

COMENTARIO DE TEXTO DE FUENTEOVEJUNA

Autor y época literaria

Lope de Vega (1562-1635), uno de los dramaturgos más prolíficos y representativos del Siglo de Oro español, escribió "Fuenteovejuna" en 1619. Esta época, conocida como el Barroco español, se caracteriza por la complejidad y el contraste, tanto en el arte como en la sociedad. España, a pesar de su poderío político, enfrentaba problemas económicos y sociales, y el teatro reflejaba estas tensiones. "Fuenteovejuna", basada en hechos reales ocurridos en 1476, explora temas como el abuso de poder, la justicia y la rebelión popular en este contexto histórico.

Texto y obra

El texto analizado es la obra completa de "Fuenteovejuna", un drama en tres actos que narra la historia de un pueblo que se rebela contra la tiranía de su señor. La obra combina elementos trágicos y cómicos, y se desarrolla en diversos escenarios: la villa de Fuenteovejuna, la ciudad de Almagro y Ciudad Real, lo que permite al autor mostrar diferentes perspectivas del conflicto. "Fuenteovejuna" es una obra maestra del teatro español que sigue vigente por su tratamiento de temas universales como la opresión, la libertad y la justicia.

Género literario

"Fuenteovejuna" pertenece al género dramático y se enmarca dentro del teatro barroco español. Comparte características con otras obras de Lope de Vega, como la mezcla de lo trágico y lo cómico, la variedad de personajes y la riqueza del lenguaje. La obra se adscribe al subgénero del drama de honor, donde la defensa del honor individual y colectivo juega un papel central. Además, "Fuenteovejuna" puede considerarse un drama histórico, ya que se basa en hechos reales y refleja las tensiones sociales y políticas de la época.

Forma

La obra está escrita en verso, principalmente en octosílabos, la métrica más común en el teatro del Siglo de Oro. Lope de Vega utiliza una variedad de recursos estilísticos, como metáforas, hipérboles y antítesis, para crear un lenguaje poético y expresivo. La obra se estructura en tres actos, que siguen la estructura clásica del teatro español: planteamiento, nudo y desenlace. Las acotaciones son escasas, lo que da libertad al director para la puesta en escena.

Contenido

"Fuenteovejuna" narra la historia de un pueblo oprimido por Fernán Gómez de Guzmán, el Comendador de la Orden de Calatrava. El Comendador abusa de su poder, sometiendo al pueblo a robos, encarcelamientos y vejaciones. Su tiranía llega al extremo de intentar violar a Laurencia, una joven del pueblo. El pueblo, harto de la opresión, se rebela contra el

Comendador y lo mata. Cuando los Reyes Católicos envían a un juez para investigar el crimen, todo el pueblo responde unánimemente: "¡Fuenteovejuna lo hizo!". Impresionados por la unidad y la valentía del pueblo, los Reyes perdonan a Fuenteovejuna.

Temas principales:

- El abuso de poder: La obra muestra las consecuencias del poder descontrolado y la tiranía.
- La justicia y la venganza: El pueblo se toma la justicia por su mano ante la incapacidad de las autoridades para protegerlos.
- El honor: La defensa del honor individual y colectivo es un tema central.
- El poder del pueblo: La obra muestra la fuerza que puede tener el pueblo cuando se une para luchar contra la injusticia.
- El amor y la lealtad: El amor entre Laurencia y Frondoso es un contrapunto a la violencia y la opresión.

Estructura interna:

- Planteamiento: Se presenta la situación de opresión en Fuenteovejuna y los abusos del Comendador (Acto I).
- Nudo: El conflicto se intensifica con la rebelión del pueblo y la muerte del Comendador (Acto II y III).
- Desenlace: Los Reyes Católicos juzgan al pueblo y lo perdonan, restableciendo la justicia (Acto III).

Conclusión

"Fuenteovejuna" es una obra fundamental del teatro español del Siglo de Oro, que sigue resonando en la actualidad por su tratamiento de temas universales como la opresión, la justicia y la libertad. Lope de Vega crea una obra compleja y emocionante que invita a la reflexión sobre la naturaleza del poder, la importancia de la unidad y la lucha por un mundo más justo.

Opinión personal

"Fuenteovejuna" me ha impactado por la fuerza de sus personajes y la intensidad del conflicto. La obra me ha hecho reflexionar sobre la importancia de la justicia y la valentía frente a la opresión. Me parece admirable la capacidad de Lope de Vega para crear una obra que, a pesar de estar ambientada en el siglo XV, sigue siendo relevante en la actualidad. La unidad del pueblo de Fuenteovejuna y su lucha por la libertad son un ejemplo inspirador para todos.