

Resumen corto de Campos de Fresas

Campos de Fresas comienza cuando Luis Salas recibe una llamada de madrugada informándole que su hija Luciana ha sido llevada al hospital Clínico después de sentirse mal por consumir éxtasis en una discoteca. Luciana está en coma. Sus amigos Cinta, Santi y Máximo, que estaban con ella, le contaron a la policía que compraron drogas a un desconocido en la discoteca Pandora's.

Mientras tanto, al camello que les vendió la droga también le avisan que una chica está en el hospital por culpa de las pastillas que vendió. Él se pone nervioso porque teme que si la chica muere tendrá problemas.

Los padres de Luciana están desesperados con su hija en coma. Su hermana Norma y su novio Eloy también acuden al hospital. Los médicos no saben bien cómo tratarla porque no conocen la composición exacta de la droga que tomó.

Los amigos de Luciana se sienten muy culpables. Cinta recuerda cuando se conocieron y se hicieron muy amigas. Máximo fue quien compró las pastillas junto a Raúl, otro amigo. Eloy se dedica a buscar a Raúl para intentar conseguir otra pastilla y ayudar a Luciana.

Mientras tanto, la amiga de Luciana Loreto, que sufre bulimia, debate entre seguir vomitando o no al pensar en su amiga. Un periodista sensacionalista llamado Mariano Zapata también aparece persiguiendo la noticia.

Luciana sufre una convulsión que los médicos logran calmar. Sin embargo, el doctor les advierte a los padres (Esther y Luis) que Luciana sigue en estado crítico y podría morir, por lo que les pregunta sobre la donación de órganos. La madre se niega rotundamente.

Mientras, Luciana tiene alucinaciones, sintiendo que juega al ajedrez contra la muerte. Se plantea si rendirse a la muerte o seguir luchando por vivir. Sus amigos Eloy, Máximo, Cinta y Santi deciden buscar al camello que les vendió la droga para conseguir más pastillas y llevárselas al hospital, con la esperanza de que puedan ayudar al tratamiento de Luciana.

Localizan al camello, apodado "el Mosca", en una discoteca llamada Popes. Cuando el Mosca los reconoce, sale huyendo. Lo persiguen por el parking y el Mosca resbala, se golpea la cabeza y muere. Antes de morir tira todas sus pastillas por una alcantarilla.

Los amigos se sienten derrotados pero entonces Cinta encuentra una pastilla que se le había caído al camello. Deciden llevarla corriendo al hospital con la esperanza de salvar a su amiga.

Mientras esto ocurre, en sus alucinaciones Luciana finalmente decide que quiere vivir y se mentaliza para despertar del coma y regresar. Sus amigos llegan al hospital con la pastilla en el momento justo en que Luciana consigue despertar del coma, como por arte de magia.

Un policía que llevaba tiempo siguiendo la pista del Mosca, recoge una prueba del lugar de su muerte, un ticket de una tapadera de narcotráfico, lo que le permite finalmente detener a los jefes de la organización.

Mientras tanto, la mejor amiga bulímica de Luciana, Loreto, después de verla en ese estado, toma conciencia y decide que ella también quiere curarse y luchar por vivir.

Finalmente, Luciana despierta milagrosamente del coma justo cuando sus amigos traen la pastilla que podría salvarla, gracias a la decisión que tomó en sus alucinaciones de aferrarse a la vida.

Resumen por capítulos de Campos de Fresas

Capítulo 1 - Blancas: e4

Luis Salas recibe un llamado telefónico a las 3 de la mañana. Se trata del Hospital Clínico informándole que han ingresado a su hija Luciana en estado grave después de consumir una sustancia peligrosa. Luciana se encuentra en coma y piden que Luis vaya de urgencia. Luis despierta alterado a su esposa Esther y le informa entre sollozos que su hija está en coma.

Capítulo 2 - Negras: c6

En la sala de espera del hospital están Cinta, Santi y Máximo, los 3 amigos que estaban juntos a Luciana la noche anterior. Ellos también consumieron la misma pastilla pero no entienden por qué a Luciana le hizo un efecto tan grave y ahora está en coma. Cinta está nerviosa y se pregunta una y otra vez por qué a ella no le pasó nada. De repente entra el padre de Luciana, Luis Salas, gritando furiosamente exigiendo saber qué fue lo que pasó. La madre, Esther Salas, entra llorando desconsolada. Luis les dice desesperado que Luciana está en coma.

Capítulo 3 - Blancas: d4

Eloy estaba durmiendo después de estudiar toda la noche cuando lo despierta el teléfono. Escucha la voz de Máximo diciéndole que Luciana, su novia, está en el hospital en coma después de tomar éxtasis. Eloy no puede creerlo, le parece imposible ya que Luciana nunca se drogaba. Sale rápidamente hacia el hospital angustiado y desesperado.

