

RESUMEN DEL LIBRO INVISIBLE

La historia comienza con una mujer, que luego sabremos es profesora, tumbada en una camilla mientras un tatuador dibuja con maestría un dragón en su espalda. El dragón, explica ella, es para cubrir las cicatrices de quemaduras que sufrió en un accidente tiempo atrás. El rugido del dragón, dice, ahogará los gritos de su pasado.

Mientras tanto, en una habitación de hospital, un niño se despierta con la sensación de estar ahogándose, temblando y con una confusión total. Poco a poco, se calma y observa a su alrededor, reconociendo el entorno hospitalario y la presencia de sus padres. Este niño, cuyo nombre no se revela, tiene la capacidad de volverse invisible, un poder que no puede controlar y que le ha causado gran soledad y angustia. Él cree que este poder comenzó cuando se convirtió en una avispa, o al menos eso sintió, después de ser picado por un avispero.

Cinco días antes de despertar en el hospital, el niño tuvo un accidente. Ahora, con la mente confusa y fragmentada, no puede recordar los eventos que llevaron al accidente. Solo recuerda lo que sucedió antes: cómo su vida cambió drásticamente en los últimos meses. Todo comenzó con un examen de matemáticas y un compañero llamado MM, quien le pidió que le pasara el examen. Cuando el niño se negó, MM, un abusón arrogante y cruel, comenzó a intimidarlo sin piedad.

El acoso comenzó con MM empujándolo y quitándole el bocadillo, pero empeoró cada vez más. El niño, humillado y lleno de rabia, llegó a poner veneno para ratas en el bocadillo de MM, con la intención de vengarse. Sin embargo, en el último momento, arrepentido y atemorizado por las consecuencias, lo salvó empujándolo y haciéndole derramar el bocadillo. A partir de ese día, el acoso se intensificó, con MM y sus secuaces atormentando al niño sin tregua.

Un día, MM y sus amigos lo arrinconaron en un descampado, rodeándolo y amenazándolo. Desesperado, el niño metió la mano en un avispero, creyendo que las picaduras de avispa le darían superpoderes, como en las historias de cómics que leía. El dolor fue intenso, pero el niño sintió una extraña sensación de poder, como si se estuviera transformando en algo diferente.

El niño fue al hospital e inventó una historia para explicar las picaduras a sus padres, diciéndoles que se había caído en un arbusto con avispas. Cuando regresó a la escuela, el acoso continuó, pero el niño se sentía diferente, como si tuviera un secreto que lo protegía. Un día, MM lo encerró en el baño con sus amigos, con la intención de ahogarlo. El niño, aterrado, descubrió que podía respirar bajo el agua, permaneciendo sumergido en la bañera hasta que sus acosadores se marcharon.

El acoso continuó sin tregua, con el niño sufriendo en silencio y aislándose cada vez más. Un día, mientras caminaba solo por el parque, descubrió que podía volverse invisible. Al principio, no podía controlar este poder, apareciendo y desapareciendo sin voluntad. Con el tiempo, aprendió a manejar su invisibilidad, pero su aislamiento también aumentó, sintiéndose como un fantasma que deambulaba por el mundo sin ser visto.

Un día, una profesora lo encontró en el parque, sentado solo en un banco, con la mirada perdida en el vacío. La profesora, una mujer amable y comprensiva, se sentó a su lado y le habló sobre su propia experiencia de ser invisible, de sentirse ignorada y marginada. Le mostró la cabeza de un dragón tatuada en su espalda, que simbolizaba su lucha contra la invisibilidad y su determinación de ser vista y escuchada.

La profesora, con su sensibilidad y empatía, intentó ayudar al niño a través de sus clases, creando un ambiente de aceptación y comprensión. Sin embargo, el niño, encerrado en su propio mundo de invisibilidad y miedo, no se atrevió a contarle a nadie sobre su poder. Un día, MM lo vio en el parque, mientras jugaba solo e invisible, y el niño se dio cuenta de que estaba perdiendo su poder, que su invisibilidad se debilitaba cada vez que alguien lo percibía.

Aterrado por la posibilidad de volver a ser víctima del acoso, el niño corrió a su casa y decidió no volver a la escuela. Se refugió en su habitación, en su mundo de invisibilidad, donde se sentía a salvo de las miradas y las burlas. Al día siguiente, la profesora notó la ausencia del niño y, preocupada por su bienestar, fue a buscarlo. Lo encontró en las vías del tren, caminando con paso vacilante, justo cuando un tren se acercaba a toda velocidad.

