

Resumen del Misterio de la Cripta Embrujada

El protagonista sin nombre está recluido en un sanatorio mental. Un día es convocado a la oficina del director, donde se encuentra con el comisario Flores y una monja. Le encargan investigar la misteriosa desaparición de una niña en el colegio de las Madres Lazaristas a cambio de otorgarle la libertad a él y a su hermana.

Tras ser liberado, va a ver a su hermana Cándida, una prostituta que se niega a ayudarlo. Luego conoce al cliente sueco de Cándida y después encuentra al sueco muerto en su habitación. Huye por la ventana y empieza a investigar el caso de la niña desaparecida.

Mediante engaños y disfraces obtiene información del jardinero y del antiguo jardinero del colegio. Descubre que hace 6 años desapareció misteriosamente una niña llamada Isabelita Peraplana, que reapareció sin recordar nada. Por presiones de los padres la policía abandonó el caso. Ahora ha ocurrido lo mismo con otra niña en el mismo colegio.

Tras colarse en la casa de Isabelita haciéndose pasar por repartidor, ella niega recordar nada de su desaparición. El protagonista escapa otra vez de la policía. Luego averigua que Mercedes Negrer, amiga de Isabelita, vive exiliada en un pueblo y trabaja como maestra. Va a verla y Mercedes accede a hablar con él sobre el caso.

El protagonista sospecha que las desapariciones de las niñas están relacionadas y tienen algún secreto oculto. Con la ayuda de Mercedes, intentará descubrir la verdad detrás de estos extraños sucesos para limpiar su nombre y el de su hermana. El protagonista despierta desorientado en una habitación oscura. Oye pasos en el pasillo y cree que va a ser asesinado. Finalmente llega Mercedes Negrer con una vela. Hubo un apagón y por eso estaba todo oscuro.

Mercedes le cuenta la verdadera historia de lo que pasó la noche que desapareció Isabelita del internado. Mercedes vio como Isabel, sonámbula, salió del dormitorio guiada por una sombra masculina. Mercedes la siguió hasta la cripta de la capilla. Allí encontró el cadáver de un hombre joven con una daga en el pecho. Isabel le dijo a Mercedes que tuvo que matarlo porque ella era la reina abeja. Mercedes aceptó la culpa del crimen para proteger a su amiga y fue exiliada.

El protagonista comprueba en el registro de la propiedad que la mansión donde estaba el internado había pertenecido a Manuel Peraplana y antes a un hombre llamado Vincenzo Hermafrodito Halfmann. El protagonista cree que Halfmann construyó el pasadizo secreto con fines políticos o lascivos. Peraplana lo descubrió después y lo usó para sus crímenes.

El protagonista va a casa de Peraplana pero lo ve salir y lo sigue hasta la casa de un dentista. Allí ve como sacan el cuerpo de una niña y lo meten en el maletero de un coche. El dentista le cuenta que tiene problemas económicos y que un hombre misterioso le pidió secuestrar a su hija a cambio de dinero.

El protagonista entra por la noche en el colegio para investigar la cripta. Se pierde en el laberinto pero logra llegar a la cripta gracias a la hija del dentista que había secuestrado y drogado. En la cripta tiene alucinaciones por la inhalación de éter. Finalmente es rescatado por la policía.

Descubren que el pasadizo lleva a una casa en la montaña mediante un funicular. También encuentran el cadáver del hombre sueco en la cripta. El protagonista explica que Peraplana está metido en negocios sucios y que usó la cripta para ocultar sus crímenes, inculpando primero a Mercedes y luego al protagonista.

La policía está dispuesta a dejar el caso sin resolver para evitar el escándalo. El protagonista acepta a cambio de la libertad de su hermana. Vuelve resignado al manicomio, pero conservando el buen recuerdo de Mercedes.