Capítulo 4 - Negras: d5

La madre de Loreto, amiga de Luciana, recibe muy temprano una llamada de Cinta contándole que Luciana tuvo que ser llevada de urgencia al hospital después de consumir una pastilla en una discoteca. La madre de Loreto no quiere despertar a su hija porque sabe que la noticia la afectará mucho dado el delicado estado de salud en el que se encuentra Loreto debido a su bulimia.

Capítulo 5 - Blancas: Caballo e2

Llegan los padres y la hermana menor de Luciana al hospital. El padre, Luis Salas, les pregunta furioso a Cinta, Santi y Máximo qué fue lo que pasó. Ellos le explican que estaban bailando, tomaron una pastilla y a Luciana le hizo un efecto adverso muy grave. La madre, Esther Salas, rompe en llanto descontrolado mientras abraza a su hija menor Norma. Todos están desesperados.

Capítulo 6 - Negras: d4

Describe la escena en las afueras del after hour la mañana del sábado donde hay decenas de jóvenes consumiendo alcohol y drogas. Aparece un camello, Poli García, que está vendiendo éxtasis. Otro camello ya retirado llamado Néstor le advierte a Poli que una chica tuvo que ser llevada de urgencia al hospital por una de sus pastillas. Poli se muestra preocupado.

Capítulo 7 - Blancas: Caballo x e4

Norma, la hermana menor de Luciana, entra sola a la habitación del hospital y ve con horror todo el instrumental médico que tienen conectado a su hermana para mantenerla con vida, que está en coma. Teme que si Luciana llega a morir, sus padres no la dejarán tener ninguna libertad por el dolor de la pérdida.

Capítulo 8 - Negras: Alfil f5

Luciana habla desde su interior en coma. Le pide a su hermana Norma que no llore. Quiere volver con ellos y no morir. Siente que sus padres, su novio Eloy y todos la necesitan. Dice que hará el esfuerzo para regresar.

Capítulo 9 - Negras: Alfil g6

El doctor Pons interroga exhaustivamente a Cinta, Santi y Máximo sobre cómo sucedieron los hechos. Ellos le cuentan que compraron éxtasis a un desconocido y que a Luciana le provocó un golpe de calor con convulsiones. El doctor les explica lo impredecible de las drogas sintéticas y que no saben contra qué están luchando para salvar a Luciana.

Capítulo 10 - Blancas: h4

Eloy discute acaloradamente con Cinta, Santi y Máximo recriminándoles por haber dejado que Luciana tomara éxtasis. Quiere encontrar a Raúl, otro amigo que estuvo con ellos, para intentar conseguir una pastilla igual y dársela a los médicos con la esperanza de que puedan salvar a Luciana.

Capítulo 11 - Negras: h6

Eloy se cruza inesperadamente con Norma, la hermana de Luciana. Ella lo lleva a la habitación para que pueda verla. Eloy rompe en llanto al verla en coma conectada a las máquinas.

Capítulo 12 - Blancas: Caballo f3 - Negras: Caballo d7

Luciana siente desde su interior la presencia de su novio Eloy y se emociona. Le pide que le coja la mano. Quiere salir del coma y volver con él y todos sus seres queridos.

Capítulo 13 - Blancas: h5

Un inspector llamado Vicente Espinós interroga a Cinta, Santi y Máximo. Quiere datos sobre el camello para encontrarlo y evitar que siga vendiendo esa droga mortal. Ellos le dan una descripción física somera.

Capítulo 14 - Negras: Alfil h7

Eloy vuelve a discutir con Cinta, Santi y Máximo reprimiéndolos por lo sucedido. Les dice que encontrar a Raúl puede ser la única posibilidad de conseguir una pastilla igual y salvar a Luciana. En eso entra una emergencia al hospital y se forma un gran caos.

Capítulo 15 - Blancas: Alfil d3

El inspector Espinós habla con el doctor Pons. Analizan que la droga no era éxtasis sino eva, mezclada con otras sustancias tóxicas. Quieren encontrar al camello para frenar más muertes entre los jóvenes.

Capítulo 16 - Negras: Alfil x d3

El camello Poli García llama nervioso a su jefe, Alejandro Castro. Le avisa lo de la chica por si la policía lo investiga a él. Castro le dice que se calme, que las pastillas son buenas. Poli teme problemas si la chica muere.

Capítulo 17 - Blancas: Reina x d3

La madre de Loreto no quiere decirle aún lo de Luciana por su delicado estado de salud. Cuando Loreto se entera, insiste en ir al hospital pero su madre no cree que esté en condiciones. Loreto asegura que tomará un taxi para no cansarse.