El niño, envuelto en la niebla de su invisibilidad y creyendo que el conductor del tren no podía verlo debido a la lluvia, no se movió. La profesora, horrorizada, corrió hacia él, gritando y haciendo señales al tren, pero fue demasiado tarde. El niño fue arrollado por el tren, su cuerpo frágil e invisible impactado por la mole de metal. La profesora, con el corazón roto y llena de impotencia, recogió el cuerpo inerte del niño y lo llevó al túnel donde él solía esconderse, un lugar oscuro y húmedo que había sido su refugio durante tanto tiempo.

Allí, en la soledad del túnel, la profesora se desesperó. Abrazó el cuerpo sin vida del niño y lloró con amargura, sintiendo que había fallado en su intento de ayudarlo. Pero entonces, recordó las palabras del niño, sus historias sobre superpoderes y transformaciones, y una idea desesperada surgió en su mente. Con la fuerza de su propia lucha contra la invisibilidad, con la energía del dragón tatuado en su espalda, la profesora intentó revivir al niño. Le habló con pasión, le transmitió su propio fuego interior, su "fuego de dragón", y lo abrazó con todas sus fuerzas.

Y entonces, el milagro sucedió. El niño abrió los ojos, su corazón volvió a latir, su respiración se reactivó. La profesora, llena de emoción y alivio, lo abrazó con fuerza, sintiendo que había logrado traerlo de vuelta de la muerte. El niño fue llevado al hospital, donde los médicos se sorprendieron de su recuperación milagrosa. Nadie podía explicar cómo había sobrevivido al accidente, cómo había vuelto a la vida.

A partir de ese momento, el niño volvió a ser visible para todos. Su poder de invisibilidad había desaparecido, pero había ganado algo mucho más valioso: la amistad, la comprensión y el apoyo de la profesora. Juntos, enfrentaron las secuelas del accidente y el trauma del acoso. El niño aprendió a valorar su propia visibilidad, a no esconderse del mundo, a enfrentar sus miedos y a luchar por su felicidad. La profesora, por su parte, encontró en el niño una razón para seguir luchando, para compartir su fuego interior y ayudar a otros a encontrar su propia voz.

La historia termina con el niño y la profesora caminando juntos por el parque, tomados de la mano, sonriendo y compartiendo confidencias. El dragón en la espalda de la profesora parece observarlos con benevolencia, como un símbolo de la fuerza interior que los une y los protege. El niño, ya no invisible, se siente parte del mundo, conectado a la vida y lleno de esperanza en el futuro.

RESUMEN POR CAPÍTULOS DE INVISIBLE

Capítulo 1: Invisible

Un chico que ha sufrido un accidente se despierta en una cama de hospital con la sensación de que un elefante está sentado en su pecho, causándole dificultades para respirar. Intenta calmarse contando del uno al diez mientras inspira y expira lentamente. A pesar de las pastillas que le han dado, no puede dormir bien y le atormenta un pitido constante en su cabeza. Mueve con dificultad los dedos y el cuello, sintiendo dolor en cada movimiento. De pronto, se da cuenta de que una mano le está apretando el muslo.

Capítulo 2: La mano de las cien pulseras

Una chica se despierta en medio de la noche, angustiada por el accidente del chico. Mira fotos en su móvil, recordando momentos felices juntos. Finalmente, decide ir a visitarlo al hospital, una decisión que la llena de temor y ansiedad.

Capítulo 3: El rostro con una cicatriz en la ceja

Un amigo del chico del hospital, que tiene una cicatriz en la ceja, se siente culpable por no haber estado allí para él. Recuerda el accidente que le causó la cicatriz y cómo su amigo lo ayudó entonces, un contraste con su inacción actual.

Capítulo 4: La madre

La madre del chico vela su sueño en el hospital. Se pregunta cómo no vio que su hijo se estaba "desvaneciendo" emocionalmente. Se siente culpable por el accidente y por no haber estado más presente para su hijo.

Capítulo 5: La chica de las cien pulseras

La chica se prepara para ir al hospital. Mira fotos en su móvil, reviviendo momentos con el chico. Se da cuenta de que sus miradas siempre se cruzaban, incluso cuando no eran conscientes de su conexión.

Capítulo 6: El chico de la cicatriz en la ceja

El chico de la cicatriz recuerda su visita al hospital. Se encontró con su amigo cambiado, con la cabeza rapada y heridas en la cara. La conversación fue incómoda, llena de silencios y evasivas.

