

Comentario de texto de *El Miserere*

Autor y época literaria

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) fue un poeta y narrador español, figura clave del Romanticismo tardío. Su obra, caracterizada por la sensibilidad, la melancolía y la exploración de temas como el amor, la muerte y lo sobrenatural, tuvo una gran influencia en la literatura española posterior. Bécquer cultivó diversos géneros, destacando en la poesía lírica con sus "Rimas" y en la narrativa breve con sus "Leyendas". En estas últimas, como "El Miserere", combina elementos realistas con lo fantástico y lo sobrenatural, creando atmósferas de misterio y sugestión.

Texto y obra

El texto analizado es la leyenda "El Miserere", una de las más conocidas de Bécquer, incluida en sus "Leyendas". En ella, se narra la historia de un músico que busca la inspiración para componer un Miserere que exprese el verdadero arrepentimiento, y su encuentro con una experiencia sobrenatural que lo lleva a la locura.

Género literario

"El Miserere" pertenece al género narrativo, y dentro de éste, se clasifica como una leyenda. La obra se caracteriza por la combinación de elementos realistas con lo fantástico y lo sobrenatural, la creación de una atmósfera de misterio y la exploración de temas como la culpa, la redención y el poder del arte.

Forma

La leyenda está narrada en prosa poética, con un lenguaje rico en imágenes y metáforas que intensifican el dramatismo y la emoción del relato. Bécquer utiliza recursos como la descripción detallada de los ambientes, el uso de la suspense y la introducción de elementos sobrenaturales para captar la atención del lector y crear una atmósfera de misterio.

Contenido

"El Miserere" nos presenta la historia de un músico atormentado por su pasado que busca la redención a través de la composición de un Miserere. Su búsqueda lo lleva a un monasterio en ruinas donde presencia una ceremonia espectral que lo marca profundamente.

El tema central de la leyenda es la búsqueda de la inspiración y la redención a través del arte. Bécquer explora la relación entre el artista y su obra, el poder de la música para expresar las emociones humanas y la fascinación por lo sobrenatural. Otros temas importantes que se abordan son:

La culpa y el arrepentimiento: El músico se siente culpable por haber utilizado su talento para el mal en el pasado y busca redimirse a través de su música.

El poder de la música: La música se presenta como una fuerza capaz de expresar los sentimientos más profundos del ser humano, incluso el dolor y el arrepentimiento.

Lo sobrenatural y lo misterioso: La leyenda se desarrolla en un ambiente de misterio y sugestión, con la aparición de monjes fantasmas y una ceremonia espectral.

La leyenda presenta una estructura lineal, con un inicio, un desarrollo y un desenlace. El clímax se alcanza con la visión del Miserere en el monasterio en ruinas.

Conclusión

"El Miserere" es una leyenda emblemática del Romanticismo español, que combina la belleza poética con la exploración de temas profundos como la culpa, la redención y el poder del arte. Bécquer, con su maestría narrativa, crea una atmósfera de misterio y sugestión que cautiva al lector y lo invita a reflexionar sobre la condición humana.

Opinión personal

Personalmente, "El Miserere" me ha parecido una leyenda fascinante, que me ha transportado a un mundo de misterio y belleza. La historia del músico en busca de la redención me ha conmovido, y la descripción de la ceremonia espectral me ha parecido magistral. Considero que es una obra que invita a la reflexión sobre el poder del arte y la búsqueda de la perfección.