Capítulo 18 - Negras: e6

El inspector Espinós sale del hospital y se cruza con el periodista Mariano Zapata. Éste quiere publicar el caso pero Espinós no quiere que entorpezca la investigación ni alerte al camello. Discuten sobre los derechos de informar.

Capítulo 19 - Blancas: Alfil f4

Santi convence a Cinta para entrar a su casa a descansar después de la noche horrible que pasaron. Cinta no quiere tener relaciones sexuales luego de lo de Luciana. Santi recuerda cuando estaban bailando y decidieron tomar la pastilla.

Capítulo 20 - Negras: Reina a5

Máximo llega al amanecer y discute con sus padres como cada semana. Recuerda cuando él y Raúl compraron las pastillas al camello para dárselas a Luciana y los demás. Se siente culpable por lo que está pasando. Teme que si Luciana muere la culpa lo destruirá.

Capítulo 21 - Blancas: Alfil d2

Máximo tiene una pesadilla sobre estar atrapado en su propio cuerpo, lo cual lo hace pensar en la experiencia de Luciana en coma. Se despierta muy angustiado sintiendo que esto es solo el comienzo.

Capítulo 22 - Negras: Reina c7

El periodista Mariano Zapata convence a Norma, la hermana de Luciana, para que le cuente sobre su vida mientras toman un café en la cafetería del hospital.

Capítulo 23 - Blancas: 0-0-0

Santi finalmente se duerme pero Cinta sigue despierta, abrumada por lo sucedido. Recuerda cuando conoció y entabló una estrecha amistad con Luciana.

Capítulo 24 - Negras: Caballo g6

Máximo tampoco logra conciliar el sueño. Reflexiona sobre su responsabilidad en lo ocurrido ya que fue quien consiguió las pastillas.

Capítulo 25 - Blancas: Reina e2

Cinta evoca la noche en que Luciana se descompensó tras consumir la pastilla mortal, el caos que se generó y la indiferencia de los que estaban a su alrededor.

Capítulo 26 - Negras: 0-0-0

Eloy recorre after hours buscando a Raúl para intentar conseguir una pastilla igual a la que tomó Luciana y ayudarla. Acaba rindiéndose al comprender que solo quiere evitar pensar en ella postrada en el hospital.

Capítulo 27 - Blancas: Caballo e5

El inspector Espinós va tras la pista del camello al que apodan "el Mosca". Primero interroga al dueño de una pensión donde se hospedaba.

Capítulo 28 - Negras: Caballo b8

El dueño y la encargada de la pensión no dan mucha información de el Mosca, solo que se había ido con una tal Loles.

Capítulo 29 - Blancas: Torre h4

El periodista Zapata se gana la confianza de Norma en el hospital haciéndose pasar por miembro de una asociación anti-drogas. Quiere sonsacarle información y conseguir una foto de Luciana para publicarla.

Capítulo 30 - Negras: Alfil d6

El camello Poli García averigua en qué hospital tienen a la chica que se descompuso con sus pastillas. Insiste en llamar para saber su estado. Le dicen que sigue en coma.

Capítulo 31 - Blancas: Caballo c4

Eloy sigue buscando a Raúl sin éxito. Comprende que lo único que en realidad puede hacer para ayudar a Luciana es conseguir una de las pastillas que vendía el camello.

Capítulo 32 - Negras: Torre d7

El periodista Zapata llama a su trabajo para que investiguen y recopilen datos sobre el éxtasis y las muertes de jóvenes por drogas sintéticas en Europa. Quiere publicar en portada el caso de Luciana.

Capítulo 33 - Blancas: Caballo e4

El inspector Espinós interroga a una drogadicta llamada Loles buscando pistas sobre el paradero del camello apodado el Mosca. Ella le revela dónde está hospedado actualmente.

Capítulo 34 - Negras: Caballo x e4

Máximo vuelve a tener una angustiante pesadilla sobre estar preso en su propio cuerpo, lo cual relaciona con la experiencia de Luciana en coma. Despierta muy alterado sintiendo que aquello es solo el inicio de algo aterrador.

Capítulo 35 - Blancas: Torre x e4

Cinta recuerda angustiada cuando Luciana se descompuso por la pastilla. Lamenta no haber insistido más para que no la tomara. Santi duerme profundamente, ajeno a su tormento.

Capítulo 36 - Negras: Reina x d8

Loreto convence a sus padres de que la dejen ir al hospital a ver a Luciana. Su madre no cree que esté en condiciones por su enfermedad. Loreto insiste en que tomará un taxi para no cansarse. Sus padres acceden con reticencia.

