

Resumen Capitán Alatríste por capítulos

Capítulo 1 - La Taberna del Turco

Diego Alatríste es un antiguo soldado que malvive en Madrid como espadachín a sueldo. Íñigo Balboa, el narrador, es hijo de un amigo de Alatríste que murió en la guerra. Su madre lo manda a Madrid para que sirva como criado de Alatríste. Alatríste pasa una temporada en la cárcel y cuando sale, el teniente Martín Saldaña le ofrece un trabajo bien pagado que implica tender una emboscada a dos caballeros ingleses.

Capítulo 2 - Los enmascarados

Alatríste acude a la cita con los enmascarados que le encargan el trabajo. Son dos: uno quiere evitar muertes pero el otro, respaldado por el inquisidor Bocanegra, insiste en que los ingleses deben morir. Le encargan robar los documentos que llevan los viajeros y matarlos, haciéndolo parecer un asalto. Le dan la mitad del pago y le indican dónde debe entregar los documentos para cobrar la otra mitad.

Capítulo 3 - Una pequeña dama

Íñigo ve pasar frecuentemente una carroza con una niña rubia por la que se siente fascinado. Un día la carroza se detiene cerca de la taberna donde está Íñigo y la niña lo reconoce por haberlo ayudado anteriormente. Íñigo descubre que viaja con su tío, un hombre antipático que mira a Íñigo y Alatríste con odio cuando la niña menciona sus nombres.

Capítulo 4 - La emboscada

Alatríste y un siniestro espadachín italiano tienden una emboscada a los dos ingleses en una calle solitaria. Alatríste hiere al más joven pero cuando está a punto de matar al otro, este le ruega clemencia para su amigo. Alatríste decide perdonarles la vida, el italiano intenta matarlos de todos modos, y Alatríste se ve forzado a proteger a sus víctimas. El italiano huye prometiendo venganza. Alatríste lleva a los heridos con su amigo el conde de Guadalmedina y descubre que en realidad son el príncipe Carlos Estuardo y el marqués de Buckingham.

Capítulo 5 - Los dos ingleses

Guadalmedina identifica a los ingleses como el príncipe Carlos Estuardo y el marqués de Buckingham. Alatríste se da cuenta de que estuvo a punto de provocar un conflicto entre Inglaterra y España. Guadalmedina escolta a los ingleses a casa del embajador para ocultar el incidente. Cree que los enmascarados que contrataron a Alatríste son agentes extranjeros que querían impedir el matrimonio del príncipe con la infanta española. Le aconseja a Alatríste que se oculte porque corre peligro.

Capítulo 6 - El arte de hacer enemigos

Se difunde la noticia de que el príncipe Carlos Estuardo y Buckingham han llegado secretamente a Madrid para que Carlos conozca a su prometida. El pueblo madrileño los vitorea. Alatriste no huye a pesar del peligro. Íñigo lo ve entre el gentío, vigilante por si sus enemigos aparecen. El capítulo insinúa la gran decadencia que sufre España en esa época.

Capítulo 7 - La rúa del Prado

El rey organiza un fastuoso paseo de carrozas por Madrid para que el príncipe Carlos vea a su prometida la infanta María. Ella lleva una cinta azul para que él la reconozca. El enamorado príncipe apenas consigue verla entre el protocolo y la vigilancia, pero queda rendido. Íñigo ve a Angélica, la niña de la carroza, y ella recuerda su nombre. Viaja con su antipático tío. Alatriste también está entre la multitud, vigilante.

Capítulo 8 - El Portillo de las Ánimas

Tras ser detenido, Diego Alatriste es llevado por el teniente Saldaña y sus hombres a una casa ruinoso cerca del cementerio moro. Allí lo interrogan dos enmascarados sobre su implicación en los incidentes con los ingleses. Alatriste niega saber nada. Luego llega fray Emilio Bocanegra, inquisidor dominico, quien lo presiona furioso exigiendo que colabore. Alatriste explica que salvó al inglés por su valor al pedir clemencia para su amigo y no para sí mismo. Sus captores se muestran incrédulos ante sus escrúpulos. Alatriste insiste en que no quiere verse envuelto en intrigas que lo usan sin informarle. Esto enfurece más al inquisidor Bocanegra, que lo maldice y sentencia a muerte.