Capítulo 7: La visita

El chico del hospital espera la visita de una psicóloga. Está nervioso y planea ocultar la verdad sobre sus poderes. Teme que no le crean y lo tomen por loco.

Capítulo 8: Ella

La psicóloga llega al hospital. El chico describe su apariencia física y cómo se percibe a sí mismo. Intenta aparentar normalidad.

Capítulo 9: El niño de los nueve dedos y medio

Se presenta un niño con nueve dedos y medio, asustado por las consecuencias de algo que ha hecho. Tiene una cicatriz en el pecho, resultado de un accidente de coche que casi le cuesta la vida.

Capítulo 10: La niña de las cien pulseras

La chica se prepara para la visita al hospital. Está nerviosa pero decidida. Lleva una carta para el chico, llena de emociones contradictorias: amor, miedo, dolor.

En este punto de la historia, el chico del hospital se encuentra en un estado vulnerable, lidiando con el trauma del accidente y la sensación de aislamiento. La chica de las cien pulseras se siente atraída por él, pero no sabe cómo acercarse. El chico con la cicatriz en la ceja se siente culpable por no haber podido ayudar a su amigo. Y el niño con nueve dedos y medio, del que aún no sabemos mucho, parece estar conectado de alguna manera con la historia del chico del hospital. La trama se complica con la llegada de la psicóloga y la presencia de estos personajes secundarios, que añaden capas de misterio e intriga a la historia.

Capítulo 11: Luna

Luna, la hermana pequeña del chico invisible, lo visita en el hospital. A diferencia de los demás, ella siempre ha podido verlo, incluso cuando él creía ser invisible. Su visita le proporciona un momento de alegría y consuelo en medio de la confusión y el dolor. Luna le cuenta sobre su vida en casa, cómo sus padres están preocupados y cómo ella intenta animarlos. La presencia de Luna le recuerda al chico la importancia de la familia y el amor incondicional.

Capítulo 12: Kiri

El chico invisible recuerda a Kiri, una compañera de clase que siempre lo defendía de los abusos. Ella era una de las pocas personas que lo trataba con amabilidad y respeto. El chico se pregunta dónde estará ahora Kiri y si se habrá enterado de su accidente. La recuerda con cariño y gratitud, lamentando no haberle prestado más atención en el pasado.

Capítulo 13: ¿Y yo?

El chico invisible reflexiona sobre su situación actual. Se siente solo e incomprendido. Se pregunta por qué le ocurren estas cosas y qué ha hecho para merecerlo. Se siente frustrado por no poder controlar su invisibilidad y por la falta de apoyo de los demás. Se cuestiona su propia identidad y se pregunta quién es realmente.

Capítulo 14: El niño de la cicatriz en la ceja

El chico de la cicatriz en la ceja vuelve a visitar al chico invisible en el hospital. Esta vez, la conversación es más fluida y sincera. El chico de la cicatriz le cuenta sobre sus propios miedos e inseguridades, y le confiesa que se siente culpable por no haber estado allí para él el día del accidente. Ambos chicos se reconfortan mutuamente y fortalecen su amistad.

Capítulo 15: El día

El chico invisible decide contarle toda la verdad a la psicóloga, incluyendo sus visiones de monstruos y su obsesión con los superpoderes. Se sincera sobre sus experiencias de acoso escolar y su deseo de ser invisible. La psicóloga lo escucha con atención y empatía, sin juzgarlo. El chico se siente aliviado al poder compartir su historia con alguien que lo comprende.

Parte 2: LA VISITA

Capítulo 16: El primer monstruo

El chico invisible relata cómo empezó todo. Describe su encuentro con MM, el primer monstruo que vio, y cómo este se burlaba de él y lo amenazaba. MM representa el miedo y la inseguridad del chico, así como la personificación de sus acosadores.

Capítulo 17: NO

El chico invisible recuerda las constantes negativas que recibía de los demás. Nadie le creía cuando contaba lo que veía, y sus intentos de pedir ayuda eran ignorados o rechazados. Se sentía solo e impotente ante la indiferencia del mundo.

Capítulo 18: Lunes

El chico invisible recuerda un lunes en particular, un día lleno de angustia y temor. Sabía que en el instituto se encontraría con sus acosadores y que tendría que soportar sus burlas y agresiones. Los lunes representaban para él el inicio de una semana de sufrimiento.