Capítulo 37 - Blancas: Torre g4

La madre de Luciana tiene un altercado cuando toca a su hija y esta sufre una convulsión. Entran los médicos para estabilizarla inyectándole medicamentos. El doctor Pons admite que no saben bien contra qué luchan y si sobrevivirá.

Capítulo 38 - Negras: Torre x d6

Luciana habla desde su interior debatiéndose entre seguir luchando o dejarse vencer. Dice que siente a sus padres y seres queridos tratando desesperadamente de salvarla así que hará un esfuerzo por volver con ellos.

Capítulo 39 - Blancas: Reina f3

El camello Poli García logra escapar de la pensión en la que se hospedaba momentos antes de que llegue la policía tras él. La encargada le avisa que ha llamado una mujer histérica diciendo que ella no quería pero que de todos modos Poli debía irse antes de que lo detuvieran.

Capítulo 40 - Negras: Torre d7

Loreto lucha contra sus impulsos bulímicos de vomitar lo que acaba de comer. De pronto ve reflejada en el inodoro la imagen de Luciana, lo cual la detiene justo a tiempo evitando que se provoque el vómito.

Capítulo 41 - Negras: Torre d7

El doctor Pons informa a los padres de Luciana que lograron estabilizarla tras la convulsión, pero sigue siendo muy frágil y no resistiría otra crisis. Les advierte que prepares por si sobreviene un desenlace fatal en las próximas horas. La madre se niega rotundamente a la donación de órganos de Luciana si llegara a morir.

Capítulo 42 - Blancas: Reina g3

Mariano Zapata, un periodista poco escrupuloso, aprovecha que Luciana está sola en su habitación de hospital para tomarle fotografías sin permiso, con el fin de publicarlas en primera plana del periódico donde trabaja.

Capítulo 43 - Negras: Reina f6

Eloy pasa la noche buscando sin éxito a Raúl, amigo de Luciana que estuvo con ellos la noche del incidente. Agotado, entra en una cafetería donde se encuentra con Ana y Paco, conocidos comunes de Raúl, para tratar de localizarlo.

Capítulo 44 - Blancas: Alfil f4

El inspector Vicente Espinós va a la humilde pensión donde se hospeda el traficante apodado "El Mosca" para interrogarle sobre lo sucedido con Luciana, pero no lo encuentra. Encuentra una misteriosa lista de discotecas con anotaciones que parecen referirse a transacciones de drogas.

Capítulo 45 - Negras: Caballo a6

Abrumado por la tensión familiar, Máximo decide salir de casa para despejarse. Acude a la vivienda de su amiga Cinta, imaginando que al ser fin de semana, sus padres estarán ausentes.

Capítulo 46 - Blancas: Alfil e5

Santi despierta en casa de su novia Cinta, donde han pasado la noche. Al salir de la habitación la encuentra pensativa y distante, sentada en el salón, sin dirigirle la palabra. Una barrera emocional se ha abierto entre ellos.

Capítulo 47 - Negras: Reina f5

Los padres de Luciana mantienen una dolorosa conversación sobre la posibilidad de que fallezca y la opción de donar sus órganos para salvar otras vidas. Su madre se resiste a aceptar esta posibilidad.

Capítulo 48 - Blancas: Torre x g7

En su inconsciencia, Luciana puede oír las conversaciones en torno a ella. Siente que libra una partida de ajedrez contra la muerte. Intuye que debe tomar una decisión, pero le cuesta regresar a la realidad.

Capítulo 49 - Blancas: Reina x g7

Tras localizar a sus amigos Ana y Paco, Eloy acude presuroso a su casa. Les comunica que Luciana está en coma y les urge a facilitarle información para encontrar a Raúl y al camello que les proporcionó las drogas, en un intento por ayudarla.

Capítulo 50 - Negras: Torre x d4

El periodista Mariano Zapata muestra entusiasmado a su jefe las fotografías tomadas a escondidas a Luciana en el hospital. Su superior le insta a confirmar que sigue en coma antes de publicarlas.

Capítulo 51 - Blancas: Alfil x g7

Loreto acude precipitadamente al hospital. La visión de su amiga Luciana postrada e inconsciente le produce una terrible conmoción. Le habla y le suplica que no la abandone ahora que ella ha reunido valor para afrontar su enfermedad, prometiéndole que comerá y no volverá a provocarse el vómito.

Capítulo 52 - Negras: f6

El inspector Espinós telefonea al hospital para interesarse por la evolución de Luciana. Decide trasladarse junto a su ayudante Lorenzo Roca a montar vigilancia encubierta a las puertas de la discoteca Popes, por si se presenta el camello apodado "El Mosca", al que buscan para interrogarle.