El Misterio de la Cripta Embrujada: resumen por capítulos

Capítulo 1

El protagonista está en un sanatorio mental jugando al fútbol con otros internos. De pronto es llamado a la oficina del director Dr. Sugrañes. Allí se encuentra con el comisario Flores, que antes lo había interrogado y detenido por sus actos antisociales debido a su trastorno mental. También está una monja a la que no conoce. Le encargan investigar la desaparición de una niña en el colegio de las Madres Lazaristas a cambio de otorgarle la libertad a él y a su hermana Cándida. Pese a sus dudas, el protagonista acepta la propuesta.

Capítulo 2

El comisario Flores cuenta que hace 6 años desapareció Isabelita Peraplana de 14 años del colegio una noche, y reapareció 2 días después sin recordar nada. Por presión de los padres, la policía abandonó la investigación. Ahora ha ocurrido lo mismo con otra niña en el mismo colegio. El comisario sospecha que algo extraño está pasando y necesita la ayuda del protagonista, aunque no le da mucho detalle.

Capítulo 3

Tras ser liberado, el protagonista va a ver a su hermana Cándida, una prostituta alcohólica que trabaja en un tugurio. Ella se niega a ayudarlo y echa de su casa al protagonista. Más tarde, éste se encuentra con un cliente sueco de Cándida y luego descubre al sueco asesinado en su habitación de hotel. Teme ser involucrado en el crimen y huye por la ventana.

Capítulo 4

El protagonista consigue dinero y ropa de vagabundo de los contenedores de basura. Luego va al colegio de noche y observa que es un lugar muy vigilado, con altos muros, rejas y perros guardianes. Al día siguiente vuelve vestido de jardinero, soborna al jardinero actual con alcohol y drogas y obtiene información: el jardinero revela que mató a un argelino hace 6 años. Cuando es descubierto por la monja, utiliza al jardinero drogado de señuelo para escapar de nuevo.

Capítulo 5

Tras escapar de la policía en el colegio, el protagonista vuelve a ver a su hermana Cándida, una prostituta alcohólica que trabaja en El Leches. Ella sigue negándose a ayudarlo y revelar cualquier información. Mientras hablan, llega un cliente, el mismo sueco que el

protagonista había visto antes con Cándida. Cuando el sueco y Cándida se van a otro cuarto, el protagonista registra la casa y encuentra al sueco asesinado y sangrando en el sillón. Teme ser involucrado en el crimen y huye rápidamente por la ventana, lastimándose con la antena de un coche en el proceso.

Capítulo 6

Ya en la Población de L'Escorpí, el protagonista soborna al tabernero Sorettes con dinero robado para obtener información. El tabernero, de mala manera, le dice que Mercedes Negrer la maestra vive en el pueblo exiliada. El protagonista va a la escuela rural donde Mercedes trabaja de noche, toca la ventana y habla con ella. Le cuesta convencerla de sus buenas intenciones pero finalmente acceden a ir a la fonda por una bebida antes de hablar.

Capítulo 7

El protagonista visita la humilde casa del antiguo jardinero Cagomelo Purga, despedido del colegio hace 6 años. El amable anciano no sabe nada de las desapariciones pero confirma con las viejas revistas del colegio que tanto Isabelita Peraplana como Mercedes Negrer desaparecieron a la vez. El protagonista sospecha que ambos eventos están conectados y relacionados con el secreto de las niñas.

Capítulo 8

El protagonista ideó un engaño para colarse en la lujosa casa de Isabelita Peraplana haciéndose pasar por joyero. Habla brevemente con ella mientras se prueba lencería antes de su boda, pero niega recordar su desaparición y escapa por la ventana cuando llega la policía. El protagonista sospecha que ella oculta un secreto y la presionan para que no hable.

Capítulo 9

El protagonista viaja al pueblo de la Población de L'Escorpí donde vive exiliada Mercedes Negrer. Se gana su confianza invitándola a una bebida y demostrando buena voluntad. Mercedes vive sola en una gran casa antiquísima llena de libros. Le ofrece comida al protagonista y éste sospecha que ella se siente muy sola. Mercedes insinúa que fue expulsada injustamente del pueblo por ser considerada ninfómana. El protagonista sospecha que el dueño de la fábrica lechera Mamasa está involucrado en su exilio.