Capítulo 19: El bocado

El chico invisible recuerda el día en que MM le quitó el bocado y lo tiró al suelo. Este acto aparentemente insignificante simboliza la humillación y la impotencia que sentía el chico

ante sus acosadores. El bocado representa también el esfuerzo de su familia por proporcionarle alimento y cuidado.

Capítulo 20: El chico Avispa

El chico invisible es atacado por un enjambre de avispas y termina en el hospital. Este incidente lo marca profundamente, tanto física como emocionalmente. El chico se siente aún más vulnerable y expuesto. El ataque de las avispas representa la crueldad y la violencia del mundo exterior.

Capítulo 21: Vuelta a clase

El chico invisible regresa al instituto tras el accidente con las avispas. Un vídeo del incidente circula entre los estudiantes, convirtiéndolo en objeto de burlas y humillación. Se siente expuesto y vulnerable, como si llevara una etiqueta que dice "soy invisible, hazme daño". Camina por los pasillos con la cabeza gacha, intentando pasar desapercibido, pero es inútil. Las miradas y los susurros lo persiguen.

En clase, se sienta en su pupitre, aislado del resto. Intenta concentrarse en la lección, pero le resulta imposible. Los recuerdos del ataque de las avispas lo atormentan, y la sensación de soledad lo abruma. Siente que nadie lo entiende, que nadie se preocupa por él.

Durante el recreo, intenta evitar a MM y sus amigos, pero ellos lo encuentran en el patio. Lo rodean, lo insultan y lo amenazan. El chico invisible se siente atrapado, sin escapatoria. Intenta defenderse, pero sus palabras se pierden en el vacío. La violencia verbal de sus acosadores lo hiere profundamente, haciéndole sentir pequeño e insignificante.

La jornada escolar se le hace eterna. Cada minuto es una tortura. Al salir del instituto, camina deprisa, deseando llegar a casa y refugiarse en la soledad de su habitación. Se siente agotado, física y emocionalmente. La vuelta a clase ha sido un fracaso, una confirmación de que no pertenece a ese lugar.

Capítulo 22: Cobarde

El chico invisible, tras otro episodio de acoso en el instituto, se refugia en el baño. Se siente un cobarde por no poder defenderse. Se mira al espejo y se pregunta por qué no puede ser valiente como otros chicos. Recuerda las palabras de su padre, quien siempre le decía que debía ser fuerte y no dejarse amedrentar. Sin embargo, el chico se siente atrapado en su propia debilidad e incapacidad para afrontar la realidad.

Capítulo 23: El cuento

En clase de literatura, la profesora lee un cuento sobre un ratón que cae en una ratonera. El ratón, a pesar de sus esfuerzos, no puede escapar y muere. El chico invisible se identifica con el ratón, sintiéndose atrapado en una situación sin salida. El cuento funciona como una metáfora de su propia vida, en la que se siente indefenso ante las circunstancias.

Capítulo 24: Empollón

La profesora de literatura, al analizar la palabra "empollón", critica a aquellos que se burlan de los estudiantes que se esfuerzan. Defiende la importancia del estudio y la inteligencia, y anima a sus alumnos a no dejarse influenciar por las opiniones negativas de los demás. El chico invisible se siente reconfortado por las palabras de la profesora, que le hacen ver que no está solo y que hay personas que valoran el conocimiento.

Capítulo 25: La mentira

El chico invisible, tras una serie de eventos traumáticos, llega a la conclusión de que ha perdido su invisibilidad. Se siente desolado, pues la invisibilidad era su único refugio, su única forma de escapar de la crueldad del mundo. La idea de ser visible lo aterra, lo expone a un peligro que no se siente capaz de afrontar.

En un acto de rebeldía y desesperación, decide quemar sus libros. Los libros, que antes representaban una vía de escape y conocimiento, ahora simbolizan su fracaso y su incapacidad para adaptarse al mundo. El fuego purifica y destruye, y al quemar los libros, el chico invisible intenta destruir también su pasado y su dolor.

Se dirige a las vías del tren, decidido a poner fin a su sufrimiento. Espera la llegada del tren, con la mirada fija en el horizonte. En su mente, repasa los momentos clave de su vida, las experiencias que lo han llevado a este punto. Recuerda el acoso, la indiferencia, la soledad.

La mentira de su invisibilidad se convierte en una verdad autoimpuesta. Al creer que ya no es invisible, se expone al peligro real, al peligro físico. La espera en las vías del tren es una forma de desafiar al destino, de poner a prueba su propia existencia.

