

Comentario de texto de Nunca seré tu héroe

Como siempre, hemos elaborado una base para que puedas usarla como orientación para escribir tu comentario.

Autora y Época Literaria

María Menéndez-Ponte es una escritora española nacida en La Coruña en 1911. Perteneció a la literatura juvenil contemporánea. Comenzó su carrera literaria en los años 90 escribiendo novelas y cuentos orientados al público infantil y juvenil. Muchas de sus obras se han convertido en grandes éxitos editoriales.

Texto y Obra

El texto analizado es un fragmento de la segunda mitad de la novela "Nunca seré tu héroe", publicada en 2006. Es la segunda parte de una trilogía protagonizada por el personaje de Andrés.

Género Literario

Se trata de una novela realista de carácter autobiográfico que narra la adolescencia del protagonista Andrés. Utiliza recursos propios de la novela de aprendizaje.

Forma

Narrador en primera persona, el propio protagonista Andrés. Personajes principales: Andrés, Sara, Jorge, Dani, Belén. Secundarios: familia y amigos de Andrés. Acción contemporánea, mundo actual. Localizada en Madrid. Alterna tiempos verbales: presente para acciones actuales y pasado para flashbacks. Texto cohesionado con marcadores temporales y conectores. Contiene diálogos que dotan de agilidad a la narración. Utiliza un lenguaje coloquial propio del habla juvenil. Recurre a comparaciones humorísticas para describir situaciones.

Contenido

Resumen: Andrés narra en primera persona sus experiencias durante la adolescencia: sus altibajos sentimentales con Sara, sus aventuras con los amigos, la publicación de sus cómics, su enfrentamiento con los neonazis, los problemas familiares o los estudios. Tema central: Las experiencias y aprendizajes de la adolescencia. Temas secundarios: el amor, la amistad, la creatividad, la superación personal. Partes: Introducción sobre su vida. Desarrollo con todas sus experiencias. No tiene un final cerrado.

Conclusión

La novela refleja de forma amena y cercana las vivencias de un adolescente actual, con sus problemas y anhelos. Destaca el ingenio y el humor con que el protagonista afronta las situaciones. La lectura resulta muy entretenida por la variedad de aventuras y peripecias narradas. La autora ha sabido conectar con los intereses del público juvenil actual.