Capítulo 53 - Blancas: f3

El grupo de amigos, consternados por lo ocurrido a Luciana, acude a la discoteca Popes siguiendo la pista proporcionada por Raúl sobre el paradero del camello que les vendió las drogas. Registran el local pero no logran localizarle.

Capítulo 54 - Negras: c7

En la casa de Cinta se produce una fuerte discusión, ya que ella se muestra implacable reprochando a Máximo y Santi su responsabilidad por lo ocurrido a Luciana. De repente suena el teléfono: es Eloy, que dice saber dónde está el camello.

Capítulo 55 - Blancas: Torre h1

Tras localizar a un colocado Raúl, éste revela a Eloy dónde puede encontrar al camello que les vendió las pastillas. Eloy se dirige solo a su encuentro con deseos de venganza.

Capítulo 56 - Negras: Reina x h5

Al regresar del hospital a su casa, Loreto comunica esperanzada a sus padres que quiere superar definitivamente su bulimia, inspirándose en la lucha que su amiga Luciana libra por su vida.

Capítulo 57 - Blancas: Alfil e5

En la habitación del hospital, los padres de Luciana conversan sobre la necesidad de informar a la familia de la grave situación, previendo un posible fatal desenlace. Su hermana Norma, abrumada, se encierra a llorar en el baño.

Capítulo 58 - Negras: Caballo e8

En su estado de coma, Luciana capta la voz de su amiga Loreto y le suplica ayuda para reunir las fuerzas y volver junto a los suyos. Aunque se siente en paz, desea vivir. Le cuesta retomar el control de su cuerpo inerte.

Capítulo 59 - Negras: f6

El inspector Espinós interroga a la casera de la modesta pensión donde se hospeda el traficante conocido como "El Mosca". No da con su paradero, pero encuentra una lista con nombres de discotecas que delatan sus actividades delictivas.

Capítulo 60 - Blancas: Torre x g7

El ambicioso periodista Mariano Zapata redacta un duro artículo sobre el coma de Luciana y el auge del consumo de drogas sintéticas entre los jóvenes, destinado a publicar en portada sin escrúpulos morales.

Capítulo 61 - Negras: Torre x d4

Desde una cabina telefónica, Eloy consigue información sobre el estado de Luciana, aún grave, y queda con el resto de amigos para ir juntos en busca del camello que les vendió las drogas adulteradas.

Capítulo 62 - Blancas: Alfil x f6

De regreso del hospital, una reconfortada Loreto anuncia esperanzada a sus padres su firme voluntad de superar su enfermedad, inspirada por el deseo de vivir que su amiga Luciana le ha transmitido.

Capítulo 63 - Negras: Torre f4

Camino de la discoteca Popes, el inspector Espinós departen con su ayudante Lorenzo Roca sus impresiones sobre el impacto del caso de Luciana en la opinión pública y sus propias experiencias paternas.

Capítulo 64 - Blancas: Alfil e5

El grupo de amigos, ya reunido, se dirige en un taxi a su encuentro con Eloy para participar en la búsqueda del esquivo camello. Cinta expresa sus recelos ante una posible reacción violenta de éste al localizar al traficante.

Capítulo 65 - Negras: Torre x f3

Eloy aguarda nervioso la llegada de sus amigos cerca de la discoteca Popes, debatiéndose entre sus ansias de hacer pagar al camello lo ocurrido a Luciana y la necesidad de conseguir una nueva pastilla para ayudarla.

Capítulo 66 - Blancas: Torre h8

Estudiando la lista de discotecas incautada al camello, el inspector Espinós deduce que es probable que éste se presente esa noche en el Popes. Decide personarse allí con su ayudante Lorenzo Roca para tratar de interceptarle.

Capítulo 67 - Negras: Rey d8

Ya en las inmediaciones de la discoteca Popes, Espinós y su ayudante Roca, se muestran comprensivos hacia las insensateces propias de la juventud al pensar en sus propios hijos, antes de centrarse en la misión que tienen entre manos.

Capítulo 68 - Blancas: g5

Eloy, Máximo, Cinta y Santi entran en la discoteca Popes con el objetivo de encontrar al camello que vendió la droga a Luciana. Al entrar, Eloy observa a los adolescentes bailando y piensa que él solía comportarse igual hace unos años. Propone subir al piso de arriba ya que tendrán mejor visión para localizar al camello, pues éste no se detendría en la pista de baile. Los cuatro suben por una escalera metálica hasta una pasarela con rejilla desde donde pueden ver toda la discoteca. Pero no logran avistar al camello por ningún lado.

