

El Árbol de la Ciencia: análisis de personajes

Andrés Hurtado:

Andrés es el protagonista de la novela. Es un joven que comienza a estudiar medicina en la Universidad de Madrid a finales del siglo XIX. Procede de una familia acomodada pero disfuncional. Es hijo de don Pedro Hurtado, un hombre egoísta y arbitrario con el que discute constantemente. Andrés es un chico solitario, pensativo y algo depresivo tras la muerte de su madre. Busca encontrar una orientación y sentido para su vida. Se muda a un cuartucho en el ático para independizarse. Allí lee novelas, estudia y fantasea. En la universidad traba amistad con sus compañeros Aracil y Montaner, aunque se siente distinto a ellos. Conoce a Lulú y otros personajes pintorescos de las clases bajas que le impactan con sus historias. Pasa a ser interno en el hospital, donde adquiere escepticismo sobre la medicina. La enfermedad de su hermano Luisito le angustia enormemente. Tras terminar la carrera, se debate entre ejercer de médico rural o buscar otro camino. Lee filosofía en busca de respuestas. Es un idealista que choca con la cruda realidad.

Don Pedro Hurtado:

Don Pedro es el padre autoritario y egoísta de Andrés. En su juventud fue un hombre galante y vividor que malgastó dinero. Ahora es un hombre petulante, arbitrario y déspota que dirige la casa de los Hurtado de forma egoísta.

Gasta grandes sumas en lujos y caprichos para él, mientras el resto de la familia vive con estrecheces. Tiene ideas retrógradas y desprecia a pobres y obreros. Disfruta humillando a su hijo Andrés, con quien está en permanentes discusiones por sus ideas enfrentadas sobre política, religión y moral.

Siente predilección por sus otros hijos Alejandro y Luisito. Considera que Andrés es un rebelde al que hay que doblegar. Sus favoritos son los más sumisos ante su voluntad. Muestra simpatía solo por gente marginal y poderosa. Detesta la honradez de los humildes.

Lulú:

Joven trabajadora y vecina de la casa de Andrés. Es una chica inteligente, mordaz y cínica fruto de una infancia con grandes carencias afectivas y materiales. Desde niña tuvo que trabajar para colaborar en la precaria economía familiar.

Trabaja actualmente largas jornadas como costurera para mantener a su familia. Está completamente desengañada de la vida y la sociedad, lo que le lleva a un estado depresivo. Cuenta sus ideas pesimistas y anarquistas a Andrés con gran lucidez.

Sueña con escapar de su sórdido entorno. Detalla sus extrañas manías psicológicas producto de sus carencias infantiles. Está obsesionada con morir joven, idea que repite a Andrés constantemente.

Margarita:

Hermana mayor de Andrés. Es una joven responsable y sacrificada que intenta mediar en los constantes conflictos entre Andrés y su padre. También cuida abnegadamente de su hermano Luisito cuando éste enferma.

Trabaja duramente en labores domésticas para sacar adelante el desequilibrado hogar de los Hurtado. Es muy maternal con Andrés y Luisito, a quienes profesa un gran cariño.

Cuando Luisito enferma de tuberculosis, Margarita se traslada con él a Valencia buscando un clima más saludable. Allí mejora su aspecto y salud hasta la trágica muerte de Luisito, que la sume en una gran depresión.

Luisito:

Hermano pequeño de Andrés, de constitución enfermiza. Andrés siente adoración y un instinto protector exagerado por él. Teme constantemente que le ocurra algo malo.

Cuando Luisito enferma de tuberculosis, Andrés hace todo lo posible por curarle, sufriendo grandes angustias. Luisito empieza a mostrar una imaginación exaltada propia de su enfermedad.

Es llevado a Valencia buscando un clima beneficioso, pero su salud sigue deteriorándose hasta que finalmente muere, sumiendo a Andrés en una profunda tristeza.

Aracil:

Compañero de estudios de Andrés. Es egoísta, mezquino y oportunista, pero con gran sentido práctico e inteligencia natural. Logra aprobar sin apenas estudiar.

Le gusta dominar y utilizar a los demás en beneficio propio. Menosprecia a los estudiantes de provincias. Quiere medrar social y económicamente a toda costa.

Se burla de las ideas idealistas de Andrés, al que intenta convertir en un cínico hombre de mundo como él. Andrés oscila entre apreciar su racionalidad y rechazar su amoralidad.

Montaner:

Otro compañero de Andrés. Al principio discuten por sus diferentes ideologías políticas, pero luego hacen buena amistad. Tiene una personalidad débil y se deja influir por sus amigos.

Aburrido del estudio, acaba abandonando la carrera para dedicarse a cortejar a una vecina suya. Representa la tendencia evasiva y poco comprometida de la juventud burguesa de la época.

Su relación con Andrés pasa por distintas fases, desde la hostilidad inicial a una gran amistad finalmente rota por el abandono de los estudios de Montaner.

Doctor Iturriz:

Tío de Andrés y su contrapeso intelectual. Es un hombre educado pero muy escéptico, sin grandes ideales. Trabaja como médico militar pero ya está retirado.

Vive volcado en sus aficiones intelectuales y sus plantas de la azotea, aislado. Debate sobre filosofía con Andrés, al que critica por interesarse por pensadores alemanes idealistas como Kant o Schopenhauer.

Cree que tales pensadores alejan a su sobrino de la realidad. Representa el escepticismo vital y la resignación ante lo inevitable. Para él, intentar cambiar el mundo es una locura quijotesca.