

Comentario de texto de El Monte de las Ánimas, de Bécquer

Éste es nuestro formato estándar para todos nuestros comentarios de texto, nuestra intención es que lo uses como orientación para crear tus propios comentarios.

Autor y época literaria

"El monte de las ánimas" es una leyenda escrita por Gustavo Adolfo Bécquer, un autor español romántico del siglo XIX. Bécquer es conocido por su contribución al movimiento romántico español y su habilidad para crear atmósferas góticas y melancólicas en sus obras. La leyenda se publicó por primera vez en la década de 1860, en pleno apogeo del Romanticismo en España.

Texto y obra

"El monte de las ánimas" es una leyenda que se desarrolla en la Edad Media y narra la historia de dos nobles, Alonso y Beatriz. En la víspera de Todos los Santos, Alonso acepta un reto para cazar en el misterioso monte de las ánimas, donde se cree que los espíritus de los muertos deambulan en busca de redimir sus pecados. La obra mezcla elementos góticos, sobrenaturales y románticos en una trama que explora la venganza, el amor y la tragedia.

Género literario

"El monte de las ánimas" pertenece al género de la leyenda, que es una forma de narrativa tradicional que a menudo implica elementos sobrenaturales, misterio y moralejas. Esta leyenda se inscribe en el Romanticismo español, un movimiento literario caracterizado por su énfasis en la emoción, la naturaleza y la espiritualidad, así como la predilección por lo sobrenatural y lo misterioso.

Forma

La narración está en tercera persona y sigue la historia de Alonso y Beatriz. Bécquer utiliza un lenguaje evocador y descriptivo que contribuye a crear una atmósfera gótica y misteriosa en la que se desarrolla la trama. Además, el autor incorpora elementos de horror y suspenso a medida que se desenvuelve la historia.

"El monte de las ánimas" no utiliza diálogos ni monólogos extensos, sino que se centra en la narración de los hechos y la descripción de los pensamientos y sentimientos de los personajes.

En cuanto a figuras literarias, Bécquer emplea metáforas y descripciones vívidas para crear imágenes y atmósferas poéticas. Su estilo lírico y su capacidad para evocar emociones y suspenso son características notables de su narrativa.

Contenido

El tema central de "El monte de las ánimas" gira en torno a la venganza y el destino trágico. La leyenda explora cómo las acciones pasadas y los pecados pueden dar forma a un futuro lleno de consecuencias. La venganza y el castigo divino son temas recurrentes en la obra, y la historia sirve como advertencia sobre la arrogancia humana y la búsqueda de emociones extremas.

La trama se divide en varias partes, incluyendo la configuración inicial de la apuesta para cazar en el monte de las ánimas, la excitación y la posterior tragedia que se desarrolla en la noche de Todos los Santos.

Conclusión

"El monte de las ánimas" es una leyenda romántica que refleja la sensibilidad y el estilo poético característicos de Gustavo Adolfo Bécquer. La obra mezcla elementos sobrenaturales y góticos en una narrativa que evoca un sentido de misterio y tristeza. A través de esta leyenda, Bécquer ofrece una meditación sobre la venganza, la culpa y las consecuencias de los pecados del pasado.

Personalmente, considero que "El monte de las ánimas" es un ejemplo sobresaliente de la capacidad de Bécquer para crear atmósferas melancólicas.