

RESUMEN DE FUENTEOVEJUNA POR ACTOS

Acto Primero:

La obra se abre con la llegada de Fernán Gómez de Guzmán, el nuevo Comendador de la Orden de Calatrava, a la villa de Almagro. Acompañado de sus criados, Flores y Ortuño, se dirige a la casa del Maestre de Calatrava, donde espera ser recibido con honores. Sin embargo, el Maestre se niega a recibirlo, lo que causa gran indignación en el Comendador, quien considera esta actitud una grave ofensa a su persona y a su rango.

A través de los diálogos entre el Comendador y sus criados, se revela la situación política de la época: el Maestre de Calatrava se ha rebelado contra los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, y se ha aliado con el rey de Portugal. Esta rebelión ha sumido al reino en la guerra y ha generado un clima de inestabilidad y tensión.

La escena se traslada a Fuenteovejuna, donde conocemos a los habitantes del pueblo: labradores, pastores, estudiantes. Entre ellos destacan Esteban, un anciano respetado por su sabiduría, y Mengo, un joven estudiante que representa la inteligencia y el ingenio. También conocemos a Laurencia, una joven hermosa y decidida, y a Frondoso, un valiente labrador que está enamorado de ella. Ambos se preparan para celebrar su boda.

Sin embargo, la felicidad de la pareja se ve truncada por la llegada del Comendador a Fuenteovejuna. Impresionado por la belleza de Laurencia, el Comendador intenta seducirla, pero ella lo rechaza con firmeza. Ofendido por su negativa, el Comendador irrumpe en la boda e intenta llevarse a Laurencia por la fuerza. Frondoso, con la ayuda de los aldeanos, defiende a su amada y hiere al Comendador, obligándolo a huir. Este acto de valentía marca el inicio de la resistencia del pueblo contra la tiranía del Comendador.

El Acto Primero termina con el Comendador jurando venganza contra Frondoso y el pueblo de Fuenteovejuna. Se siente humillado y ofendido, y su sed de venganza se mezcla con su deseo obsesivo por Laurencia.

Acto Segundo:

El segundo acto comienza con una escena en Ciudad Real, donde el Maestre de Calatrava se encuentra reunido con sus aliados. Se discuten las estrategias para la guerra contra los Reyes Católicos y se planea la toma de la ciudad. El Comendador, presente en la reunión, aprovecha la ocasión para quejarse de la afrenta sufrida en Fuenteovejuna y pedir ayuda al Maestre para castigar al pueblo.

Mientras tanto, en Fuenteovejuna, la vida continúa bajo la sombra de la opresión del Comendador. El miedo y la indignación se apoderan de los habitantes, que sufren los abusos y las injusticias del Comendador. Esteban y Mengo intentan concienciar al pueblo de la necesidad de unirse para defender sus derechos.

Laurencia, que ha logrado escapar del Comendador, se encuentra con Frondoso en el bosque. Ambos expresan su amor y su deseo de vivir en paz, pero son conscientes del peligro que los acecha. Deciden unirse a la rebelión que se está gestando en el pueblo.

La situación se precipita cuando el Comendador regresa a Fuenteovejuna con refuerzos. Decide hacer un escarmiento público y ordena la ejecución de Frondoso. El pueblo, al presenciar esta injusticia, se levanta en armas. Liderados por Laurencia, que con un discurso apasionado los incita a la rebelión, los habitantes de Fuenteovejuna se enfrentan al Comendador y sus soldados.

Acto Tercero:

El tercer acto se abre con el asalto a la casa del Comendador. El pueblo, unido en su furia, toma por asalto la fortaleza y da muerte al Comendador. La venganza se ha consumado y la justicia popular se ha impuesto.

Los Reyes Católicos, al enterarse de la muerte del Comendador, envían a un juez a Fuenteovejuna para investigar los hechos. El juez interroga a los habitantes del pueblo, incluso bajo tortura, pero todos responden con una sola voz: "¡Fuenteovejuna lo hizo!". La unidad del pueblo es inquebrantable.

Finalmente, los Reyes Católicos llegan a Fuenteovejuna. Impresionados por la valentía y la unidad del pueblo, y reconociendo la tiranía del Comendador, deciden perdonar a los habitantes de la villa. La obra concluye con la celebración de la boda de Laurencia y Frondoso, y el restablecimiento de la paz y la justicia en Fuenteovejuna.