Capítulo 69 - Negras: Torre f1

El inspector Espinós y el agente Roca están vigilando la discoteca Popes desde su coche aparcado en las afueras. Como llevan un rato en silencio, Roca trata de entablar conversación y le pregunta a Espinós sobre sus hijos. Éste le responde que tiene 3, de 23,

19 y 15 años. Roca comenta que espera pasar mucho rato aburrido allí vigilando a los adolescentes como si fueran "guarros".

Capítulo 70 - Blancas: Rey d2

El periodista Mariano Zapata acaba de terminar de escribir el artículo sobre el caso de Luciana, en el que utiliza su imagen en coma para causar impacto. Llama por teléfono al hospital para confirmar que la chica sigue en coma antes de publicarlo. Una vez confirmado, da la orden para que publiquen la noticia, a pesar de saber que Luciana continúa en estado crítico.

Capítulo 71 - Negras: Torre g1

Norma está en el baño del hospital muy afectada. Se deja caer sobre la taza del inodoro y rompe a llorar desconsoladamente. No puede evitar preguntarse una y otra vez por qué le ha tocado vivir esa situación a su hermana.

Capítulo 72 - Blancas: Alfil f6 +

Loreto llega al hospital y ver a su amiga Luciana postrada en la cama en coma le provoca una impresión muy fuerte. A duras penas logra sentarse en la silla junto a la cama y cogerle la mano mientras le suplica entre sollozos que no se muera y que no la deje sola, pues sin su apoyo no podrá salir adelante. Le cuenta que ese día ha conseguido no vomitar y lo ha hecho por ella.

Capítulo 73 - Negras: Rey d7

En la habitación, los padres de Luciana comentan que al día siguiente tendrán que empezar a avisar al resto de la familia sobre lo ocurrido. La madre teme especialmente por la reacción de su propia madre. Luis comenta que deben confiar en que Luciana salga del coma, pero que si pasa lo irremediable, prefieren donar sus órganos.

Capítulo 74 - Blancas: Torre h7 +

Buscando al camello, Eloy entra en los lavabos de mujeres de la discoteca. Allí escucha la voz de un hombre que está vendiéndole droga a una chica. Cuando la clienta sale, Eloy espera agazapado y en cuanto el camello también sale del baño, lo reconoce como el mismo que les vendió la droga la noche anterior.

Capítulo 75 - Negras: Rey d6

Espinós y Roca llegan en coche a las puertas de la discoteca Popes justo a tiempo para ver al camello, al que llaman "Mosca", salir huyendo perseguido por Eloy y los demás. Rápidamente, los dos policías se bajan del vehículo dispuestos a intervenir en la persecución.

Capítulo 76 - Blancas: Torre x b7

El camello sigue huyendo, cada vez más nervioso y asustado. Teme que le relacionen con el caso de la chica en coma y eso le traiga problemas. Sospecha que los dos jóvenes que le siguen pueden tener que ver con lo ocurrido. Decide escapar cuanto antes, antes de que le atrapen.

Capítulo 77 - Negras: Caballo x f6

Eloy ve como el camello, al percatarse de que le siguen, echa a correr en su huida. Teme que si logra escaparse, habrán perdido la oportunidad de conseguir una de las pastillas para ayudar a Luciana. Le grita a Máximo, Cinta y Santi que intenten detenerle.

Capítulo 78 - Blancas: gf6

Luciana reflexiona sobre la disyuntiva entre la vida y la muerte en la que se encuentra. Compara su situación con una partida de ajedrez en la que su oponente es la muerte. Siente que ha llegado el momento de tomar una decisión: o seguir en esa dimensión armónica en la que se encuentra o volver a la vida y al dolor. Quiere vivir pero le cuesta tomar la decisión final.

Capítulo 79 - Negras: a5

En su precipitada huida, el camello choca contra Cinta y Santi que estaban apostados en la puerta de la discoteca esperándole. Los derriba al suelo en su carrera y esta maniobra le permite alcanzar la calle y seguir escapando ante la mirada de impotencia de Eloy y Máximo.

Capítulo 80 - Blancas: a4

Luciana se esfuerza al máximo por volver a la vida. Quiere abrir los ojos pero no puede conseguirlo. Siente voces que la llaman pero es incapaz de distinguir lo que le dicen. Sigue intentando dar el paso definitivo aunque le resulta muy complicado. Necesita hacer el último movimiento para lograr despertar.

Capítulo 81 - Negras: Torre g1

Espinós y Roca han aparcado cerca de la discoteca Popes. Roca se queja de lo complicado que es encontrar sitio. Espinós le dice que le gustaría tener visión sobre la entrada para controlar quién sale, así que Roca sugiere llamar a la grúa para que se lleve alguno de los coches mal aparcados que tienen delante.