Capítulo 10

Narra la versión de Mercedes sobre lo que sucedió la noche que Isabel desapareció del colegio hace 6 años. Mercedes cuenta que ella e Isabel eran amigas en el colegio, aunque tenían personalidades opuestas - Isabel era la niña buena y mimada, mientras que Mercedes era más rebelde. Una noche, Mercedes se despertó y vio a Isabel salir sonámbula del dormitorio. La siguió y vio que un hombre misterioso la estaba guiando a través del colegio. Llegaron a una cripta secreta debajo de la capilla, donde Mercedes

presenció una escena impactante - el hombre yacía muerto sobre una mesa, apuñalado, y sus zapatos eran los mismos que había visto en el hombre misterioso. Mercedes le preguntó a Isabel qué había pasado, y ella dijo que tuvo que matarlo porque era la "abeja reina". Mercedes decidió proteger a su amiga y asumir la culpa del asesinato. El padre de Isabel, el Sr. Peraplana, apareció para encubrir el asunto y acordó enviar a Mercedes al exilio a un pueblo pequeño a cambio de su silencio. Mercedes aceptó para salvar a Isabel. Desde entonces, Mercedes ha vivido exiliada en el pueblo, trabajando como maestra. Dice que contó esta historia falsa inicialmente porque no quería involucrar a Isabel, pero que en realidad no sabe qué pasó esa noche y si Isabel mató o no al hombre.

Capítulo 11

El protagonista se despierta desorientado en una habitación a oscuras. Cree que va a ser asesinado cuando oye pasos acercándose. Finalmente llega Mercedes con una vela, ya que hubo un apagón. Ella le explica que no podía dormir y fue a ver cómo estaba él. Mercedes lleva puesta una camisa de franela de hombre, braguitas azules y está descalza. El protagonista puede ver a través de la camisa el cuerpo semidesnudo de Mercedes. Ella le pide que no le cuente más mentiras y le relata toda la verdad sobre la desaparición de Isabelita años atrás. Mercedes vio como Isabel, sonámbula, salió del dormitorio guiada por una sombra masculina. Mercedes la siguió hasta la cripta donde encontró el cadáver de un hombre joven con una daga clavada. Mercedes describe detalladamente la cripta, el cadáver y la daga ensangrentada. Isabel le dice a Mercedes que tuvo que matarlo porque ella es la reina abeja. Mercedes acepta la culpa del crimen para proteger a su amiga y es castigada con el exilio. Ella da todos los detalles de su conversación con el inspector Flores y cómo sus padres estuvieron presentes.

Capítulo 12

Tras escuchar el relato, el protagonista hace una larga reflexión introspectiva sobre su infancia y su relación con sus padres. Describe la fabricación de lavativas de su padre y los robos de su madre en las casas donde trabajaba. También cuenta cómo tuvo que espabilarse pronto para sacar adelante a su hermana, presentándole los primeros clientes cuando ella sólo tenía 9 años. Finalmente decidió ingresar en el noviciado para escapar de su entorno. Luego vuelve a la realidad con Mercedes y deduciendo por su historia que Peraplana está metido en negocios sucios. Necesita averiguar más detalles en el registro de la propiedad para demostrar la inocencia de Mercedes. Ella le da dinero para que pueda irse.

Capítulo 13

El protagonista va al registro y confirma sus sospechas sobre la propiedad de la mansión donde estaba el internado. Descubre que perteneció a Peraplana y antes a Vincenzo Hermafrodito Halfmann. Deduce que Halfmann construyó el pasadizo secreto y Peraplana lo descubrió después. Luego va a casa de Peraplana pero lo ve salir y lo sigue. Peraplana entra en casa de un dentista. El protagonista ve cómo sacan de ahí el cuerpo de una niña y lo meten en el maletero de un coche. El dentista le cuenta sus problemas económicos y

cómo un hombre misterioso le pidió secuestrar a su hija a cambio de dinero. Le describió al hombre elegante y le contó todo lo sucedido los últimos días. También reflexiona largamente sobre su matrimonio, la educación de su hija y sus opiniones políticas y sociales.

