

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES:

Javier

Javier es un chico madrileño de 15 años que debe pasar el verano en casa de sus tíos en Santander porque su padre está enfermo. Al principio no quiere irse de Madrid y se siente fuera de lugar en la casa de sus tíos Obregón.

Es descrito como un adolescente tímido, solitario y sensible. Le cuesta relacionarse con facilidad, especialmente con chicas de su edad. Cuando llega a Santander, sus primas despiertan su curiosidad, ya que no tiene mucho contacto habitual con chicas.

Javier es inteligente, buen estudiante, y le apasiona la literatura, en especial la ciencia ficción. Comparte esta afición con su prima Violeta, con quien intercambia libros literarios para que el otro los lea. Javier se siente identificado con el personaje de Holden Caulfield en *El guardián entre el centeno*.

La relación con Violeta es compleja. Al principio no congenian, discuten por sus diferentes gustos literarios. Pero luego se hacen amigos al compartir el interés por desentrañar el misterio de Beatriz Obregón. Javier se siente excluido del grupo de primas, que están muy unidas entre ellas.

Javier es curioso y le intriga el misterio del fantasma de Beatriz que parece rondar la casa. Junto a Violeta trata de encontrar pistas sobre la desaparición de Beatriz 70 años atrás. Para Javier, es como resolver un enigma policial. Desarrolla una nueva madurez al enfrentarse a este misterio familiar.

Violeta

Violeta es la prima de la misma edad de Javier, 15 años. Desde el inicio tiene una relación tensa y competitiva con él. Violeta es descrita como una chica seria, solitaria, madura para su edad y muy inteligente. Le gusta vestir y comportarse como un chico.

Comparte con Javier el interés por la literatura, los libros son su pasión. Quiere ser escritora, tiene una máquina de escribir escondida en el ático donde escribe sus cuentos y poemas. Es una persona creativa con gran imaginación para inventar historias, tanto que Javier a veces no la toma en serio.

Violeta es quien le revela a Javier la historia de la desaparición de Beatriz y la conecta con el supuesto fantasma que ambos perciben en la casa. Cree que Beatriz quiere contarles qué le sucedió. Se obsesiona con resolver el misterio y hacer deducciones sobre cómo murió.

Beatriz

Aunque al principio discuten mucho, Javier y Violeta terminan haciéndose amigos y confidentes. Violeta se abre y le muestra a Javier sus escritos secretos. Juntos intentan encontrar en el ático las pertenencias de Beatriz para obtener más pistas sobre su destino.

Rosa

Rosa es la mayor de las primas, con 18 años. Es descrita como una joven muy bella, de una belleza discreta y serena. Tiene el cabello largo y rubio, los ojos azules, y es esbelta y elegante. Desde el primer momento, Javier se siente atraído por ella, casi enamorado. Rosa estudia dibujo y matemáticas porque quiere ingresar en la Escuela de Arquitectura. Es responsable, centrada en sus estudios. También es maternal, cariñosa y se preocupa por los demás.

A veces muestra una mirada melancólica y una expresión pensativa. Javier advierte que, aunque sólo tiene 18 años, parece mayor por su postura serena y su mirada con un deje de tristeza. Rosa dibuja muy bien, hace un retrato de Javier que a él le impresiona mucho. También se revela que Rosa sale en secreto por las noches para verse con su novio Gabriel Mendoza, de la familia rival de los Obregón. Esto está prohibido por sus padres debido a la enemistad entre las familias, así que Rosa vive un romance trágico y prohibido.

Margarita

Margarita es la segunda hermana, tiene 17 años. Es descrita como una joven rebelde, contestataria y de izquierdas. Le gusta provocar con su actitud inconformista. Usa pantalones vaqueros, jerseys de cuello alto y gafas redondas como las de John Lennon. Lee libros de política prohibidos por el régimen franquista. En su habitación tiene pósters del Che Guevara y cuadros de Picasso, como el Guernica.