Capítulo 82 - Blancas: Torre d7 +

Santi sigue la persecución a pesar de tener un brazo dolorido por la caída sufrida al chocar con el camello. Se lamenta de haber sido un descuidado por no haber podido detener la huida del camello. Siente que depende de Eloy, Máximo y de él mismo atrapar al traficante.

Capítulo 83 - Negras: Rey c6

Cinta es consciente de que no tiene posibilidades de alcanzar al camello porque nunca ha sido buena corriendo. Aun así sigue corriendo, pensando que es la última oportunidad por Luciana y también para liberarse ellos del peso de lo ocurrido.

Capítulo 84 - Blancas: Torre a7

El periodista Mariano Zapata recibe la confirmación de que Luciana sigue en coma y da la orden definitiva para publicar la noticia sobre ella. Piensa con curiosidad en el inspector Espinós y el trabajo extra que le va a suponer investigar este caso que él ha destapado.

Capítulo 85 - Negras: Rey d5

Luciana siente una voz que la llama pero es incapaz de distinguirla entre la amalgama de sentimientos que la envuelven. Sigue esforzándose por volver, a pesar de sentirse al borde de la rendición. Quiere regresar con sus padres, su hermana y sus amigos.

Capítulo 86 - Blancas: Torre d7 +

Eloy salta de coche en coche para poder alcanzar al camello en su huida. Está decidido a atraparlo cueste lo que cueste, por Luciana, movido por el amor hacia ella y el odio hacia quien provocó su estado. El camello parece percibir su cercanía y gira la cabeza en plena carrera.

Capítulo 87 - Negras: Rey e5

Máximo, en su carrera, recuerda las palabras del camello al venderle la droga. Ahora puede ver claramente que sólo era un mercader de muerte. Desea atraparlo para poder darle su merecido y hacerle pagar por ello.

Capítulo 88 - Blancas: Torre f7

Poli, el camello, sigue huyendo. Teme haberse obsesionado de forma paranoica con la idea de que le persiguen por lo de la chica en coma. Sabe que si le detienen, su jefe Alex Castro no moverá un dedo por ayudarlo. Quiere salir de la ciudad cuanto antes.

Capítulo 89 - Negras: Rey d5

Luciana hace un último esfuerzo por abrir los ojos pero es incapaz. Siente voces que la llaman desde la lejanía aunque no puede distinguir lo que dicen. Intenta dar el paso para regresar aunque le resulta una tarea complicada.

Capítulo 90 - Blancas: c4 +

El camello resbala en su precipitada carrera y cae desplomado contra el suelo, golpeándose la nuca. Antes de quedar inconsciente tiene unos últimos reflejos que le permiten tirar el paquete de pastillas que lleva hacia una alcantarilla cercana. Eloy lanza un grito desgarrador al ver la acción.

Capítulo 91 - Negras: Rey e5

Eloy pasa completamente del cuerpo inerte del camello y se lanza hacia la alcantarilla por la que han desaparecido las pastillas, en un último intento por recuperar alguna. Pero es inútil. Las pastillas se han perdido definitivamente por el desagüe. Eloy siente que con ellas se va también la última esperanza para Luciana.

Capítulo 92 - Blancas: Rey e3

Luciana se imagina las piezas del ajedrez haciendo jaque al rey negro. Siente que está muy cerca del jaque mate definitivo. Manifiesta su firme decisión de vivir y de derrotar a la muerte.

Capítulo 93 - Negras: Rey d6

El agente Roca certifica la muerte del camello. Espinós identifica el ticket de una consumición encontrado en sus ropas como perteneciente a un bar propiedad del narcotraficante Alex Castro, al que llevan tiempo siguiendo la pista. Deciden ir tras él aprovechando la oportunidad.

Capítulo 94 - Blancas: Rey e4, Jaque Mate

Luciana abre los ojos y ve a su hermana Norma a su lado. Esboza una leve sonrisa que se ensancha al ver la reacción de felicidad de su hermana al percatarse de que ha despertado. Luciana vuelve a cerrar los ojos para ver como la muerte se aleja derrotada y así convencerse de que ha regresado a la vida. Luego los vuelve a abrir dispuesta a vivir. Ve a sus padres y hermana llorando de alegría a su alrededor.

Capítulo 95 - Epílogo: Blancas ganan partida, Negras pierden partida

Se describe cómo Luciana va recuperando las sensaciones a medida que despierta, así como los rostros de felicidad de sus padres y hermana. Han ganado la partida a la muerte. Luciana ha vuelto a la vida.