Capítulo 14

El protagonista estudia la casa del dentista y consigue entrar. Habla con el matrimonio y confirman que secuestraron a su hija por orden de un desconocido. La mujer se muestra arrepentida y dispuesta a contarle todo. El dentista explica detalladamente el chantaje que sufrió por sus deudas y cómo aceptó drogar a su hija y tenerla secuestrada dos días siguientes las órdenes del chantajista. Esa noche le ordenaron entregar a la niña y la envolvieron en una sábana para llevársela. El protagonista los convence de que puede ayudarles si cooperan. Cuando se marcha, oye a la mujer dentro del baño.

Capítulo 15

El protagonista consigue información llamando a todos los vecinos del edificio donde vive el dentista. Describe las distintas conversaciones. Así averigua que en el piso del dentista pasó algo extraño los últimos días. Luego ve salir del portal al dentista y otro hombre llevando un bulto con forma de niña envuelto en una sábana. Lo meten en el maletero de un coche y se van. Una mujer los despide retorciéndose las manos con aflicción. El protagonista analiza el coche abandonado y encuentra diversas pistas antes de que se lo lleve la grúa municipal. Luego va al edificio, lo estudia en detalle, fuerza la cerradura y sube al piso del dentista.

Capítulo 16

El protagonista se reúne con Mercedes y van al colegio entrada la noche. Detalla cómo consigue entrar sorteando a los perros y describe todas las estancias por las que pasa dentro del edificio. Finalmente llega al dormitorio de las niñas y mediante un truco identifica la cama de la hija del dentista. La droga con éter y se la lleva hipnotizada para que le guíe hasta la cripta a través del laberinto secreto. Describe todas las peripecias del camino y cómo se pierde hasta que escucha la voz de Mercedes. Sigue la voz hasta la cripta pero resulta ser una alucinación por la inhalación de éter.

Capítulo 17

En la cripta el protagonista tiene más alucinaciones provocadas por el éter. Ve a Mercedes, a un hombre negro semidesnudo y a su hermana Cándida. Cuando intenta escapar se topa con el cadáver del hombre sueco sobre una mesa. Debajo de la mesa encuentra a su hermana Cándida llorando y lamentándose de sus desgracias. El protagonista trata de consolarla pero ella le echa la culpa de todos sus problemas. Aparecen el hombre negro y Mercedes y hacen comentarios absurdos e inconexos, fruto de las alucinaciones del protagonista. Éste sigue debatiéndose entre la realidad y la fantasía.

Capítulo 18

El protagonista es rescatado en la cripta por la policía. Están presentes el comisario Flores, el doctor Sugrañes, Mercedes y las monjas del colegio. Le explican que Mercedes les avisó preocupada por él y así dieron con su paradero. Descubren que el pasadizo lleva a una casa en la montaña mediante un funicular. Durante el trayecto en el funicular, el comisario Flores le cuenta que la hija de Peraplana en realidad no está muerta, sólo quiso suicidarse por despecho. También le dice que si llevan el caso a los tribunales se destaparán muchos escándalos y todas las irregularidades cometidas por el protagonista saldrán a la luz. Le convence de que es mejor dejar las cosas como están.

Capítulo 19

El protagonista explica detalladamente al comisario y al doctor Sugrañes toda la trama de crímenes y chantajes de Peraplana, así como su propia investigación. Da todas las razones que le llevaron a sus conclusiones. El comisario insiste en que es mejor no remover más el caso para evitar el escándalo público. El protagonista accede a cambio de la libertad de su hermana. Regresa resignado al manicomio, pero conservando un buen recuerdo de Mercedes.

Análisis de los personajes de El Misterio de la Cripta Embrujada:

Personajes principales

El protagonista

Hombre sin nombre, recién salido de un psiquiátrico. Se hace cargo de investigar la desaparición de la niña. Es astuto pero temerario. Tiene un pasado turbio y delictivo. Siente una gran atracción por Mercedes. Está investigando la desaparición de una niña para recuperar su libertad.