A Javier le sorprende verla bordando como una joven tradicional. Ella le explica que es un pasatiempo para relajarse, pero que debe mantenerlo en secreto para no dañar su imagen de chica rebelde. Margarita habla mal, dice palabrotas, que su madre le recrimina. No cree en el amor, sino en la lucha política. Ayuda a su hermana Rosa a salir de noche para verse con su novio prohibido Gabriel Mendoza, aunque no aprueba esa relación.

Azucena

Azucena es la menor de las hermanas, tiene 12 años. Se la describe como una niña rubia, de ojos muy grandes, que lleva el pelo recogido en una coleta. Aunque es preciosa, su belleza es aún una promesa por desarrollar. Es extremadamente tímida, tanto que casi no habla cuando Javier llega a la casa. Lo observa todo en silencio, sin interactuar con nadie.

Javier descubre por comentarios de su familia que, cuando era más pequeña, Azucena decía ver el fantasma de Beatriz, la tía desaparecida. Quizá por eso es tan introvertida y silenciosa. Javier intenta hablar con ella en varias ocasiones, pero la niña nunca responde. Sólo interactúa con su madre y hermanas. Javier siente curiosidad por ella y le intriga su personalidad tan misteriosa y cerrada.

Tía Adela

Adela es la tía de Javier, hermana de su madre. Tiene alrededor de 45 años. Javier pensaba que sería parecida a su madre, pero resulta ser mucho más hermosa, rubia y de ojos azules, además de tener un cuerpo esbelto que conserva muy bien. De soltera atraía a todos los pretendientes.

Está casada desde hace años con Luis Obregón. Javier advierte que en el pasado su madre sentía envidia de la belleza de Adela, pero que con el tiempo aprendieron a llevarse bien.

Adela es ama de casa, se ocupa de las tareas del hogar y del cuidado de sus hijas con devoción. Ha renunciado a tener una vida propia para dedicarse a su familia.

Tiene gustos tradicionales: le gusta la música clásica, bordar, tomar el té con amigas.

Representa el ideal de esposa y madre que imponía la moral conservadora de la época.

Javier intuye que es una mujer que se ha sacrificado por su marido e hijas.

Tío Luis

Luis Obregón está casado desde hace años con Adela. Cuando Javier le conoce, Luis tendría alrededor de 45 años. Era muy atractivo de joven, y aún conserva cierto aire seductor. Es ingeniero industrial y vive de las patentes de sus inventos.

Luis es extrovertido, jovial, le gusta llamar la atención. Conduce un lujoso Jaguar negro muy potente. Lleva el bigote poblado y el pelo peinado hacia atrás, como un galán de otra época. Fuma en pipa y le gusta contar historias exageradas, fantaseando sobre su pasado.

Tiene un taller secreto en el sótano, su "refugio" de la casa llena de mujeres. Allí construye máquinas imposibles, como su perpetuum mobile, sabiendo que jamás podrán funcionar. Es un soñador que se evade de la rutina construyendo sus ingenios. Simpatiza con Javier porque también es un incomprendido en la familia.

Beatriz Obregón:

Beatriz Obregón es la tía bisabuela de Javier. Nació en la década de 1870 y desapareció misteriosamente en 1901, antes de casarse con Sebastián Mendoza. Javier y Violeta investigan lo ocurrido 70 años atrás.

Por el retrato que ven de ella, Beatriz era una mujer muy hermosa, de cabello rubio y ojos azules, pero su mirada rezuma una gran tristeza. Iba a casarse sin amor con Sebastián Mendoza, de una familia rica. Su prometido le regaló el valioso collar Las Lágrimas de Shiva. Javier cree percibir el fantasma de Beatriz en la casa, como si ella quisiera contar lo que le sucedió. Por sus libros, se revela que Beatriz era una romántica que soñaba con vivir aventuras y ser libre. Javier siente la necesidad de resolver el misterio de los motivos de su desaparición.