En este capítulo, el chico invisible se encuentra en el punto más bajo de su trayectoria. La desesperanza lo consume, y la mentira de la invisibilidad se convierte en un arma autodestructiva. La tensión narrativa aumenta a medida que se acerca el tren, dejando al lector en vilo ante el destino incierto del protagonista.

Capítulo 26: El amor

Mientras espera el tren, el chico invisible piensa en su hermana Luna. Recuerda su amor incondicional y su capacidad para verlo incluso cuando él se sentía invisible para el resto del mundo. El recuerdo de Luna le da fuerzas para seguir adelante, a pesar del dolor y la desesperanza. El amor de su hermana se convierte en un faro en la oscuridad, una razón para aferrarse a la vida.

Capítulo 27: Visible

El chico invisible es atropellado por el tren. En un giro inesperado, el accidente lo devuelve a la visibilidad. La profesora de literatura lo encuentra y lo lleva al hospital. A partir de este

momento, el chico ya no es invisible, ni física ni metafóricamente. El accidente funciona como una catarsis, un punto de inflexión que le permite renacer y empezar de nuevo.

En estos últimos capítulos, el chico invisible se enfrenta a sus demonios internos y toma decisiones drásticas. La historia alcanza su clímax con el accidente en las vías del tren, un evento que marca el fin de su invisibilidad y el inicio de una nueva etapa en su vida. La obra termina con una nota de esperanza, sugiriendo que el chico, ahora visible, podrá superar sus traumas y construir un futuro mejor.

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE INVISIBLE

"Invisible" presenta una variedad de personajes, cada uno con su propia complejidad y rol en la trama. Aquí tienes un análisis exhaustivo de cada uno:

Personajes Principales

El chico invisible

Protagonista de la historia. Es un adolescente introvertido y sensible que sufre acoso escolar. Su incapacidad para encajar y la constante humillación lo llevan a desear ser invisible, un deseo que se manifiesta de forma literal. Se siente solo, incomprendido y atrapado en un ciclo de violencia y sufrimiento. A lo largo de la historia, experimenta una profunda transformación, enfrentándose a sus miedos y traumas para finalmente encontrar la fuerza para seguir adelante.

La chica de las cien pulseras

Compañera de clase del chico invisible. Se siente atraída por él y lo observa en secreto. Representa la esperanza y el amor, y su presencia ofrece un atisbo de luz en la oscuridad que rodea al protagonista. A través de sus visitas al hospital y su carta, demuestra su cariño y apoyo incondicional.

El chico de la cicatriz en la ceja

Amigo del chico invisible. Se siente culpable por no haber estado presente para ayudarlo en el momento del accidente. Representa la amistad y el apoyo, aunque a veces dude de sí mismo y de su capacidad para ayudar. Su evolución a lo largo de la historia muestra la importancia de la amistad verdadera en momentos difíciles.

Personajes Secundarios

La madre

Madre del chico invisible. Se preocupa profundamente por su hijo, pero no logra comprender su sufrimiento. Representa la figura materna protectora, aunque a veces se muestra impotente ante la situación de su hijo.

El padre

Padre del chico invisible. Es una figura más distante y menos presente en la vida del protagonista. Sus consejos sobre la fortaleza y la valentía, aunque bienintencionados, no logran conectar con la realidad del chico.

Luna

Hermana pequeña del chico invisible. Es la única persona que puede verlo incluso cuando él es invisible para los demás. Representa el amor incondicional y la conexión familiar. Su presencia es un consuelo para el protagonista, recordándole que no está solo.

Kiri

Compañera de clase del chico invisible. Es amable con él y lo defiende de los acosadores. Representa la bondad y la empatía, aunque su papel en la historia es más bien secundario.

La psicóloga

Profesional que atiende al chico invisible en el hospital. Lo escucha con atención y lo ayuda a comprender sus emociones y experiencias. Representa la figura de apoyo profesional, que ofrece guía y orientación en momentos de crisis.

La profesora de literatura

Maestra del chico invisible. Defiende la importancia del estudio y la inteligencia, y critica a quienes se burlan de los "empollones". Representa la figura del mentor, que inspira y motiva a sus alumnos.

MM

Principal acosador del chico invisible. Representa la crueldad y la violencia del acoso escolar. Es la personificación del miedo y la inseguridad del protagonista.

