

## **ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE EL SÍ DE LAS NIÑAS**

### **Doña Francisca o Paquita**

Es una joven de 16 años, inocente y obediente, educada en un convento con valores tradicionales.

Se encuentra en un conflicto interno entre su deseo de obedecer a su madre y su amor por Don Carlos.

Muestra una gran madurez emocional al final de la obra, reconociendo su amor por Don Carlos y enfrentándose a su madre.

Representa la figura de la niña sometida a la voluntad de los padres en la sociedad de la época.

Su nombre "Paquita" es un diminutivo de Francisca, que significa "francesa libre". Esto podría interpretarse como una ironía, ya que Paquita no es libre para elegir su destino.

### **Don Carlos o Don Félix**

Es un joven oficial militar, sobrino de Don Diego.

Es valiente, decidido y apasionado en su amor por Paquita.

Se muestra ingenioso al mantener su identidad en secreto para acercarse a Paquita.

Su cambio de nombre a Don Félix de Toledo durante su primer encuentro con Paquita muestra su capacidad de improvisación y su romanticismo.

Representa el amor romántico y la rebeldía contra las normas sociales.

### **Don Diego**

Es un hombre de 59 años, rico y respetable, pero consciente de su edad.

Se muestra generoso y comprensivo con Paquita y Don Carlos.

A pesar de su deseo de casarse con Paquita, al final la deja en libertad para elegir su destino.

Su personaje evoluciona a lo largo de la obra, mostrando una creciente sensibilidad hacia los sentimientos de los demás.

Representa la sabiduría y la generosidad.

### **Doña Irene**

Es la madre de Paquita, una mujer superficial y ambiciosa.

Está obsesionada con la riqueza y el estatus social.

No tiene en cuenta los sentimientos de su hija y la presiona para que se case con Don Diego.

Su personaje es cómico y a la vez patético, mostrando la ridiculez de la vanidad y la ambición desmedida.

Representa la figura de la madre autoritaria y egoísta.

## **Rita**

Es la criada de Paquita, astuta y cómplice de los enamorados.

Ayuda a Don Carlos a comunicarse con Paquita en el convento.

Es un personaje dinámico que aporta humor a la obra.

Su nombre "Rita" significa "perla", lo que podría simbolizar su valor para Paquita.

## **Calamocha**

Es el criado de Don Carlos, un personaje cómico y glotón.

Es leal a su amo y le ayuda en sus planes.

Sus comentarios sarcásticos y su lenguaje coloquial aportan un toque de humor a la obra.

Su nombre "Calamocha" hace referencia a un tipo de calamar, lo que podría interpretarse como una alusión a su carácter escurridizo y adaptable.