

Análisis de los personajes de *El Cuarto de Atrás*

La mujer protagonista (Carmen Martín Gaité)

Es el personaje central, la narradora de sus recuerdos y peripecias. Se trata de una mujer madura, intelectual, de unos 50 años, que sufre insomnio. Vive sola con su hija. Es introspectiva, curiosa y le gusta evadirse en ensoñaciones y lecturas. Tuvo una infancia solitaria y triste, marcada por la posguerra.

El hombre misterioso

Es un personaje enigmático, educado y seductor, que entabla una conexión especial con la protagonista. Viste siempre de negro. Parece tener amplios conocimientos literarios y cierta atracción oculta hacia la mujer.

La hija de la protagonista

Es una chica joven, despreocupada y de trato fácil. Vive con su madre pero sale mucho de fiesta y vuelve tarde. No parece muy preocupada por los problemas de ésta.

La mujer desconocida que llama por teléfono

Es un personaje fugaz pero que siembra la intriga ante la protagonista. Parece celosa y despechada, habla de unas cartas de amor dirigidas a la primera.

Personajes secundarios

El taxista joven que intenta ligar con la mujer desconocida, el tal Rafael que irrumpe en la conversación telefónica, los amigos de juventud de la protagonista... Todos ellos contribuyen a aumentar el misterio y las incógnitas argumentales.

En conjunto, predominan los caracteres femeninos sobre los masculinos. Abundan los perfiles enigmáticos y las personalidades tourmentées, dotando al relato de cierto lirismo y sensibilidad.