Zaro

Amigo del chico invisible, aunque a veces se deja influenciar por MM y participa en el acoso. Representa la ambigüedad de las relaciones sociales en la adolescencia, donde la presión del grupo puede llevar a tomar malas decisiones.

El niño de los nueve dedos y medio

Personaje misterioso que aparece al principio de la historia. Su presencia genera intriga y suspense, aunque su papel en la trama no se revela completamente. Podría representar las consecuencias del acoso y la violencia, o quizás una versión alternativa del propio protagonista.

Análisis General de los personajes

Los personajes de "Invisible" están contruidos con realismo y profundidad. Cada uno tiene sus propias motivaciones, miedos y deseos. La interacción entre ellos crea una dinámica compleja que refleja la realidad del acoso escolar y sus consecuencias. A través de la diversidad de personajes, la obra explora temas como la amistad, el amor, la soledad, la culpa y la superación.

La obra no se limita a presentar personajes "buenos" y "malos", sino que muestra la complejidad de la naturaleza humana. Incluso los personajes secundarios tienen un papel importante en la trama, contribuyendo a la construcción de un universo narrativo rico y significativo.

COMENTARIO DE TEXTO DE INVISIBLE

Autor y época literaria

Eloy Moreno (Castellón, 1976) es un escritor español contemporáneo que se dio a conocer con su primera novela, "El bolígrafo de gel verde", publicada de forma independiente. Su estilo se caracteriza por la sencillez y la emotividad, conectando con un amplio público. "Invisible", publicada en 2018, aborda temas como el acoso escolar, la soledad y la importancia de la familia. La obra se enmarca en la literatura contemporánea, con una temática actual y un lenguaje directo que refleja la realidad de los jóvenes.

Texto y obra

El texto analizado corresponde a la novela "Invisible" de Eloy Moreno. La historia se narra en primera persona desde la perspectiva de un niño que sufre acoso escolar y que desarrolla la capacidad de volverse invisible. La obra completa explora las consecuencias de la invisibilidad, tanto físicas como emocionales, y el impacto que tiene en la vida del protagonista y su familia.

Género literario

"Invisible" pertenece al género narrativo, y dentro de éste, se clasifica como una novela. La obra se caracteriza por su realismo social, al abordar una problemática actual como el acoso escolar. Además, incorpora elementos fantásticos con la capacidad de invisibilidad del protagonista, lo que añade una dimensión simbólica a la historia.

Forma

La novela está narrada en primera persona, lo que permite al lector conectar con la voz y los sentimientos del protagonista. El lenguaje es sencillo y directo, propio de un niño, pero a la vez cargado de emotividad. Moreno utiliza recursos como la descripción detallada de las emociones, el uso del suspense y la alternancia de voces narrativas para mantener la atención del lector y crear una atmósfera de tensión e intriga.

Contenido

"Invisible" nos presenta la historia de un niño que, tras sufrir acoso escolar, desarrolla la capacidad de hacerse invisible. La novela explora las consecuencias de este poder, tanto en su relación con los demás como en su propia identidad.

El tema central de la obra es el acoso escolar y sus efectos devastadores en la víctima. Moreno explora la soledad, el miedo y la impotencia que sufre el protagonista, así como la falta de atención por parte de los adultos. Otros temas importantes que se abordan son:

La importancia de la familia: La familia, especialmente su hermana Luna, se convierte en el principal apoyo del protagonista.

El poder de la amistad: La amistad verdadera se presenta como un refugio frente a la adversidad.

La superación personal: El protagonista debe aprender a superar sus miedos y enfrentarse a sus problemas.

La responsabilidad social: La novela invita a reflexionar sobre la importancia de no mirar hacia otro lado ante el acoso escolar.

La novela presenta una estructura no lineal, con saltos temporales y alternancia de voces narrativas. El clímax se alcanza con el accidente que sufre el protagonista al intentar hacerse invisible en las vías del tren.

Conclusión

"Invisible" es una novela conmovedora y necesaria que aborda una problemática actual con sensibilidad y realismo. Eloy Moreno, con su estilo directo y emotivo, crea una historia que invita a la reflexión sobre el acoso escolar, la importancia de la familia y la superación personal.

Opinión personal

"Invisible" me ha parecido una novela conmovedora que me ha hecho reflexionar sobre la importancia de la empatía y la responsabilidad social. La historia del protagonista me ha llegado al corazón, y la forma en que Moreno explora sus emociones me ha parecido magistral. Considero que es una obra que todos deberíamos leer para comprender mejor el problema del acoso escolar y contribuir a su erradicación.