

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LA DAMA DEL ALBA

Personajes Principales:

La Peregrina (Muerte)

Es un personaje complejo y fascinante. Representa la muerte, pero no de forma amenazante o terrorífica, sino con una belleza serena y una actitud compasiva. A lo largo de la obra, muestra diferentes facetas: seductora con Martín, maternal con Angélica, e incluso juguetona con los niños. Su presencia en la casa trae consigo un halo de misterio y un mensaje de aceptación del ciclo de la vida y la muerte.

Adela

Es la joven que llega a la casa tras intentar suicidarse en el río. Representa la vida y la esperanza. Con su alegría y vitalidad, contrasta con la atmósfera de tristeza y melancolía que domina la casa. Adela es un personaje bondadoso y generoso, que se gana el cariño de la familia y llena el vacío dejado por Angélica. A lo largo de la obra, evoluciona de una joven desesperada a una mujer fuerte y enamorada, capaz de luchar por su felicidad.

Martín

Es el antiguo novio de Angélica, un hombre atormentado por el recuerdo de su amada y la presión de la familia para que se case con una de sus hermanas. Martín es un personaje noble y valiente, pero también vulnerable y conflictivo. Su lucha interna entre el deber y el amor lo lleva a tomar decisiones difíciles y a enfrentarse a sus propios sentimientos.

La Madre

Es la figura central de la familia, una mujer devastada por la pérdida de su hija Angélica. Su dolor la ha llevado a encerrarse en el pasado y a rechazar cualquier posibilidad de felicidad para ella y para su familia. La Madre es un personaje complejo y contradictorio, que ama profundamente a sus hijos, pero que es incapaz de superar su propio dolor.

El Abuelo

Es el patriarca de la familia, un hombre sabio y bondadoso que intenta guiar y proteger a su familia. El Abuelo es el único que parece comprender la verdadera naturaleza de la Peregrina, y se enfrenta a ella con valentía y determinación. Su presencia en la obra representa la sabiduría popular y la conexión con las tradiciones y leyendas de la tierra.

Personajes Secundarios:

Los Niños (Andrés, Dorina y Falín)

Representan la inocencia y la alegría de la vida. Con su espontaneidad y vitalidad, contrastan con la tristeza de la casa. Los niños son un elemento clave en la obra, ya que su presencia influye en el destino de los demás personajes.

Telva

Es la criada de la familia, una mujer parlanchina y entrometida, pero también leal y cariñosa. Telva representa la voz del pueblo y la tradición oral.

Quico

Es el mozo del molino, un joven enamorado de Adela. Su presencia en la obra aporta un toque de humor y romanticismo.