

Entre Visillos: comentario de texto

En miresumen.es siempre hacemos este formato de comentario de texto para que lo uses como ayuda para crear los tuyos propios. Esperamos que te sea útil, sobre todo si estás en 2 de Bachillerato.

Autor y época literaria

"Entre visillos" es una novela escrita por Carmen Martín Gaité, una destacada autora española que formó parte de la llamada "Generación del 50", un grupo de escritores que influyó en la literatura española en la segunda mitad del siglo XX. La novela fue publicada en 1957 y se encuentra en una época literaria marcada por la posguerra española y la censura franquista. Martín Gaité es conocida por su estilo literario reflexivo y su capacidad para explorar la vida cotidiana y las experiencias de las mujeres en ese contexto histórico.

Texto y obra

"Entre visillos" es una novela que se desarrolla en la España de posguerra y narra la historia de Carmen, una joven de la clase media alta que vive en una pequeña ciudad. La novela se centra en la vida cotidiana de Carmen y sus amigas, así como en su relación con un hombre misterioso. La obra explora la búsqueda de identidad y la lucha contra las limitaciones impuestas a las mujeres en la sociedad de la época, incluyendo la represión sexual y las expectativas tradicionales de género.

Género literario

"Entre visillos" se inscribe en el género de la novela realista. La obra se caracteriza por su atención a los detalles y su capacidad para retratar la vida cotidiana con precisión. Además, aborda temas relacionados con la identidad, la opresión y la búsqueda de la emancipación en un contexto histórico específico.

Forma

La narración está en primera persona y sigue las experiencias de Carmen mientras relata su vida en la pequeña ciudad. Martín Gaité utiliza un lenguaje claro y descriptivo para crear una imagen de la España de posguerra y la vida de las mujeres de la época. La obra incluye diálogos que caracterizan a los personajes y desarrollan la trama.

En "Entre visillos," la autora emplea descripciones detalladas y observaciones perspicaces para crear una imagen vívida de la vida cotidiana en la ciudad y las relaciones entre los personajes. Su estilo literario es reflexivo y se presta a la exploración de la psicología de los personajes y las cuestiones sociales.

Contenido

El tema central de "Entre visillos" es la búsqueda de identidad y la lucha contra las limitaciones impuestas por la sociedad y las expectativas de género. La novela examina la opresión de las mujeres en la España de posguerra y la búsqueda de emancipación de Carmen y sus amigas. La obra también aborda temas como la represión sexual, la represión política y la represión social que caracterizaban la época.

La trama se desarrolla en varias partes, desde la vida cotidiana de Carmen y sus amigas en la ciudad hasta la llegada de un hombre misterioso que altera sus vidas y desafía las normas sociales.

Conclusión

"Entre visillos" es una novela que destaca por su capacidad para explorar la vida cotidiana y las experiencias de las mujeres en la España de posguerra. Carmen Martín Gaité ofrece una representación auténtica y conmovedora de la opresión y las luchas de las mujeres en ese contexto histórico, y su narrativa reflexiva y perspicaz la convierte en una obra literaria importante.

Personalmente, considero que "Entre visillos" es una lectura que arroja luz sobre las realidades sociales y de género de la época y presenta una valiente exploración de la búsqueda de identidad y la lucha por la emancipación en un contexto difícil. La obra sigue siendo relevante para la literatura española y la reflexión sobre la posición de las mujeres en la sociedad, y destaca la habilidad de Carmen Martín Gaité para abordar temas profundos y complejos en su narrativa.