Capítulo 9 - Las gradas de San Felipe

Íñigo Balboa relata eventos ocurridos días antes en las gradas frente a la iglesia de San Felipe, lugar de reunión social de Madrid. Allí coincide con Diego Alatriste, Francisco de Quevedo y otros personajes ilustres, como Lope de Vega. Íñigo queda deslumbrado al ver pasar en carroza a una joven llamada Angélica de Alquézar. Intercambian breves palabras y la joven muestra interés en volver a verlo. Íñigo se jacta falsamente de sus relaciones para impresionarla. Al día siguiente duda sobre las verdaderas intenciones de Angélica, pero sigue cautivado por ella.

Capítulo 10 - El corral del Príncipe

Diego Alatriste, Íñigo y otros van al corral del Príncipe para ver una obra de teatro de Lope de Vega. En el camino son seguidos por matones que buscan provocar una reyerta. Durante la función vuelven a increparlos, forzando a Alatriste a enfrentarlos. Cuando están a punto de acuchillarlo aparece Quevedo en su ayuda. También llegan Carlos de Gales y Buckingham, que se unen a la refriega en agradecimiento a Alatriste. La guardia real detiene la pendencia. Alatriste es apresado mientras Quevedo es liberado por orden del rey, que aprecia sus versos.

Capítulo 11 - El sello y la carta

Diego Alatriste es llevado a una estancia del Alcázar Real ante el conde de Olivares, valido del rey Felipe IV. Allí Alatriste descubre que Olivares era uno de los enmascarados que

participaron en la conspiración para dar una lección a los ingleses días atrás, cuando Alatriste se negó a matarlos. También está presente Luis de Alquézar, secretario privado del rey. Olivares revela que en realidad hubo dos conspiraciones entrelazadas: una urdida por él para advertir a los ingleses robando sus documentos secretos, y otra tramada a sus espaldas para asesinarlos, en la que participaron Alquézar, fray Emilio Bocanegra y posiblemente potencias extranjeras interesadas en boicotear la alianza hispano-inglesa. Alatriste niega estar al tanto de los detalles. Olivares lo presiona para que delate a los conspiradores, pero el capitán se mantiene firme protegiendo sus identidades. Pese a las amenazas, Olivares acaba apiadándose de la suerte de Alatriste, en parte por la intervención del príncipe de Gales, que sigue en deuda con él. Olivares fuerza a Alquézar a jurar que protegerá la vida de Alatriste. También le hace firmar la concesión de una paga militar que le debían desde hace años. Luego lo despide advirtiéndole del permanente peligro que corre su vida por parte de Alquézar y los inquisidores. Le recomienda regresar a Flandes con el ejército. Por último, Olivares entrega a Alatriste una cajita con un anillo y una carta firmada por el príncipe de Gales, garantizándole ayuda de cualquier súbdito inglés si la necesitase en el futuro.

Epílogo

Íñigo Balboa espera frente al Alcázar la salida de Diego Alatriste. De pronto aparece Gualterio Malatesta, el espadachín italiano rival de Alatriste. Le dice que por orden superior han suspendido sus planes de matar al capitán, pero que aún tienen una deuda de honor pendiente. Malatesta encarga a Íñigo darle un mensaje a Alatriste desafiándolo a un duelo futuro cuando se vuelvan a encontrar, pues su rivalidad es de carácter personal y profesional. Luego se marcha riéndose siniestramente, dejando a Íñigo inquieto bajo la lluvia ante la perspectiva de que ambos espadachines retomen algún día esa cuenta pendiente.