Análisis de personajes de Campos de Fresas

Luciana

Es la protagonista. Tiene 18 años, es campeona de ajedrez y estudiante. Sale una noche a divertirse con sus amigos y termina en coma tras consumir éxtasis. Se debate entre la vida y la muerte.

Luis y Esther Salas

Son los padres de Luciana. Están desesperados con la situación, destrozados por ver a su hija en coma. Son sobreprotectores con su hija menor, Norma. La madre se niega a que donen los órganos de Luciana si muere.

Norma

Es la hermana menor de Luciana, de unos 15-16 años. Al principio parece más preocupada por su propia libertad que por su hermana, pero luego se arrepiente y llora desconsolada.

Cinta

Es la mejor amiga de Luciana. Es quién la conoció en un concierto cuando eran más jóvenes. Se siente muy culpable por lo que pasó, no deja de llorar. Sale con Santi.

Santi

Es amigo de Luciana y novio de Cinta. Trata de consolar a su novia. Fue uno de los que compraron y se tomó el éxtasis.

Máximo

Es otro amigo de Luciana. Es descrito como "el loco Máximo". Se siente culpable porque fue él quien trajo las pastillas. Vive sometido a los gritos de sus padres.

Eloy

Es el novio de Luciana. La ama profundamente, sufre con la situación. Está desesperado buscando más pastillas iguales para ayudar a analizarlas y salvar a su novia.

Loreto

Es amiga de Luciana que sufre bulimia. Verla en coma la motiva a querer recuperarse. Hace un pacto de comer sin vomitar para que Luciana se salve.

Raúl

Es amigo de la pandilla, fiestero empedernido, quien trajo al camello para comprar las pastillas de éxtasis.

Poli García

Es el camello que les vende las pastillas de éxtasis. Huye porque teme que lo culpen por el coma de Luciana. Muere al caerse mientras lo persiguen.

Vicente Espinós

Es inspector de policía que estaba buscando a Poli García. Ayuda en la persecución y al final decide ir a por el jefe del camello.

Comentario de texto de Campos de Fresas

AUTOR Y ÉPOCA LITERARIA:

"Campos de fresas" es una novela escrita por Jordi Sierra i Fabra, un autor español contemporáneo conocido por su extensa obra en literatura juvenil. La novela fue publicada en 1997, y Sierra i Fabra es reconocido por abordar temas sociales y actuales en sus obras dirigidas a adolescentes.

TEXTO Y OBRA:

La obra "Campos de fresas" presenta la historia de una adolescente, Luciana, que se encuentra en estado de coma después de consumir una pastilla de éxtasis en una fiesta. La narrativa explora las consecuencias de este acto impulsivo, tanto para la protagonista como para quienes la rodean. La obra se adentra en temas de responsabilidad, consecuencias de las acciones y la presión social en la juventud.

GÉNERO LITERARIO:

La novela pertenece al género de la literatura juvenil contemporánea. Aunque toca temas serios y realistas, está dirigida a un público joven y aborda sus preocupaciones y desafíos específicos.

FORMA:

La narración está en tercera persona, centrándose principalmente en la perspectiva de Luciana. Los personajes son principalmente adolescentes, y la trama se desarrolla en un entorno urbano y contemporáneo. La novela utiliza diálogos para caracterizar a los personajes y avanzar en la trama.

El tiempo de la acción es principalmente el presente, y la historia se desarrolla en la Barcelona moderna. El uso del presente puede enfatizar la inmediatez de las situaciones y hacer que los lectores se sientan más conectados con la trama.

CONTENIDO:

El tema central de "Campos de fresas" es la toma de decisiones y las consecuencias de las acciones, particularmente en el contexto del consumo de drogas recreativas. La novela aborda cuestiones éticas y morales mientras explora cómo una elección impulsiva puede tener un impacto profundo en la vida de un individuo y de aquellos que le rodean.

La trama se puede dividir en varias partes, desde la toma de la pastilla de éxtasis en la fiesta hasta las consecuencias médicas y personales que enfrenta Luciana y su entorno.

CONCLUSIÓN:

"Campos de fresas" es una obra que ofrece una mirada cruda y realista a las decisiones impulsivas de la juventud y sus consecuencias. Jordi Sierra i Fabra aborda temas delicados

de manera accesible para un público joven, proporcionando una historia impactante que invita a la reflexión.

Personalmente, creo que la novela es efectiva al abordar temas importantes de manera directa y realista. La narrativa cautivadora y la relevancia de los temas hacen que "Campos de fresas" sea una lectura potente, capaz de generar empatía y conciencia entre los lectores jóvenes. La obra destaca por su capacidad para educar y entretener al mismo tiempo, convirtiéndola en una contribución valiosa al género de la literatura juvenil.