizaron a la Generación del 98. A lo largo de la obra, el lector acompaña a Andrés en su búsqueda de sentido en una sociedad que parece carecer de dirección moral.

## Género literario

«El Árbol de la Ciencia» es una novela que se enmarca en el género realista. Baroja utiliza una narración en tercera persona para explorar la vida y la psicología de su protagonista, Andrés Hurtado. El realismo literario busca reflejar la realidad tal como es, y en este caso, la novela se convierte en un espejo crítico de la sociedad de la época. Baroja utiliza su estilo realista para escrutar la vida de Andrés desde su juventud hasta su madurez, y examina sus luchas y dilemas éticos en profundidad.

## Forma

La narrativa de Baroja se presenta en tercera persona y sigue a Andrés Hurtado a lo largo de su vida, desde sus años de estudiante de medicina hasta su carrera profesional. El autor utiliza diálogos y monólogos internos para revelar los pensamientos y sentimientos del

protagonista, lo que permite al lector comprender su evolución y las tensiones morales y filosóficas que enfrenta.

En cuanto a figuras literarias, Baroja emplea descripciones detalladas y metáforas para crear un ambiente evocador y transmitir emociones. Su estilo directo y claro subraya la crítica social y la introspección de los personajes, en lugar de recurrir a una prosa adornada. Este enfoque literario sirve para resaltar la sinceridad y la franqueza con las que se abordan los temas fundamentales de la novela.

## Contenido

El tema central de «El Árbol de la Ciencia» es la búsqueda de significado en un mundo marcado por la falta de valores morales y la confusión ética. La novela aborda una amplia gama de temas, incluyendo la educación, la ciencia, la religión, la política y la alienación en una sociedad en crisis. La historia se divide en varias partes que siguen la evolución de Andrés, desde su formación como médico hasta su lucha por encontrar un propósito en la vida.

La trama de la novela se desarrolla de manera cronológica y lineal, lo que permite al lector acompañar el crecimiento y desarrollo del protagonista a lo largo del tiempo. La historia se compone de una introducción que establece el contexto social y personal de Andrés, un desarrollo que explora sus experiencias educativas y profesionales, y un desenlace que revela el resultado de sus luchas internas y externas.

## Conclusión

«El Árbol de la Ciencia» es una obra literaria profundamente significativa que refleja las inquietudes y dilemas de la Generación del 98 en España. Pío Baroja utiliza un estilo literario realista para explorar la vida de su protagonista, Andrés Hurtado, y su búsqueda de sentido en un mundo convulso y desorientado. La novela es una crítica profunda de la sociedad de la época, así como una reflexión introspectiva sobre la ciencia, la educación y la moralidad.

Personalmente, considero que «El Árbol de la Ciencia» es una obra que ha resistido la prueba del tiempo y sigue siendo relevante en su crítica de la condición humana y la sociedad. Baroja ofrece una visión sincera y cruda de la España de su época, lo que hace que la novela sea una lectura valiosa y reflexiva. Además, su estilo literario directo y su capacidad para explorar las complejidades de la mente humana hacen que la obra sea una contribución significativa a la literatura española.