Mercedes Negrer

Amiga de la infancia de Isabel. Joven maestra exiliada de Barcelona por un supuesto crimen años atrás. Ayuda al protagonista en su investigación. Es hermosa pero reprimida. Siente culpa por la muerte de Isabel.

Manuel Peraplana

Hombre rico e influyente. Padre de Isabel. Está metido en negocios sucios y chantajes. Usa la cripta para ocultar sus crímenes. Muy manipulador.

Isabel Peraplana

Amiga de Mercedes. Hija de Manuel Peraplana. Desapareció misteriosamente del colegio siendo adolescente. Se suicida al saber la verdad sobre la cripta.

Comisario Flores

Policía corrupto que chantajea al protagonista y trata de atraparlo. Encubre los crímenes de Peraplana para evitar el escándalo.

Doctor Sugrañes

Psiquiatra del protagonista. Le ayuda en la investigación por curiosidad científica.

Personajes secundarios

Cándida

hermana del protagonista, prostituta que vive en Barcelona. Es ingenua y manipulable.

Madre superiora

monja del colegio donde desapareció Isabel.

El sueco

Hombre que chantajea a Peraplana y aparece asesinado.

Plutonio Sobobo Cuadrado

Dentista. Secuestra a su hija por orden de Peraplana. Sufre problemas económicos.

Vicenzo Hermafrodito Halfmann

Construyó la cripta y el pasadizo secretos con fines desconocidos.

La superiora

Monja del colegio. Desconocía la existencia de la cripta.

La hija del dentista

Niña inocente utilizada en el plan de Peraplana.

Otros personajes

el mayordomo de los Peraplana y el portero tuerto del hotel.

Comentario de texto de El Misterio de la Cripta Embrujada:

Aquí tienes nuestra plantilla para usarla como orientación para hacer tu comentario de texto:

Autor y Época Literaria

Laura Gallego García es una escritora española nacida en 1977. Pertenece a la generación de autores surgidos en España a finales del siglo XX. Cultiva principalmente la literatura juvenil de género fantástico.

Texto y Obra

El texto forma parte de la novela "Finis Mundi", publicada en 1999. Se trata de la segunda mitad de esta obra.

Género Literario

La obra pertenece al género narrativo, más concretamente a la novela de aventuras de corte fantástico. Presenta elementos propios de la novela histórica, ya que la acción transcurre en la Edad Media.

Forma

Narrador en 3a persona omnisciente. Conoce todo sobre los personajes. Personajes principales: Lucía, Mattius y Michel. Secundarios: Alinor, García, Cercamón, etc. Acción situada en el pasado, en torno al año 1000. Lugares como Galicia, Bretaña, etc. Predominio de narración, con descripciones de lugares y personas. Diálogos entre los personajes. Uso de imperfecto en las descripciones. Pasado para la narración. Figuras literarias como metáforas ("ojos brillantes como brasas") o personificación ("la primavera tomaba posesión de los páramos").

Contenido

Resumen: Tras encontrar el segundo eje en Santiago, los protagonistas viajan a Finisterre guiados por una pista. Allí encuentran el tercer eje, pero son atacados. Logran escapar a Bretaña, donde acaban descubriendo la ubicación del Círculo de Piedra. Lucía llega sola y invoca al Espíritu del Tiempo. Mattius y Michel llegan luego. Michel se sacrifica para salvar la humanidad. Temas: la amistad, el sacrificio, la salvación del mundo. Partes: introducción (viaje a Finisterre), nudo (búsqueda en Bretaña) y desenlace (sacrificio de Michel).

Conclusión

En definitiva, se trata de una obra juvenil de corte fantástico, con una trama trepidante de aventuras. La prosa ágil y los temas universales la hacen muy amena. Su lectura resulta entretenida, aunque adolece de cierta falta de profundidad psicológica en los personajes.